

牛顿中文学校

校刊

Newton Chinese Language School

NCLS Jan&Feb 2017

(春节特刊)



封面：谭嘉陵

F.A. Day Middle School
21 Minot Place
Newtonville, MA 02460



卷首寄语:

卷首语 --莉彬/文 4

本月速递:

校长寄语 --夏铭 5

牛顿中文学校2016-2017年度第二次董事会简报
--董事会 6

爱书人的节日——牛顿中文学校书展欢迎您 8

春晚专题:

牛顿中文学校春节联欢晚会 --莉彬 赵志宏 10

NCLS2017校外春晚节目炼成记 --曹景雁 13

校外春晚筹备总结——记为春晚忙碌的EC团队
--陈卉 14

谭嘉陵师生国画艺术卡义卖受欢迎:
--校外春晚侧记 支教组 17

学校风采

霓裳飘飘舞翩跹: 说说NCLS的“黄埔” 国标舞班
--NCLS国标舞班 20

绽放在美东国标舞锦标赛现场的绚丽 --邓桦 25

与世界冠军同台 --袁妍 26

美丽的HP9 《感恩篇三》 --Cindy Zheng 27

园丁心语

情系喜洋洋乐队——回顾我们的这一年 --夏耘 32

晨曦蓓蕾

一封家书 四年级乙班 指导老师张亚娟 --38

美哉中华

贺新春国画贺卡欣赏 谭嘉陵老师国画班 --43

海阔天空

隔着玻璃说说诗歌 --晓风 48

煮酒论诗

立春 --王宏 49

贺金鸡杯花落唐杰周郎 --顾建桥 49

公告专栏

演讲比赛通知 --50

《我们关爱: 整体家庭教育课》公开课 --51

2017 Craft Fair/Yard Sale --52

广告 --52

卷首语

文：莉彬

在张灯结彩、爆竹声声的热烈氛围里，我们刚刚度过丁酉年新春佳节。大年初一当天，校外春晚如火如荼地进行中，观众掌声连连。印象非常深刻的是一个方言拜年的节目里，咱们的东、南、西、北四位老师用地道的方言风趣地给大伙儿致以新年的祝福。其中，还记得咱们的“村长” Ying Zhang老师用西安话给大家拜年：“新年到咧，俄以油泼辣子的热情，biangbiang面的豪情，锅盔的厚重，凉皮的洒脱，贾三包子的包容，老孙家泡馍的温馨，祝大家揍撒事都莫麻达，撒事都聊扎咧！”浓浓的年味，就和氤氲的乡情交织在一起，升腾开来，久久不散。借佳节之际，牛顿中文学校（NCLS）校刊工作人员隆重向广大读者拜年！祝朋友们在鸡年机智过人，神机妙算，鸡年心想事成！

经过一番忙碌筹备，NCLS校刊2017年第1期出炉交到了诸位读者手中。《本月速递》栏目刊登了校长的新学期寄语和董事会的重要简报。此外，爱书人的节日——牛顿中文学校书展将于3月19日举行，欢迎读者前来参加。

本期校刊看点很多，众多传统栏目里不但有充实和丰富的内容。特别是，伴随着校外春晚的圆满成功，我们专门开辟了《春晚专题》，从台前幕后、场内场外多角度立体地对春晚进行了报道。其中特别感谢曹景雁、陈卉二位老师从筹备策划和节目编排的角度，细细刻画了春晚炼成记。如夏铭校长所言，本次春晚的圆满成功，是整个团队共同努力的结晶和骄傲。整个节目选排全面精良，高潮迭起——既有小提琴演奏，大型歌唱、舞蹈等我校各类学生自主节目，也有专业如波士顿芭蕾舞团领舞的特邀节目；从舞蹈、魔术、器乐、语言类节目到歌舞乐综合节目，形式多样丰满，体现了NCLS实力和水准，令人印象深刻。现场来宾也一致对今年春晚给予了极高的评价。谭嘉陵国画班师生为今年春节特意提前制作了20多份独一无二的、精致美丽的国画艺术卡，于当晚在场外义卖支教，大受欢迎。支教组的《校外春晚侧记》描绘了详情。而美轮美奂的画面细节，经画作主人同意，以高清照片的形式刊登在我们本期校刊的《美哉中华》栏目里，热爱国画的读者们一定不要错过。此外，晚会本身的报道请见《牛顿中文学校春节联欢晚会》。本次春晚较过去有了显著进步：前期宣传电子化：为前期宣传和售票创建了春晚网页；售票电子化和实现对号入座；舞台背景投影专门购置了较高端投影仪，舞台背景亮度效果佳；演出人员超过300人；春晚节目组合及编排创新：多种艺术形式同台献技。最关键的还是：节目质量水准创新高！

本期校刊继续推出编辑采访笔记。这次给读者带来的《霓裳飘飘舞翩跹》专题报道了NCLS著名的“黄埔”国标舞班——成人交际舞蹈班。该班也是波士顿地区规模最大和参与人数最多的华人国标舞培训班之一，成立于2000年，17年来有400多位学员接受不同程度的国标舞培训。每9学期会有一批学生毕业，为新学员提供学习机会，学生们高兴地自称为“黄埔”学员。目前已是黄埔12期了。本专题报道得到了牛顿中文学校成人交际舞蹈班吴晔老师等资深老师、助教和学员的大力支持，再次向所有老师和学员致以深深的谢意。吴老师教学本着以基本功为主的训练，整个练习学习的过程真是一个提高的过程，也是团队精神加强的过程。让我们倾听他们的感言，走进他们的情感，了解他们的辛苦与欢乐，为他们而感动，为他们而骄傲，为他们而喝彩！

相信波士顿地区喜爱民族音乐的读者朋友们，一定听过喜洋洋乐队的精彩演奏。可是您知道乐队背后的故事吗？感谢夏耘老师的《情系喜洋洋乐队——回顾我们的这一年》，让我们近距离了解乐队这个大家庭的温暖和骄傲。乐队里各位兄弟姐妹以共同的中华民族音乐爱好为纽带，互相关爱帮助照顾，十八年来酿造的醇厚的亲情越来越浓，这与众不同、其乐融融、团结默契的独特魅力，萦绕为一个情字，吸引着队员们走过一年又一年，将音乐的美好境界从舞台和排练场上带到日常生活之中！

我们的《晨曦蓓蕾》栏目，继续刊登本校学生作品。本期栏目感谢暨大中文四年级乙班的张亚娟老师推荐的同学们的《一封家书》主题作文。古人云：家书抵万金。我们四年级同学们系统学习中文的时间并不长，但是已经在学习运用习得的中文，一字一句给亲人的信，天真烂漫，童趣跃然。老师没有改动这些原汁原味饱含亲情的信，因为真实，更显真情。进步总在一点一滴的功夫里，相信几年学习之后，他们不仅会看到自己的进步，更会回味似水流年里的朗朗书声，

牛顿中文学校校刊 NCLS JOURNAL

主办：牛顿中文学校

董事长：梁楠

家长会长：胡凤飞

校长：夏铭

副校长：顾建桥

营销部主任：赵志宏

主编：张莉彬

美工：姚雯

封面：谭嘉陵

封底：国标班

网址：

www.newtonchineseschool.org

邮址：

editor@newtonchineseschool.org

珍惜静好时光里学习的得失体验。

校刊传统原创栏目《海阔天空》，此刊幸得晓风的《隔着玻璃说说诗歌》，满篇妙句，读来齿颊芬芳，如饮茗茶，似品美酒。而传统诗作栏目《煮酒论诗》，幸得王宏、顾建桥两位诗人的即兴诗作《立春》（诗配图）和《贺金鸡杯花落唐杰周郎》，对诗歌有兴趣的读者朋友，将有机会一饱眼福。此外，公告专栏特意刊登了2017年演讲比赛的通知和沈安平老师的《我们关爱：整体家庭教育课》公开课。欢迎读者前往阅读详情。

立春已过，意味着春天已然来临。哪怕春寒料峭，冻土之下，已是万象复苏、草木更新，新一轮播种和收获季节又要开始。俗语说“一年之计在于春”，NCLS的师生们，都早早订下了新年的奋斗目标和作学习计划。祝大家顺顺利利，工作生活学习都蒸蒸日上！

校长寄语

各位牛中师生家长和朋友：

“千里莺啼绿映红”。当春意再次四溢于波城，2017春季学期开始了。我们很高兴地和大家分享学校近期所做的创新。

数学组锐意进取，和校行政多部门合作开发了以学生为中心，使用全新教材和授课体系的概念代数教程班。并与中文组合作，为学生提供了完美的课程衔接，让学生学中文与学数学两不误。我校还积极引进了Math League Contest，成为主考学校。让我校学生能更便捷地参与这项全国性的竞赛活动，与全国同龄学生同步交流。

音乐艺术组进一步拓展，开设了长笛课和二胡课。继上学期新开设的小提琴、中提琴、吉他课程之后，音乐艺术组已在本学年迅速扩充成了具有相当规模的教学组，并深受学生及家长欢迎，报名火爆。并在1月中旬举办了首次音乐组学生与老师演奏会。音乐组将在6月举办年度师生演奏会，向大家展示教学成果和进行音乐艺术交流。

上学期新增的电脑绘画、动漫、用英文演讲中国文化等课程均成功在本学期继续服务于社区。

至此，本学年新增课程达40多门，总课程达到140多门。现在我校形成了以暨南中文、马立平中文、学前班、快乐中文和成人中文组成的大中文组，联合数学组，美术组，音乐组和文体组的教学板块。

在校内积极推展教学改革的同时，校行政亦与董事会携手应对牛顿市学校教育局在去年春季发来的涨房租的通知。牛顿中文学校自1981年即开始租用Day School的校舍办学。此次涨房租幅度大，通知紧。经过与牛顿市教育局（后称“教育局”）的斡旋，对牛顿市学校委员会（后称“委员会”）多位委员的游说，以及在委员会多次会议上的陈情和申诉，我们成功达成本年度学费保持不变成果。委员会也将派遣视察组入驻教育局，督察其对我校及其他几所周日学校的涨租操作，使其合情合理。我们将跟进此事，尽力保持本校以低成本、低学费回馈社区的传统。

欢迎大家Like我们的脸书（Facebook）@NCLS1959，Follow我们的推特（Twitter）@NCLS_NE，和领英（LinkedIn）页面，第一时间获取学校新闻和通知。

夏铭
牛顿中文学校校长

牛顿中文学校2016 - 2017年度第二次董事会简报

NCLS 董事会 供稿

2016年12月3日，董事会在梁楠董事长家召开了2016 - 2017年度的第一次会议。董事会成员邓永奇、郑凌、胡凤飞、肖广松、梁楠、赵怀龙、夏铭出席了会议，按惯例副校长顾建桥受邀列席了会议。高磊与赖力两位董事，特邀列席成员家长会副会长高红，因故未能出席会议。

会议由董事长梁楠主持，按照会前集体审议的如下议题大纲进行。

（一） 校舍租金上涨

会议首先听取了邓永奇董事所更新的学校面临牛顿市教育局大幅上调校舍租金与我们学校应对的进展情况汇报。按牛顿市教育局推出的提案计划要求，与去年相比，我校今年的校舍租金和清洁费用拟上涨67%，并且以后4年连续以25%的幅度上涨至所谓的长期C类租户优惠价。学校董事会和校行政意识到此事有关牛中的生存与长期发展大业，正从多方面斡旋沟通，希望能妥善解决，得到最好结果，给每个家庭争取利益。另外，董事会决议春季学费暂定不涨。

（二） 校行政工作报告

夏铭校长以书面形式就秋季注册，财政状况，校行政职能部门们执行，新教师招聘，课程增设与调整，教学质量提高，文娱节目举办，火警演习，新学期注册准备，学校网页和管理平台更新提议，教材发放与总结，总统义工奖的申请，作了如下详尽的校行政工作报告，顾建桥做了相关补充。

1. 学生注册与财政：截至到12月1日，本年度秋季注册情况基本良好，与去年同期相比，稍有下降，原因多元，与周边中文学校竞争有关。本季度财政按照预算，收支达到平衡。

2. 校行政团队：大部分是公开招聘面试录用加入的新成员，大家以专业化的精神团结协作共同处理学校事务，先后成功召开了中文教师培训会，校行政职能部门会，年级组长会，全体教师和助教会议。夏铭校长着重介绍了今年新组建的市场部的工作成就及其展望。市场部已整合并执行了有关外部商家或单位来我校办讲座与进行广告活动的相关规范，现已收获3位商家在我校办讲座的服务费并在进一步洽谈潜在客户；及时将我校所办重要活动通知（如感恩节晚会，开学第一天）刊登在主要网站；主要负责中文教师远程培训会的媒体设备设置；火警演习的照相与报道；参与讨论如何应对学校租金上涨的问题并起草相关会议纪要与申诉资料等；已编辑发行了两期校刊（包括纸本印刷版与电子版），内容与图文设计质量都有提升，及时记录报道了学校的重要事宜，每期都有专题报道，现正在推出教师专访与报道，并进一步提高校刊质量。下一步将针对华人领养家庭进行宣传，重新设计有关学校的宣传小册子，预计在春节联欢晚会前发放。另外，还在筹划展品义卖拍卖活动以扩展社区影响力。

3. 新教师招聘：按照新章程招聘程序，严格执行公开招聘，履历筛选，电话筛选，面试讲课，招聘委员会会议。

4. 课程增设与教学管理（校长与教务主任沈亚虹主抓协同各分管教师）：要求并鼓励所有开课教师提交教学大纲与教学计划，希望增设网上课程分类搜寻功能以便能12月中旬春季注册时选课；按5岁学生年龄为限，重组学前班为两个班；暨南中文五年级重组成三个班；开学时创设了4个音乐类班课，现扩增至8个班；重组了Happy Chinese班并确定教材；改革数学组，拟加入数学联盟，引进竞赛体制以提高学生数学专题课的水平。董事会提议将教师的教学任务，同家长沟通等与奖金挂钩，以提高教学质量。

5. 文娱节目举办：由校行政举办了暑期全体教职工及其家属参与的野餐会，介绍欢迎新教师；由EC主导，校行政，家长会举办的教职工家长会联欢会，主要有教师颁奖，美食分享，趣味游戏，与节目表演等版块，创下了历年来参与记录，达到了会前预设目标，增加了参与度，增强了凝聚力。也有回馈食物方面的分配组织工作需改进，防止浪费美食以及后来者无食的两极不公。

6. 火警演习：在校行政与家长会的大力组织下，今年的演习成果显著，3分半内全部撤离建筑物，得到Day School职员的高度称赞。其中，便携式高音喇叭起了很大作用。

7. 学校网站和管理平台更新：两项提议都受到董事会的认可，但优先进行更新网站的工作。董事会决议拟从学校长期发展基金中规划约\$14,000-\$16,000支持该专项工作。提议由市场部主任赵志宏调研，作出计划以备审阅执行。

8. 教材发放与总结：在家长会的大力协作下，顺利完成任务，基本保证了教学秩序的正常执行。统计结果显示，截止至10月17日，现有18%的剩余存书。发书误差率约有2%，可能由于少数学生调课换书没有及时更新系统信息或者上年度余数书有小许误差。事后，专门写了报告发表在10月期的校刊上，作为书面文件以备后来者借鉴。

10. 总统义工奖的申请：共收到23份申请材料，帮助其中21位整理与核准合格的申请材料，报赖力董事申请。其中一位申请者的义工时间未达到学校申请的标准。今年获奖的义工（21位）与去年同期（12位）相比，提高了75%。学校作为有资质的组织单位帮助义工申请总统义工奖对推动支教和助教工作大有裨益。颁奖仪式在12月中旬举行支教才艺表演会前进行。

报告完后，董事会高度肯定了校行政的工作，并报以热烈掌声。同时，有董事提议，由于第一时段已开了近20门课程，校行政可考虑适度增加人力资源。也有提议，董事会介入了许多学校具体事务，应该注目在政策的制定与方向的把控上。

（三） 家长会工作报告

胡凤飞简要介绍了家长会的工作。开学前举行了暖身聚会，展望和布置任务，培养6位新人，增强凝聚力。开学的第一和第二周，家长会和值班家长出动大量人力，帮助发书，顺利了完成任务。10月16日的火警演习，家长会也是全体出动，协助校行政，出色地完成了任务。积极参与组织了11月的教职工家长会联欢会，包括会场勘察与布置，参演节目，事后清理。现正在进行校外春晚的筹款工作与票务筹划工作。春晚筹款，由高红副会长组织了18位志愿者。监管每周家长值班的执行：开学之今基本情况良好，本年度增加了三楼巡逻的值班家长把不再使用的教室关闭的任务。

报告完后，董事会高度赞扬家长会的工作和奉献精神，并报以热烈掌声。

（四） 暨南中文补充教材编写

郑凌董事还学校补充教材的编写进程。三、四年级暨南中文的补充工作已完成，正在使用并

收集反馈意见。但由于诸多困难，该工作向增强教案，备课的方向进行，与起初编写补充教材的初衷有出入。建议待收集完3,4年级反馈意见后再议。

（五）支教工作，总统义工奖

由于会议超时，且大体知道两项工作都很顺利，故延后报告。

附记：会议从12月3日晚上6点开始，讨论至12月4日12:00凌晨结束。

爱书人的节日——牛顿中文学校书展欢迎您

书展时间：2017年3月19日（周日）

书展地址：牛顿中文学校

F.A. Day Middle School

21 Minot place

Newtonville, MA 02460

身处海外，图书展览是大家最喜闻乐见的文化盛事之一。一年一度爱书人的节日又快到了。今年，牛顿中文学校与中国科学出版集团美国公司共同举办的“中华文化书刊大展”，将于本学期3月19日（周日）在Day School 一楼餐厅隆重举行，时间从9:00am-5:00pm。届时，由中国300多家出版社，音像公司出品的数千种中文书籍、电影、电视剧DVD和笔墨宣纸荟萃一堂，供学生、家长、以及广大中文和中国文化爱好者选购。

书展地址：F.A. Day School, 21 Minot Pl Newtonville, MA 02460

停车信息：下午12:30--5:00, 没有停车证的车辆，请停在校外Crafts Street 停车场，步行到校内。

今年书展将为读者带来三大惊喜。

第一个惊喜：本届书展将为读者呈现近一年来中国新出版的几乎所有精品佳作。其中包括文坛巨匠贾平凹继长篇小说《老生》后推出的新作《极花》；中国杰出女性作家王安忆发表的极具叙事特色和思辨意识的长篇《匿名》；茅盾文学奖获得者格非为自己的乡村立传、为乡村里生活的几代人立传的《望春风》；80后作家张悦然的新作《茧》向人们展示了80后一群人的成长，有评论说从前看80后的作品感觉就像明信片一样唯美，轻飘飘的有一种小资情调，但是这本《茧》构建了一个宏大的历史格局，并且在轻与重之间建立了自己的维度，它所呈现出的不是一个碎片化的世界，而是向我们展示了一个整体世界。继科幻作家刘慈欣的《三体》获世界大奖“雨果奖”后，年轻女作家郝景芳凭借《北京折叠》再度摘下大奖的桂冠。业内人士评价中国科幻文学水平已经达到了“国际水准”。在过去的一年里，著名作家陈忠实、杨绛先后辞世，本届书展也将展出他们的代表作《白鹿原》《我们仨》，向二位大师致敬。

第二个惊喜：本届书展将带来大批艺术类书籍。随着波士顿地区华人群体生活的日趋稳定，越来越多的人开始习书写字、踏青画画，修身养性，本届书展考虑到读者的需求，

带来了大量艺术类书籍，其中有《中国书法教程系列》、《彩色放大本中国著名碑帖》、《轻轻松松学国画》、《中国古代绘画精品集》，以及与之配套的笔墨宣纸，文房四宝等。

第三个惊喜：岁月可以流逝，唯有经典不朽。书展带给读者第三个惊喜就是，当人们走进展场可以看到排列有序的几十种古今中外名著经典，有上海译文出版社的《世界名著精选系列》，上海古籍出版社的《图文版四大名著》，中华书局版的《中华经典名著全本全注全译丛书》等。在电子化阅读日益强势的今天，家庭书房摆放纸质经典名著以此培养阅读习惯营造书香氛围，仍是众多家庭的不二选择。

除此之外，上千种食谱保健类图书，儿童增长知识学习汉字的图书绘本也将一并展出，以满足不同读者的需求。

本届“中华文化图书大展”，将秉持其一贯风格，力图将中国最优秀的图书以最优惠的价格呈献给广大读者。届时欢迎广大读者朋友光临，选择您最喜爱的图书和文化用品！



牛顿中文学校春节联欢晚会

莉彬 赵志宏

2017年1月28日晚，正值农历丁酉年大年初一，牛顿中文学校春节联欢晚会在Weston的Regis College美术系礼堂里隆重举行。

牛顿中文学校一年一度的春节庆祝晚会是学生和老师展现艺术风采和教育成果、弘扬中国文化的舞台。今年的春晚正值春节拜年之时，也是历年春晚规模最大的一次。630个座位，座无虚席。300多位演员，绝大多数是学校的师生，也是历年最多的一次。节目形式丰富多彩，保留了传统的合唱、民乐、民族歌舞、综艺表演，兼有戏曲、单口相声、魔术、芭蕾舞和现代舞。开场舞《炫舞迎春》热热闹闹地拉开了帷幕。幼儿舞蹈班的《我有一双小小手》的舞蹈优美而童趣连连。喜洋洋乐队的《瑶族舞曲》带走观众走入了如痴如醉的民族风光。《抖空竹》仍是历年春晚最受欢迎的节目之一。成人班的节目也比往年更加绚丽。舞蹈班的《斗牛舞》充满激情，女子形体舞蹈班的《彩云之南》优美旖旎，华韵男声组合的《鸿雁》余音绕梁，成人声乐班的《欢乐中国年》合唱演出了专业的水准。今年学校还请到了校外嘉宾节目和几位世界级的演出嘉宾，包括Kseniya Melyukhin的华尔兹，Robert Clarke 的魔术表演，牛顿高中Melocotones的《月亮代表我的心》和《Rise》，给晚会增添了异域情调和意外之喜。波士顿芭蕾的小王子赵俊雄带来的《天鹅湖》如梦如幻，观众如痴如醉。穿插在节目当中的校长和董事长新年致辞和介绍晚会嘉宾，以小惊喜的形式，向观众分洒新年贺糖，把全场气氛带入了一个新的高潮。

牛顿中文学校的春节庆祝晚会也是连接校内外社区的重要窗口。牛顿市市长Setti Warren先生为此次春晚发来了新年贺信，高度赞扬了牛顿中文学校57年来对牛顿市乃至大波士顿地区所做出的贡献。牛顿中文学校董事长梁楠女士致辞并介绍了出席了本次春晚的牛顿市政府代表：牛顿市议员、市长候选人Ruthanne Fuller、市学校委员会委员Margaret Albright、Angela Pitter、委员候选人 Matthew Miller、市民主党委员会的Betty Chan等。她们感谢中文学校在对社区的贡献，赞扬学校努力建立中美文化交流的宗旨，并祝愿牛顿中文学校在新年取得更大的成绩。

牛顿中文学校自1959年建校至今，已经发展成一个集合少儿教学、成人教学、文艺活动、义工和实习项目、国际支教项目、信息交流等职能于一体的综合性华文培养基地，提供的课程面向4岁到80的人群，涵盖语言、自然科学、文化、艺术、音乐、体育等数十种门类的课程。除了课堂教学，学校还为学生们设立了助教、行政实习生的工作岗位，培养孩子的社会实践能力和领导

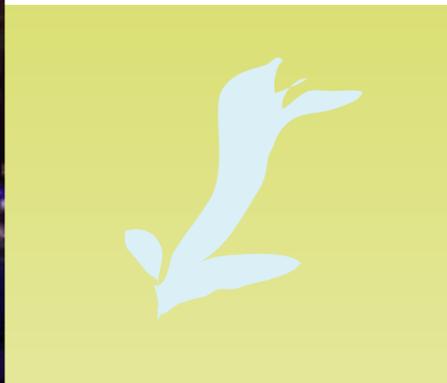
力。国际支教项目也给学生们提供了社区服务和国际交流的机会。另外，学校还专门为家长们开设各种文化、体育和舞蹈等课程。老年人还能在牛顿中文学校享受学费优惠。

校长夏铭在晚会开幕词中介绍，目前学校的发展重点是把学校建成一个有特色的、与美国教育体系接轨的中美文化交流的平台。在具体实施上，学校更有效的利用三节课的课时，开设更多的符合大众需求、有深度、和激发学生创造力和创新力的课程。比如，美术组增加了电脑绘画和动漫的课程；音乐组新增加了小班乐器课程小提琴、中提琴、吉他、二胡；数学组也在原有的结构基础上增加了数学竞赛班和以因人施教，综合训练于一体的新概念代数教程：Pre-Algebra, Algebra 1, and Algebra 2。牛顿中文学校已经形成了中文组，数学组，美术组，文体组，音乐艺术组，开设的课程达到140多个，每周日的开课时间也增加到了从中午12：30到下午5：00。除此之外，学校加强了校行政和师资力量，提高教学质量，加强社区合作，扩大支教项目。学校的活动委员会每年承办这包括此次春晚在内的数十个校内外大型活动。夏铭校长号召牛顿中文学校的成员以及波士顿的华人社区一起携手把牛顿中文学校发展成一个服务更全面的中美文化培养基地。

牛顿中文学校的网页是www.newtonchineseschol.org。

电子邮件principals@NewtonChineseSchool.org，请关注牛顿中文学校脸书（Facebook）@NCLS1959，推特（Twitter）@NCLS_NE，和领英（LinkedIn）。





NCLS2017校外春晚节目炼成记

曹景雁 (NCLS活动委员会主席)

在见证了活动委员会 (Events Committee/EC) 创立和成长的五年后,我偶然地接任了2016-2017 EC Chair一职,正式加入委员会来策划执行学校的各项活动。随着牛顿中文学校的发展壮大,EC的任务也越来越多,大家期待也越来越高,因此肩上任务越来越重。每年,NCLS的校外春晚迎接八方来宾共庆华夏春节,晚会的策划和演出更是EC年度工作的重中之重。就像夏铭校长在晚会上提到的,牛顿中文学校的春晚已经有20多历史,从原来的单场晚会发展到现在的校内校外两场,每场演出时间都有两到三个小时。EC前任Chair陈锐老师在过去的几年不负众望,策划出一场又一场的精彩晚会,观众的欣赏水平和期待也越来越高,这也给EC带来越来越大的挑战。

今年,EC从开学就开始讨论策划校外春晚。陈卉老师知难而上,勇敢的担任了春晚的艺术总监,整个EC团队也是群策群力,在节目种类和质量上力求图破。做为学校的晚会,学校的文艺班都有优先权报名入选,这几年,成人文艺班的增加导致了成人节目的比例过高,为了保证成人和儿童节目的比例合理,EC花了大量的时间精力来策划各年级的学生节目,最后推出了集舞蹈演唱和乐队为一体的综合节目“You raise me up”和四年级七年级八年级四个班的同学的表演唱“童年”,两个节目都花了指导老师和参演同学大量的时间和精力,节目果然效果不错。除了校内文艺班的节目,学校的三个合作文艺团体——东方合唱团,东方舞蹈团和喜洋洋小乐队每年也会为春晚带来高水平的节目。我们同时会邀请牛顿各学校的文艺团体前来演出,以增加晚会的多样性。今年牛顿北高中的学生演唱团体Newton North High School Melocotones应邀前来参加了我们的晚会,表演了两首无伴奏歌曲。在邀请专业演员方面,我们今年非常幸运的邀请到了人气极高的波士顿芭蕾的华人主跳赵俊雄和俄罗斯芭蕾演员Kseniya Melyukhin与她的学生同台表演。对于文艺爱好者,唱歌跳舞白看不厌,但对于其他观众来说,还希望能欣赏到其他种类的节目,EC也会每年尽量满足观众的要求,今年邀请到了活跃在波士顿地区的魔术师Robert Clarke前来表演,获得观众的一致好评。策划一台晚会还需要开场和谢幕,惠子老师在接到EC邀请后又一次为春晚带来了热闹非常的开场舞“炫舞迎春”,红红火火的拉开了晚会的序幕。晚会的谢幕节目倒是有点一波三折,几个方案都未能成形,直到晚会的前一周才最后定案,由赵俊雄,东方舞蹈团,学生自由组合联合表演的串烧鸡年快乐在响亮的鸡叫声中为晚会划下了完美的句号。

年复一年,由每个志愿服务的EC成员和家长会成员还有其他志愿者共同完成的春晚丰富着学校和社区的文化生活,让中华文化在海外得以生生不息,代代相传。

EC2016-2017成员:曹景雁,陈锐,陈卉,夏铭,邓永奇,狄晓慧,顾建桥,李少娜,胡凤飞,张颖,高红,赖力,陈晓斌,刘斌

EC2016-2017 Events

<http://www.newtonchineseschool.org/principal/2016-2017NCLSEvents.pdf>

校外春晚筹备总结——记为春晚忙碌的EC团队

陈卉（2017牛顿中文学校校外春晚艺术总监）

牛顿中文学校有这样一支团队，它的名字叫活动委员会（英文：NCLS Event Committee, 简称EC）。成立于2011年，它是一支在校长领导下的非盈利性、非政治性、非宗教性的志愿者组织，主要职能是策划和组织中文学校校内外各项大型文体活动；组织学校文化、艺术团体参与和支持社区的社会文化活动；挑选和委派各项活动的总负责人和主要工作人员；征集和筛选演出节目；为各项活动的实施提供决策监督，艺术策划和技术支持。在学校的网络主页上，你看不到它的名字，也查不到队员的名单，但在历年的校外春晚筹备活动中，EC团队是策划和组织活动的主力军，2017的春晚也不例外。

本人因多年策划和组织牛顿中文学校支教的募捐才艺表演和募捐舞会，经常要请家长会在音响上的支持，后来学校在2011年成立了学校活动委员会（简称EC），音响系统也纳入了其中，因而变成了要和EC打交道。2013年九月，当时的EC会长田园力邀我加入EC，理由是可以充分利用资源，直接调动EC的人力物力，为支教举办的活动走捷径，话很在理，因而加入了学校的活动委员会，成了其中的一员，并亲身参与了2014、2015和2016年的校外春晚的团队策划工作，设计过这三年春晚的门票。我深知每一届春晚EC自愿工作者的繁忙和不易，尤其在节省开支、提高表演质量和节目的精选上。大家如果有印象的话，那三年的门票都很窄，是12张门票印在一张8.5x11的稍厚点的纸上剪切出来的。我还清晰地记得，2014-2015的EC会长黄建华和他的夫人几乎熬通宵完成这六百多张门票的剪切工作。今年我们开通了网上购票，跟上时代的脚步，剪切门票的工作也就列入春晚的历史史话了。

去年因小女的课外学习计划，与牛顿中文学校的上课时间有冲突，我正想着如何推掉除教学工作以外的其它事务时，事情发生了转折性的变化，在前任EC总负责人陈锐和现任EC总负责人曹景雁的鼓励下，斗胆接下了这个从来没有担任过的角色——春晚艺术总监。

我在日常工作中是一位工程师，在生活中喜欢看演出，对完美的艺术也十分欣赏和陶醉。虽然组织过许多年的支教募捐才艺表演和舞会，但离做一个艺术总监，似乎还远了点，还不那么胸有成竹，得心应手。接了任务，就得开始准备。可喜的是两位EC总负责人十二万分的帮忙，有问必答，有求必应。前任EC总负责人陈锐，为学校操办了五届春晚，有口皆碑，深得大家的喜爱。现任EC总负责人曹景雁，办事干脆利落，在学校的许多活动中都有她的身影。春晚筹备团队也很给力，开会分工，选定节目主持人后，狄晓慧老师立刻开始了给学生主持人的课余培训；网上购票计划也由家长会会长胡凤飞和李杨老师进行洽谈注册开通；家长会负责的筹款也全面铺开；校长夏铭负责邀请媒体，收集和精选舞台的背景图片；我也做好了网上报名表，由校长向全校发送春晚表演节目报名征集通知；邓勇奇负责邀请社区的牛顿市政厅和教育局嘉宾，一切朝着正轨前行，尽在掌握中！

在春晚的海报设计和小册子的制作上，我们十分有幸请到了专业的平面设计师，且以volunteer的身份为我们工作。她是波士顿大学传媒和艺术管理的研究生，今年1月刚毕业，曾在MIT的List visual art center做平面设计的实习，也在BU的Institute for Sustainable Energy任过communication & marketing coordinator。有四年平面设计的经验，业余时间经常给各种



活动，项目和演出做海报，有不少的作品。当初我给出的设计理念是与众不同，高雅精致，新颖脱俗，色彩明快。黄宓的悟性很高，尽管我们俩从未谋面，但通过微信电话互相讨论，传递设计方案的细节，她设计出的海报非常地符合要求。海报一张帖，便深得大家的喜爱。在筹款组高红和苗华的协作下，她花费了许多的不眠之夜在春晚小册子的设计上，也十分完美地交出了她精致的极具专业水准的答卷。

这台晚会的策划方案，我们的设计是以本校文艺班的节目为主，鼓励中文班级参加，展示支教才艺表演的优秀节目，欢迎学校历史悠久的三大团体——东方舞蹈团，喜洋洋小乐队，东方之声合唱团加盟。在对外邀请的节目中注重观赏性（如波士顿芭蕾舞的主跳赵俊雄，也是我们华人的骄傲），趣味性（如魔术），体现和社区紧密联系（如Newtown North High 的Melocotones）。鼓励师生同台献艺，如节目waltz from ballet coppelia 就是著名的芭蕾舞老师Kseniya Melyukhin 带领她的Floral dance group出演。今年中文班级参加的节目《童年》由马立平四年级乙班，七年级甲班，乙班，和八年级，共四个班级联盟组成，表演的形式和表演的质量较历届春晚的中文班级可以说是质量最好，含金量较高的一个节目。这也是组织的老师们的严格要求，多次排练的收获。《童年》也参加了才艺表演，最初只是七年级甲班的表演，春晚舞台上的版本是在才艺表演之后追加了新内容，把童年的活泼，童年的梦想，欢快活跃地表达在舞台上。此外，集2016年十二月的支教募捐才艺表演的综艺组合节目《You Raise me up》，非常融洽地将才艺表演中的学生优秀节目以乐器+舞蹈+师生二重唱的形式展现在春晚的舞台上，给人一种耳目一新的感觉。

在收到节目报名后，我们对节目进行精选。并通过发电子邮件与各个节目负责人联系和沟通，开始安排演出节目表，回答问题，提供解决方案。虽然常常要忙到深夜，但心情舒畅且快乐。

为了这场视听盛宴达到完美，EC 团队团结合作，再创佳绩，为了落实演出的需要，我们一次又一次亲临演出场地，修改合同，观察地形，测试新投影仪。大年初一的Regis学院演出艺术大厅，被少娜带领的合唱团把场地布置得充满节日气氛，大红灯笼高高挂，美仑美奂！负责彩排的舞台总监张颖，负责发送包子的副校长顾建桥，支教组的学生家长们，还有晚会录像师李光华，郭鹏，都早早地来到现场。家长会长胡凤飞，副会长高红领导的家长会成员，各尽其职，坚守岗位，为晚会的顺利进行作出了巨大贡献！舞台总监陈锐大将风度坐镇春晚舞台，和舞台背景播放师董明良；舞台灯光师赵一兵，田昱；音响师陈刚，方思宁；还有舞台总监赖力；场务监督刘兵及舞台管理人员通力合作，有条不紊地指挥着舞台上的一切，赋予舞台生命，呈现出一个又一个美好的画面，震撼了特邀的波士顿摄影家协会的摄影师们，陶醉了台下的满堂观众，听着阵阵的掌声和欢呼声，守候在舞台侧面，时刻准备应对突发事件的我，也满心的欢喜和安定。一切顺利，晚会大功告成！

这就是我们的EC 团队，在学校的网络主页上，你看不到它的名字，也查不到队员的名单，但在学校的每一个活动中都融入了他们的辛勤和汗水，心血和付出。让我们为春晚的成功喝彩，也为打造2017春晚成功的幕后英雄及各路团队喝彩！2017的新春佳节这美好的记忆定会让各位来宾朋友深藏牢记！

（3/1/2017于波士顿）

谭嘉陵师生国画艺术卡义卖受欢迎

--- 校外春晚侧记

支教组 文

今年的牛顿中文学校春节联欢晚会（校外）在瑞杰斯大学艺术厅红红火火地举办。在喜庆的气氛中，牛顿中文学校支教小组在大厅显著的位置举办了一场别致的艺术卡义卖，吸引了往来的宾客。

拍卖是由支教小组发起（actually it is Tan laoshi and art teacher's initiative, SEP is organizer），得到了谭嘉陵老师和她的学生Amy Liu、Charles Wang 和Yushuang Wang老师的支持，她们将传统丹青的技法施于水彩纸质的空白卡上。由于纸质有别于老师们习惯的宣纸，老师们为绘制卡片花了很长时间。这些色泽艳丽、构图典雅的卡片大受欢迎，每张卡售10美元到20美元不等，21张卡片全部售罄。（GY: 22 total, 5 left from Gala and sold another 2 on Sunday bake sale, still have 3 left, but plan to sell this Sunday）

在展台一侧，立有一张海报，用中英文介绍了义卖，并装饰有谭老师师生的作品打印件，和与他们作品风格相似的国画，由对国画同样情有独钟的刘玲绘制。作为后学的她认真研究了谭老师的画法，作了充分的准备，画了多幅画，从中挑选了两幅色彩风格相类的画。

支持这次义卖的义工之一，支教组组长姚晋珍则和家人制作了卡片信封。晋珍看到市场上没有大小合适的信封，就买了材料，和女儿先生一起做起信封来，一直忙到深夜。

义卖同时也成了介绍中国画的小课堂。不时可以听到支教成员向有兴趣的宾客介绍传统山水和花鸟画，介绍这几位德艺双馨的老师。

义卖摊另一侧有点心供应，所得收入同样用于支教项目。

这些支教成员有些为了义卖准备工作错过了排练以致孩子不能上场；有些照顾义卖摊，错过了观看孩子们的表演。

说到春晚，那是年年的重头戏，所有校内节目都会争取优异表现希望能被选上。选上的节目自然会认真准备，以便在台上大放光彩。在义卖摊前的大厅空地上，一队队穿着表演服的大小演员们轮流排练，使义工们看了一场免费秀。

家长会副会长高虹一早来支持孩子参演节目的排练组织，又参与家长会的工作，忙得不亦乐乎，这样的情况在家长会对学校活动支持中是常态。

家长会成员默默工作，将表演的舞台让给他人，将幕后的工作挑起来，会长凤飞将最好的位置让给支教义卖。他们在支教对过的角落支起台子，售票，引座等，两个团队分置两端，但是服务的精神彼此呼应。



编者的话：

牛顿中文学校成人交际舞蹈班/国标舞班，现为波士顿地区规模最大和参与人数最多的华人国标舞培训班之一。该班成立于2000年，17年来有400多位学员接受不同程度的国标舞培训。每9学期会有一批学生毕业，为新学员提供学习机会，学生们高兴地自称为“黄埔”学员。目前已是黄埔12期了。我们校刊这期推出的舞蹈班专题报道《霓裳飘飘舞翩跹》，得到了牛顿中文学校成人交际舞蹈班吴晔老师等资深老师、助教和现任学员的大力支持，再次向所有老师和学员致以深深的谢意。

国标舞班与早期相比，学生进步程度更强，投入更多；经过十几年的发展，组织和教学系统日渐成熟，现已建立一套教学方法，针对不同程度学员进行指导。吴晔老师为人低调，教学敬业，多年来桃李满天下，深受学员尊敬、钦佩和喜爱。师生们因为对舞蹈的热爱而结缘，老师对班级充满珍惜、爱护和希望之情，学员团结互助，十分珍惜每次学习机会，勤学苦练，每周日在编舞排练中时间过得飞快，其乐融融。除了校内的学习之外，班级还经常支持社区的各类文化活动和慈善义演，为繁荣文化、支教慈善做出了显著的贡献。

国标舞班指导老师吴晔老师认为，波士顿地区越来越多的华人在学业，事业与家庭基本安定的前提下，开始了对高质量生活品质的追求。学习国标舞，自然而然地成了许多朋友们热衷的话题以及周末、节假日必需的活动项目之一。国标舞的普及和发展实质上是代表着一个地区的文化素养与经济水平，它是社会文明生活组成的一个方面。无论是参与者或观赏者都能得到精神享受，愉悦身心及陶冶情操。国标舞要求舞者始终保持抬头，挺胸，收腹，立腰，沉肩，松膝，大腿和臀部夹紧上提等舒展挺拔的基本姿态。国标舞对每一个真正受过它熏陶的人来说，不但会具备美好的国标舞素质，而那翩翩的绅士风度，高贵的气质及典雅的风采将带来体育舞蹈的内涵与外延以及健与美的结晶，其对每个人的影响和收益将是终身的。

去年11月，吴晔老师就收到第十届美国东部国标锦标赛(The Eastern United States Dancesport Championships)组委会的邀请函，邀请牛顿中文学校国标舞团队于2月18日作为Special Performance在大会最高潮的周六晚表演，并被告知当日还有蝉联7届世界国标拉丁舞冠军巨星Riccardo Cocchi和Yulia Zagoruychenko的表演。吴晔老师表示，这是舞蹈届对牛顿中文学校国标舞团的极大认可和信任，也是给学国标团员们一次走出去与国际舞者交流、在众多国际高好和近600位舞蹈爱好者们面前接受检验的最好机会。她欣然应邀，随后，特意邀请到本期学生与往届各班代表来共同完成表演。最后，选择了32对（64人）华人舞者的桑巴舞，体现国标的普及性，以优雅的狐步展现男舞者的绅士风度和女舞者的高雅曼妙。今年2月，来自世界各地的国标舞专业选手到波士顿参加17-19日、为期三天的美东国标竞标赛。2月18日晚上，比赛结束后，我校国标舞班64名成员组成的舞团亮相第十届美国东部国标锦标赛舞台。作为唯一受邀的特别表演团队，我校舞团在吴晔老师的带领下，充满自信与热情，为来自全球的国标舞专家、爱好者和观众展示华人跳国标舞的魅力。他们带来狐步和桑巴舞，踏着标准的步伐，翩翩起舞；32对舞伴默契的配合写在眼角眉梢、转身进退，随着音乐的进行，舞姿美轮美奂，自信的笑容与霓裳交相辉映，翩翩风采难以尽述，整个舞台美不胜收，赢得观众的惊叹和喝彩。我校的出席也被《世界日报》、世界新闻网等媒体报道。我校校长夏铭、董事会董事长梁楠和董事赖力特别到场支持。梁楠说，国标舞班给牛顿中文学校家庭

带来更丰富的业余生活，给家长打造另一个社交平台。吴晔老师对舞蹈和教学倾注了很大的热情和心血。多位往届学员在受访时表示能够再次回来舞团，并且受邀到如此重要的大赛表演，激动又自豪；同时也表示现场欣赏到世界冠军和其他专业舞者的表演受益匪浅，倍增学习动力。现场主持还特别介绍了我校国标舞17年来的历史和发展，现场观众无不被他们的坚持所动容，再次报以热烈的掌声。大会上，美东国标竞标赛还给吴晔老师颁发了奖杯，上面刻着闪亮的字：“Ye Wu：EVERLASTING PASSIONATE DANCER”。

演出结束以后，笔者有幸走访了吴晔老师和同学们。大家都说，吴老师教学本着以基本功为主的训练，整个练习学习的过程真是一个提高的过程，也是团队精神加强的过程。让我们倾听他们的感言，走进他们的情感，了解他们的辛苦与欢乐，为他们而感动，为他们而骄傲，为他们而喝彩！

霓裳飘飘舞翩跹：说说NCLS的“黄埔”国标舞班

NCLS 国标舞班

牛顿中文学校成人舞蹈班老师 吴晔： 2.18 美东国标舞锦标赛已落下帷幕，每想到此活动的点点滴滴，被感动的心仍然炽热，眼圈依旧湿润。看到激情四射满面笑容的梁楠，赖力，赵一兵，吴学明，王卫东，郑凌等现任董事长以及历届董事与校长们的舞动与到场，有你们与学校17年的全力支持与参与，我们64个舞者个个精神焕发，自信满满。

最让美东国标锦标赛大会组委会震撼的是：我们这个首次代表波士顿华人牛顿中文学校的舞蹈团体，在大会临时的各项变化中，这个团体不仅具有无比强大的正能量与高度的团队精神，更有着成熟稳定的包容性以及集体应变能力与智慧。每一位舞者的集体荣誉感与责任心，每一位舞者的文化素养与团队的综合素质，不仅深深地打动着大组委会与舞者观众，更甜甜蜜蜜地打动了自己。当组委会得知我们因大会调整而必须在1分半钟内从长裙换拉丁裙而专门练习并进行了“魔鬼式”“军事化”训练之事（谢谢惠子老师的建议），我们在大会介绍牛顿中文学校成人舞蹈班之时的一分半前64人已整队完毕。他们真的被我们的认真，执着与“军事化”作风而感动无比。由于团队每一位舞者的努力，牛顿中文学校舞蹈团队又收到多个其他锦标赛的邀请。

我们的团队走出去，代表的是黑头发黄皮肤的华人团队，不仅仅是一个优质的舞蹈团体，我们学舞之人，必须先要学做人。只有内在的无限美丽才能造就美妙的舞蹈。人生本无意义，但每个人生的意义便在于我们要努力赋予它的意义。舞者们加油！

牛顿中文学校成人舞蹈班助教志勇： 这个世界很大，有我它才精彩。我的世界不大，因为你们而精彩。感谢吴老师，感谢各位朋友，让我的生活缤纷飞舞。欣慰我们的成果，期盼未来共同的更大的精彩。

牛顿中文学校成人舞蹈班助教袁妍： 64人舞团的表演加换舞服虽然只有短短不到10分钟，但之前数次的排练，大家多年的努力，吴老师17年来的坚持和呕心沥血，是这次超水平发挥的基石。这几天大家的动情感受，不退的热情，强烈的集体感，更加感染着我，相信我们会以此为台阶，把国标舞越跳越好，人气越来越旺，进入一个新的腾飞阶段！加油！

牛顿中文学校成人舞蹈班助教丁丁： 情不自禁地再次点开Riccardo 和 Yulia Rumba 的视频，每看一遍，眼角都会湿一次。只因为这只舞已经有了它自己的灵魂。Riccardo 每一次指向天空的指尖，Yulia 每一次绷直脚尖；Riccardo每一次的 weight transfer, Yulia每一次快如闪电的旋

转；Riccardo 每一次的牵引，Yulia 每一次柔情似水的回应。眼神，气息；快慢，缓急；舒展，收缩；流动，静止；释放，内敛。Lead 与 follow 之间的 connection, 男与女之间的举手抬足的互动倾诉。身体与舞蹈之间，舞蹈与音乐之间，舞蹈与时间之间，舞蹈与空间之间，Riccardo 与 Yulia，全都合二为一。这就是内心世界的神话的演绎。那我们的桑巴呢？64位舞者，背后上百的故事，吴老师17年来给大家上的几千堂的课，和她上万小时的心血。特别感谢那天和我们在一起的每一位小朋友，从3点开始的排练到十点的演出，感谢她们对爸爸妈妈们的宽容大度和理解支持。特别感谢我们的女舞伴们和她们的帮手，就像魔术一样，我始终无法想象她们如何在这么短的时间内完成服装转换。这些点点滴滴，塑造了我们桑巴的灵魂。大家拼命的平衡着繁忙的工作，追求的事业，家庭的柴米油盐，孩儿们的学习活动，却一直坚持着对舞蹈的不舍不弃。这就是我们的桑巴的灵魂。舞由心生，两个不一样的舞蹈，造就的两个不同的舞蹈之灵魂，在同一个夜晚，



同一个舞池，一起绽放，直击我心灵里那块柔软的深处，美，好美，我的眼眶不由的又一次湿润了。

HP2及Balera班 张杰：有幸代表牛顿中文学校参与了美东国标舞锦标赛中的一段中场秀的表演，和满场顶级专业选手，甚至与世界拉丁舞冠军Riccardo 和Yulia 在用一舞台飙舞，的确让大家自愧不如，唯恐露怯，但我们64位走南闯北、久经沙场的大波士顿华人舞者仍就从容淡定，整齐有序地演绎了两段动感十足的狐步舞和桑巴舞。大家不卑不亢，意在学习、重在参与的精神不但感动了自己，也博得了现场观众的阵阵掌声和喝彩，表演获得了意想不到的效果和成功。正可谓，相信自己，你就是你，一个与别人颜色不同的烟火和精彩！

马卫平老师：各位老师及所有朋友，从这两曲有特色的舞蹈，非常赞同张杰的感言所描述的舞蹈，看到了大家的付出，场上的付出，场下的付出，舞蹈上的付出，舞蹈外的付出。我相信我都可以体会这种有这么多我们自己的舞者参加的事件，这种有更多舞者比赛的场合，组织协调绝不容易。一定是大家的努力所成，我在看你们的视频和照片时就想到了其中的不易。可见舞蹈的力量！大家愿意做出努力，舞蹈也给大家力量。除了有形有色的服装和舞姿，除了有声的音乐，对我，印象更深的是在整齐，和谐和力量后面的每一个人的精神状态，以及由每一个人合在一起而成的集体的精神状态。张杰的感言证明了我不是在胡思乱想，记得有人说过，舞蹈是内心的流露，是精神状态的外现。感谢大家的舞蹈将让更多人体会舞蹈，体会有形有声后面的舞蹈。我真的很感谢你们的舞蹈给我的冲击

HP1 邓桦：被这样一个级别的大会组委会邀请做special performance，并与当今世界上最著名的拉丁冠军在同一晚上先后表演，被那些慕名而来观看世界冠军表演的观众真诚地对我们的表演鼓掌欢呼，这些就是对我们最好的奖励！

HP4王洪：如果说一个国标世界冠军是一年或数年的唯一，牛顿中文学校跳舞班帅哥美女的表演也是唯一！感恩老师的辛勤付出，感谢各位跳舞班朋友的一路同行！

Eric张（为牛顿中文学校成人表演2.18摄影师）：各位老师及所有表演者，了不起。很振憾。舞得很齐，舞得很美。掌声一波又一波。谢谢你们为华人争了光！高素质的集体，每位都是高大上。气质典雅美丽。我只是摁下快门而已。你们更辛苦。为我们争了光！

HP2赵小樱：上周末在第十届美东国标舞锦标赛上表演热情至今未退，舞友们的文字也像大家的舞姿一样绚丽多彩。赛场上竞赛者们充满激情的表现、世界冠军高超的舞技和融入到舞蹈里的内心的再现至今还在眼前不时地闪过，而我们集体在吴老师和Johnny指导下表演的优雅的狐步和奔放的桑巴无疑是这场盛会的又一个亮点！我深为能置身在这一热情奔放的大集体中而感到欣慰，也深为能参与这次活动而倍感振奋！曾几何时，也有过听到一段如泣如诉的音乐、一段淋漓尽致至的舞蹈而感动得热泪盈眶，甚至一个动听的和弦就会让我心跳加快，一个靓丽的舞蹈造型也会使我热血沸腾，这就是音乐和舞蹈的魅力。有困难和压力时我会选择音乐来减压，选择舞蹈去舒解。有了音乐和舞蹈，岁月就不是简单的流逝，而是充满欢欣，有了音乐和舞蹈，人生才会完美！不知是谁说过一句话：人的一生不是活了多少天而是记住了多少天，我敢肯定这段日子的经历将会永存在我的记忆之中！纵观这次活动的始末，其实最让我享受的并不是在现场表演的几分钟，却是整个在幕后的排练过程，吴老师对每一个舞步每一个动作精益求精的指导、纠正，一遍遍不厌其烦的练习，对我来说真是受益非浅，同时也让我对狐步舞的概念又有了深一层的体会和感受。在此再次鸣谢吴老师，同班舞友学明，在船上帮我一起练习的一兵，明珠，为我们拍照的摄影师，在幕后帮助我换衣服的老师化妆的惠子老师，及全体舞友，让我再一次感受到集体的温暖，这样的气场在别处是感受不到的，我深为是其中一员而自豪！再说一遍我之前说过的话：

这辉煌的一页已翻过，为我们更辉煌的下一页努力加油！

HP10 Grace：美东国标舞冠军杯赛今年在波士顿举行，昨晚的决赛星光璀璨，高手如云。牛顿中文学校的波士顿的华人昨晚破天荒地气势宏大出了个64人32对的队伍与世界冠军做了同台的友情演出，先跳了优雅的狐步，1分半钟军人般迅速地换好服装后又跳了一曲欢快的桑巴。7届世界冠军舞界女神Yulia和她的舞伴Riccardo是以前精湛的舞技和无与伦比的气场力压群芳，而我们是以前气势宏大和耳目一新“惊艳”全场，为我们的舞友，为这次演出的组织者在波士顿已桃李满天下的吴晔老师骄傲！.....参与了....欢笑了....自豪了.....我有幸也是这64人队伍中的一员

Balera 班 陈李清 昨晚参加美东国标舞锦标赛表演我们团队的狐步、桑巴舞一枝独秀！虽然大师舞神云集，但只有我们能将团队精神与舞技结合作最佳诠释...

HP8 及 Baler班 winnie Yang：美东国标舞锦标赛已于上周末在波士顿落下帷幕，随着照片和视频的精彩回放以及媒体的报道，激动的心情似乎有增无减，除了被蝉联7年拉丁世界冠军Riccardo and Yulia的完美演绎深深折服，也为自己能成为当晚表演团队的一份子，能和世界冠军在同一舞台表演深感庆幸和自豪。当晚出彩的表演博得了全场阵阵掌声，为我们团队的齐心协力喝彩！为我们男士的整齐划一喝彩！为我们女士的优雅动人喝彩！为老师17年如一日对舞蹈的热忱及辛勤付出喝彩！也为自己业余舞蹈生活又添一次精彩而喝彩。

HP10 Sharry 周：很荣幸的作为HP64人表演团队中的一份子，在美东国标舞比赛场上，热舞一曲桑巴，也算是为世界冠军暖场。炫目的彩灯，喝彩的观众，火辣的音乐，奔放的舞姿。大家没有紧张，没有压力，完完全全沉浸在那一刻的氛围里。Just enjoy the moment!

HP10 班长 周达恒：Eastern United state Dancesport Championship 这个周末在波士顿举行。昨晚的决赛星光璀璨，高手如云。蝉联7届世界冠军Riccardo Cocchi and Yulia Zagoruychenko 以其精湛的舞技和无与伦比的气场力压群芳。有幸参加这样高水平的盛会，多谢吴晔老师的悉心教导和组织！

HP7班长 袁敏生：感谢老师给我们这个珍贵的机会，直到在Foxtrot的排练和桑巴的集训中我才开始纠正后仰，背不直的松垮架构，有了Tone的意识。跳国标这是根本，相信这是质的改变。集训班里有金老师身手示范，志勇袁妍的模版，老裘姚姚的标准，其他黄埔前辈老道和准确，我和晓梅作为后进生，在大家的帮助下受益非浅。“与君一夕跳，胜过十年舞”再次感谢一兵，卫东，学民的鼓励，感谢丁丁，王兰的支援！感谢我们的女同胞，你们的绚丽支撑昨夜精彩！

2月18日荣幸参加美东国际舞锦标赛中场表演，当晚轻快从容的狐步和强劲震撼的桑巴双双赢得喝彩，两天来还在回味，按耐不住分享的冲动！同晚演出的还有世界7连冠Riccardo和Yulia，亲眼目睹让我们终生难忘！

Balera 班 陆宝：怪不得丁丁跳得那么好，连吹气都具有世界先进水平，原来你的灵魂都给舞蹈占据了，向你学习。

牛顿中文学校成人舞蹈班助教袁妍：丁丁不只是舞跳得好，文采竟然深藏不露这么棒只有细腻的情感内心，才有由内而外的肢体表现，真是缺一不可！太赞同你对两位世界冠军的描绘和感受了，后面对这次活动的总结非常全面。

HP2 及 Balera班 张杰：丁丁，难怪近几年你有这么大的进步，因为你是用心去学舞，用灵魂和情感去跳舞。尖子生中的楷模！

HP9 仇奈忠：感谢吴老师带领我们走出了HP的小圈子，有机会接轨世界舞台。耀眼的灯光，观众热情的掌声，确实让我们嗨翻一回。赞丁丁专业而又感性的点评，提升我对舞蹈的认识。回放表演录像，看到自己好多不尽人意的地方，汗！继续努力。共勉！

HP10 Sherry 周：再读大家的感言心潮澎湃，暂别黄埔大家庭两年，吴老师一声招唤重新回归，刚刚回来就赶上了这么难得的机会，真是好幸运！感谢吴老师带领我们进入国标舞这个充满无穷魅力的世界。路还长，相信一路走来只要坚持，就会不断有惊喜有感动。

HP8 及 Balara 班郭红：历史的回放，队伍的成长，壮观的气势，亮丽的风景...写的太好了！从这里更让人感受深的是那舞之魂the spirit of dance！！

HP10 原牛顿中文学校校长 周琼玲：2.18的表演是牛顶中文学校国标舞班成功的一次展示，也是吴老师十几年来对舞蹈的执着热爱和敬业精神的一次展示！吴老师给每一位黄埔学员，给牛顿中文学校，给波士顿舞蹈界带来了一道亮丽的风景线！由衷地敬佩吴老师，也由衷地为牛顿中文舞蹈班今天的的成绩感到骄傲！

HP10 老班长 麦肯：大家真棒!....的确很难得的机会 为所有在场的舞者感动 为这个集体为我们自己感动，这种团队合作精神尤甚我们当时跳舞的感动啦 thanks god for being with all you。在没有现场 Rehearsal的情况下 一开始跳舞的时候我已经留意到大家都在悄悄的与前后左右对齐 尤其在转弯的时候 心里超感动啊。

HP10 Grace：昨天我们挨着，我看你也看得清楚，你和 Charles也笑得甜美！谢谢你的赞扬和鼓励，我前一段回中国缺课多，但还是勇敢而坚定地参加了这次难得的演出，所以更觉不能给舞友，师哥师姐，特别是我们敬爱的吴老师丢脸，拖后腿，最近税务季节再忙再累，也还是拖着 Fred在家炼了，特别是最后两天，当“政治任务”啊

@梁柳 @~麦肯 严重同意！昨晚我跳舞时嘴都合不拢，和着桑巴的快乐节奏真的心里笑开了花

Balera 班 王志刚：非常感谢吴老师把我这些华人跳舞爱好者凝聚越来在这么具有影响力的国标舞比赛中完成了如此成功的表演！这也是吴老师十几年教学结晶。作为学生为吴老师和 John Nigro骄傲，当Dancesport 正在努力把这舞蹈项目融入奥林匹克运动之时，这次成功的表演以如此大的阵容将留下光辉的一页。当在纽约的朋友们看了大家表演的录象，赞不绝口，特别对吴老师的舞蹈编排设计，女生的舞服，大家的舞姿。我个人觉得女生独舞的编排把狐步和中国民族融合一起很有创意。

Balera 班班长 金沁：谢谢吴老师的错爱。有幸参与2017年美东国标舞锦标赛上的表演活动，无论是台上台下，台前台后，角色大小，职位高低，都是莫大的荣幸。虽然我所扮演的角色是一个有生命的衣架，但是我庆幸成为其中的一份子，见证了一分钟的集体换衣奇迹！I was so proud of you all!!!!!!

Balera 班 李青：谢谢吴老师让大家过了一把军训瘾，非常刺激的体验！

牛顿中文学校成人舞蹈班助教丁丁：要特别为咱女生迅速无比的换裙子点赞！！朋友们说周围观众都称赞比professional 还要利索

波士顿赵钟英老师：牛頓中文學校熱心教了17年舞蹈的吳曄老師送了我兩張貴賓票，2/18/2017星期六請我去Marriott Long wharf看演出，我真是喜出望外，欣然就道。

這是美國東海岸拉丁冠軍表演，第10周年紀念舞星競賽。由Mark Nocera 主持。我目不轉睛的每個節目都盡情欣賞。連跟朋友講話的時間也沒有，最值得特別提出來的是吳曄老師教出來的“高足們”，今晚上都衣冠楚楚，帥哥倩女們，他們輕盈的表演不一樣就是不一樣。

他們是團體舞表演，衣飾色彩鮮艷，舞步整齊，而且每個參與者都是笑容可掬，可見得他們是胸有成竹，訓練有數，花了很多時間準備的。如果有人告訴我他在表演時仍舊有點緊張，那我是一點也沒有覺察到。

中國人在任何地方都是出色的，我真是為他們驕傲，為他們老師高興，一切心血都沒有白費了。給在場的所有觀眾留下一個最美好的印象。在所有單獨的表演中，是一場值得再看一次的演出。謝謝你們今晚上的感受讓我年輕了15歲。

HP9 前班长东旭：四年半前，我早已死了學跳舞的心，認定老天給我兩條腿除了派了走路任務沒啥別的用處。多謝朋友梁楠的再三勸說，多謝吳老師和各位助教以及班友的耐心指導和拉扯，讓我開始學國標並且堅持到了這個月的畢業，在狗熊掰棒子式的學習中終於有了一點點體會。這是件從沒想到事。不說別的，就說四年半把我駝了半百的背不知不覺地扳直，這個堅持已經太值得了。這還稀裡糊塗著就畢業了，還沒想好週日空出的時間做什麼，但我肯定這個舞是會堅持跳下去的。剛開始學，有朋友開我玩笑說要等我七十歲頭上還剩三根毛時看我跳探戈。七十歲時我不能保證頭上還有沒有頭髮，但我肯定是會還在跳舞的。

绽放在美东国标舞锦标赛现场的绚丽

邓桦

2017年2月18日，一年一度的美东国标舞锦标赛三天赛事最重要的夜晚，座无虚席的观众都在期待着黑池拉丁舞世界冠军，著名的Riccardo和Yulia对国标拉丁舞又一场醉人心扉的演绎.....

在世界级拉丁舞大师表演之前，为他们“热场”的幸运究竟会花落谁家呢？大会组委会最后选中了牛顿中文学校成人交谊舞团队！

七年前，牛顿中文学校成人交谊舞班在美东第二届国标舞锦标赛上的桑巴舞表演，在美国社会的交谊舞比赛现场打响了“第一枪”！由“黄埔”二期、三期和四期的学员们组成的40人的桑巴舞表演，以庞大的阵容、热烈的舞动，给现场的裁判、参赛选手、以及观众留下了“震撼”的印象。当年的“震撼”为我们争得了给世界级拉丁舞大师“热场”的“入场券”。

七年后的今天，牛顿中文学校成人交谊舞团队的能力已经今非昔比，具有17年国标舞教学经验的教师团队，已经培养了12期“黄埔”班级的四百多位学员，在大波士顿地区，甚至在全美国，这一支“黑头发黄皮肤”的成人业余交谊舞队伍，都是无法替代的一道独特的“风景线”！

这个团队既可以跳热烈奔放的桑巴舞，又可以舞优雅飘逸的狐步舞；既可以组成64人庞大的桑巴舞阵列，又可以在一分半钟的时间内，神奇地从狐步长裙中的柔美女神，瞬间蜕变成桑巴阵列中的性感舞者！这就是一支优秀团队所独具的能力！这就是牛顿中文学校成人交谊舞团队的表演再一次留个组织者、裁判、参赛选手和观众们不可磨灭的震撼！这就是我们为世界级拉丁舞大师“热场”的资格！

我们的表演成功地落下帷幕，激动的夜晚已经在我们的人生中留下一笔浓重的墨彩，生活在继续，跳舞也要继续.....生活中若有歌舞相伴，就如同宴席上装点了怡人的美酒，一种情怀悠然荡漾，一份优雅尽在其中.....



与世界冠军同台

袁妍

2017年2月18日星期六，注定是个不平凡的日子。在 Boston Marriott Long Wharf 酒店的 Grand Ballroom，来自全美各地的国标舞专业和业余高手们云集一堂，参加为期3天第十届美东国标舞锦标赛。下午三点半钟，距离赛场12里外的牛顿 Balera Studio，64名国标舞者有条不紊又略带紧张气氛地开始了练习，基本功，狐步舞，桑巴舞，在前面指导组织并安排部署的正是牛顿中文学校国标舞老师吴晔。去年11月接收到组委会邀请团体表演，并得知当天还有蝉联7届国标拉丁舞世界冠军同台表演，与世界冠军同台演出，吴老师意识到这是一个不可多得的与国标世界接轨，让学员们走出去见见舞蹈的世面，并在30多位国际裁判和众多国标高手面前接受检验与锻炼的机会。于是她开始召集历届黄埔学员和在校班级，除了当时的初级班 HP11 还有今年2月才开班的 HP12，一共有64位舞者分时分地排练了桑巴舞，其中28位排练了狐步舞。大家都克服各种困难，在年底的各个节日假期和繁忙的孩子活动和工作之余，努力认真地学练，决心以最好的舞姿呈现出牛顿中文学校舞团的风采和水平，也不辜负吴老师多年来的孜孜不倦持之以恒地培养和教导。本来计划于2月12日在中文学校进行唯一一次的全体合练，却被不期而至的一场大雪打乱取消了。2月17日晚11点，吴老师在赛场又得知一系列的变化，由于参赛选手增加，原定的6点半的现场彩排被取消，64人要分散坐在赛场各处，两支舞要合并一起，中间只有1分半钟换舞服。这基本上就是变魔术的节奏，专业舞者也难以做到的速度！面对种种变化，在这表演前唯一的1.5小时合练彩排中，吴老师沉稳布置，细致指挥，64位舞者空前一致，高效有序。当吴老师加进一项特殊练习——现场在简陋围起的角落里，1分钟内脱掉华丽的狐步舞贴身长裙，换上拉丁舞裙，大家一时错愕，但还是认真听指挥地执行了，在一对一的临场指定的‘助理’协助下，仿佛回到军训时的第一次半夜紧急集合，狼狈但却在1.5分钟内站好了桑巴舞队形！5点45分，我们浩浩荡荡地驾车开往 Boston 赛场。6点45分在舞团指定休息室集合，女生们开始了化妆做发型。除了参加表演的舞者，前来支持帮忙的舞友朋友，帮着忙前忙后，化妆高手们不辞辛苦地把大家装扮得妆容专业，光彩照人。到了7点20分，好不容易争取来的现场彩排20分钟，又变成了3分钟，只能练一遍狐步舞，桑巴没时间了。大家的心里除了遗憾，又多了几分忐忑。晚场的比赛开始了，精彩纷呈，由于参赛者和观众大增，舞团的人没有座位且散落各处，大家一边欣赏，一边不定时的扫视各处的小伙伴们，并查看手机，等着总指挥吴老师的指令。演出的时间不断地被推后，终于9点25分得到通知：9点45分集合演出。大家开始互相转告，并迅速准时地64人排好待发！虽然舞池上专业组决赛的璀璨星光刚刚划过，观众们还在意犹未尽的回味赞叹中，中场秀舞团狐步舞的一身黑色的男士们步伐整齐，绅士自信地舞进了观众的视线，他们是那样的沉着，仿佛是久经沙场，征战无数的骑士，扎实的基本功，挺拔的舞者身姿，强大的集体气场，不出3步，就引来了阵阵掌声，观众们被吸引镇住了，场边待发的女生们士气倍增，目光追随着她们的舞伴，微笑在心底在嘴角绽开，一下子忘掉了紧张，开始沉浸在音乐和那熟悉的舞蹈带来的愉悦中。女士们身着缤纷华丽的舞裙，带着最美的笑容，优雅地起步了，裙摆飘飘，舞姿曼妙，两排各七人就如两道飘曳的彩虹从舞池的一边舞到另一边，淡紫，浅粉，荧绿，墨绿，艳粉，玫红，正红，每一个都美得令人难以取舍，整体又是那么流畅缺一不可，掌声和喝彩声又响起来了，慷慨得不逊于给予专业级舞者的。受到鼓舞的我们越跳越舒展，在这和世界冠军脚踩的同一舞池上，我

们跳出了意想不到的效果，展现了比排练时更好的水准！正是大家强大的集体荣誉感，同属一个大家庭的归属感，相互支持鼓励的气场，还有不辜负吴老师辛苦付出的决心，再加上热情的观众和其中近50名来自大波士顿地区华人舞蹈爱好者的支持，使得我们有了完美的狐步演绎。在掌声中我们走下舞池，神速地在一分半钟内换好桑巴舞服，在观众的惊诧下，开始了热情欢快的桑巴舞。有了第一支舞的成功，我们用整齐律动，奔放感染，水到渠成地把观众带进了一个小高潮，掌声随着节拍，伴着舞步，贯穿全场。这一曲我们舞的放松忘我，虽然没有现场彩排，竟然是出乎意料地和谐一致。重在参与，意在学习，这样的心态使得我们没有在世界级裁判和高手面前胆怯，反而发挥出来了更好的水平。下了场的我们兴高采烈，大家都是那样的兴奋，又得知大会给吴晔老师颁发了 Everlasting Passionate Dancers 奖，还有我们的团体奖，纷纷给吴老师道贺！17年坚持不懈的努力，吴老师在牛顿中文学校简陋的 gym 里普及教授了12个国标舞班，前后有四百多人从这里起步，成为 Boston 地区的国标舞的中坚力量。她的这个奖，真是名不虚传，最贴切的奖词！在她的激励和凝聚下，我们这些爱好者一步步地努力着，得到认可和邀请，从而有机会和光芒万丈的世界冠军同台演出，演绎属于我们自己的精彩！随后的世界冠军 Riccardo 和 Yulia 的震撼演出，让我们大开了眼界，就如看世界杯要和朋友们一起看才更嗨，舞友们一起欣赏，评论，给这一夜画下了完美难忘的最后一笔！2017年2月18日这个周末是 Boston 国标舞的黑池盛会，也是我们牛顿中文学校国标舞团的一次舞蹈狂欢，迈向国标世界的一大步！

美丽的HP9 -----《感恩篇三》

Cindy Zheng

四年半的国标习舞，随着梁董事长和顾校长在1月21日毕业典礼上毕业证书的发放而宣告正式结束。我本以为，毕业舞会上老师同学们会离情凄凄惨惨，没想到真相是这样子的：盛装的我们手牵手接过吴老师亲手签名的并署有“舞艺精进，予以毕业”的证书时，所有同学都欢呼着、相拥着，并高高举起毕业证书，就像举着人生中的第一张大学毕业证书时一样的兴奋；就像举着我们当初海誓山盟要共度一生领结婚证书时一样的喜悦。精心制作的投影播放让我们重温这四年半来的点点滴滴，好像应该要伤感一点了，但是所有同学都尽情陶醉于曼妙的音乐和优雅的舞步，就像参加平时吴老师举办的舞会一样，享受着音乐和舞蹈而带来的身心愉悦，没有任何的感伤和不舍，同学们都怎么了，好像有点不正常哦！

真正意识到我们真的毕业了，真正意识到以后每周天下午想来也不能来中文学校一楼我们那可可爱的国标教室，真正意识到在这虽然简陋，但师生情、友情浓浓的教室，跟随吴老师习舞的日子再也一去不复返了，是在欢迎HP12新生报到的第一堂课上。终于，我们敬爱的吴老师哽咽



在HP9毕业典礼上，顾副校长，梁楠和我们教学团队与毕业班合影。



夏铭校长与HP9毕业班合影

了，HP 9班的我们个个眼睛热热的、鼻子酸酸的，话不成句，真希望时光可以倒流，回到2012年的9月份，回到我们的第一堂课，回到我们的第一支舞——美国华尔兹。

四年半的时间转瞬即逝，但对吴老师、对志勇、袁妍助教，对丁丁助教的感激之情已铭刻在心。感谢上天让我成为吴老师众多学生中的一名，这几年我亲眼目睹、亲身体会吴老师在呕心沥血的付出和源源不断关爱，永无停止的表扬，给予了我们最大的自信。特别是很多男生，从零基础到真正爱上国标，这一切都归功于吴老师的耐心、爱心、优秀的专业知识和

独特的教学方法。比如说，我的舞盲老公经过这四年的努力，爱上了国标。我相信如果没有吴老师这种特殊的“夸哄激励”教学方法，恐怕很多男生都要中途辍学了。吴老师对国标超乎常人的执着和热爱而深深的感染着我们，引领我们走进国标的殿堂，同时也培养了我们夫妻间共同的高雅爱好。夫妻之间除了柴米油盐酱醋茶，更有携手翩翩起舞，默契的舞步和会意的眼神已经将两人的感情带入了新的境界。此外，在平淡的生活中，同学们惊喜地发现，多了许多志趣相投的朋友，这份友谊温暖着彼此的每一天。感谢志勇袁妍夫妇的助教，不厌其烦的动作示范，不嫌弃我们笨拙的脚步，一遍又一遍重复着，你们的内敛温和永远是我们学习的好榜样；丁丁助教是吴老师的骄傲，在最短的时间内从我们的学长成了我们的老师，其中的刻苦和努力我们可望而不可及。非常和谐非常完美的教师团队，是我们在学的HP家族的无限幸运。

距离《美丽的HP9---感恩篇二》已有3年有余，日益繁忙的生活总是让人无法静下心来梳理自己的内心世界。虽然如此，但HP9美丽的故事天天都在继续着。昨天，也就是2月18日，吴老师带领着HP大家族64位

成员参加了第十届美东国际标准舞冠军杯锦标赛，我们9班同学除了出差和生病外全部齐上阵。生平第一次参加这么隆重正规的演出，亲眼目睹了世界拉丁舞冠军的惊艳风采，被舞台上冠军的光芒万丈而震撼而更加坚定了与国标相约一生。感谢吴老师对波士顿国标舞的普及推广，所有热爱国标的



牛顿中文学校舞蹈班全体表演团队队员在美东国标锦标赛表演结束后合影

舞者都会由衷的体会到您的心血和汗水，相信波士顿的国标爱好者会越来越多，也将会有越来越多的学生会永远记着您的孜孜不倦！

四年半毕业了，HP 9班的同学们说了，我们不悲伤分离是因为我们永远不会分离，我们只是换了一个教室，我们将在另一个更加专业的教室里，继续互助互爱、互相鼓励、互相携手，进军国标新高度，一个也不落下！

我们的表演成功地落下帷幕，激动的夜晚已经在我们的人生中留下一笔浓重的墨彩，生活在继续，跳舞也要继续.....生活中若有歌舞相伴，就如同宴席上装点了怡人的美酒，一种情怀悠然荡漾，一份优雅尽在其中.....



牛顿中文学校28人的狐步表演队在美东国标锦标赛上表演优美绝伦的狐步，受到600多舞蹈专业人士与舞蹈爱好者以及30多国际裁判们的热烈掌声与好评。

附录： 牛顿中文学校成人交谊舞 课程介绍

国际标准舞(International style of Ballroomdancing), 简称国标舞, 又称体育舞蹈, 来源于各国的民间舞蹈, 是在古老的民间舞的基础上发展演变而成, 对舞姿, 舞步要求非常严格。国标舞是体育与艺术高度结合的一项体育项目, 是一种男女为伴的步行式双人舞的竞赛项目。分两个项群: 摩登舞和拉丁舞, 十个舞种。其中摩登舞项群含有华尔兹、维也纳华尔兹、探戈、狐步和快步舞, 拉丁舞项群包括伦巴、恰恰、桑巴、牛仔和斗牛舞。每个舞种均有各自舞曲、舞步及风格。根据各舞种的乐曲和动作要求, 组编成各自的成套动作。作为一项高贵优雅的运动, 不但可以调适现代人忙碌的生活, 舒展身心, 还可以提高我们的生理与心理素质。它可以激发与提高个人的气质与活力, 内在的朝气与自信。它还可以进一步陶冶情操, 使舞者从内心对美妙音乐的理解而通过肢体运动与优美的全身协调性把不同舞蹈的不同特点与风格表现出来。国际标准舞由英国发起, 经欧美舞蹈界人士在广泛研究, 规范和美化加工的基础上颁布的国际标准舞的基础理论, 技巧等, 为全世界各国所共同遵循。国际标准舞是以肢体表达的一种国际语言。

我们牛顿中文学校成人交谊舞班本着以普及与启蒙国际标准舞为目标, 由浅入深的进行国际标准舞入门教学。基于成年人的特点, 以理论与实践相结合的方式, 着重于基本功训练。我们的目标是通过国际标准舞和美式交谊舞的学习与训练, 使从来没有学过交谊舞的朋友能自信地在舞场上随着优美的音乐翩翩起舞。使那些以前曾经学过些舞步的朋友能在原有的基础上更进一步了解国际标准舞的理念。如华尔兹的优美柔和, 步伐婉转曼妙的特点, 探戈舞的舞态刚劲, 步伐顿作磊落的风格以及伦巴舞的舞态柔情, 步伐婀娜多姿的美态...通过国际标准舞和美式交谊舞的学习与基本功训练, 为部分学员能在专业人员进一步指导下的提高和深造以及参加将来的国际标准舞比赛打下良好的基础。

我们的教学内容以美式社交舞作为起蒙介绍, 由浅入深然后进入国标舞, 学舞顺序如下, 根据各班的现有水平前后顺序也许会有个别调整。如果完成教学计划, 我们还会灵活增加一些美国式社交舞 (Salsa, Merengue 等)。我们整个教学课程为期四年半毕业, 三个学期升班。第一, 第二, 第三学期为初级班, 第四, 第五, 第六学期为中级班。第七, 第八, 第九学期为高级班。全部课程基本以 Bronze 水平为启蒙教学舞步。根据学员的实际水平, 在学舞的第四年我们会加入一些 Silver 和 Gold 水平的舞步以及一些舞场需用的小组合。

Introduction to Ye Wu:

Ye Wu has been inspired by many great dancers around the world. She was attracted by famous dancers and traveled to Blackpool of United Kingdom observing the best world Open Championships continuously for five years. Ye Wu has been teaching adult group standard ballroom, Latin and social dance since 2000. More than 16 years group teaching experience makes her strongly believe that “ We are Human, We are Dancers “ Ye Wu’ s strong passion, enthusiasm and understanding of dance has been influenced hundreds of her students. The character of her responsibility, motivation and encouraging make her students enjoying dance more and more. She loves train students from the solid, strong basic concept. Ye Wu, a Chinese native and a Biologist of graduated degree. She is now a member of National Dance Council of America and she is certified by Dance Vision International Dance association with Dance Degree and professional teaching certification in International Standard.

Ye Wu’ s Dance achievement includes:

2005 年英国黑池 UKA 国标舞公开冠军赛五项全能师生组第四名
 2007 年美国东北地区国标舞公开冠军赛业余组五项全能冠军
 2007 年美国康州国标舞公开冠军赛业余组五项全能冠军
 2007 年加拿大 Monteval 国标舞公开冠军赛业余组五项全能第四名

情系喜洋洋乐队——回顾我们的这一年

夏耘（NCLS中文老师，喜洋洋乐队队长）

提笔间，望着窗外纷纷扬扬的鹅毛大雪，我思绪万千！我在波士顿的近30年时光里，前前后后参加过很多华人文化艺术社团组织，包括GBCCA国乐团、演艺沙龙、音乐协会、京剧社和三个中文学校，其中，喜洋洋乐队是唯一的一个来了就不想走，走了又回来(2006年我家迁至达拉斯又搬回来)的、历久弥新，感情弥坚的艺术团队！在这个大家庭，兄弟姐妹以共同的中华民族音乐爱好为纽带，互相关爱帮助照顾，十八年来酿造的醇厚的亲情越来越浓，这与众不同、其乐融融、团结默契的独特魅力，萦绕为一个情字，牵引着我跟随喜洋洋乐队15年！

喜洋洋乐队于1999年在美国波士顿地区由七位自幼从师的音乐爱好者组建，有数位专业演奏家加盟，如今已有成员二十五六人，乐器十七八种，可以针对观众喜好和场地特点，演奏大量的中国传统，民间和流行曲目。喜洋洋的成员自幼从师学习乐器多年，其中有些人成员是专业演员，多人是吹拉弹皆佳的多面手。虽然他们大多数人就业于高科技各行，但对音乐的热衷有增无减，尤其对继承传播中华音乐更是倾心尽力。喜洋洋的不寻常之处在于它那如同大家庭般的气氛。成员们互爱互助，将音乐的美好境界从舞台和排练场上带到日常生活之中。数年来，喜洋洋乐队频频出现在社区节庆活动，文化交流项目，和救灾集资聚会的舞台上。曾任清华大学乐团首席二胡和指挥的杨玲是喜洋洋乐队的常任指挥。2015-2016年乐队有幸请到了中国音乐家协会会员，中国国家一级指挥郭天生老师任特聘指挥。

过去的一年里，我有幸担任喜洋洋的队长。一载寒暑度匆匆。本队一年的任期将满，我想与大家分享总结一下喜洋洋乐队这近一年走过的路：

1. 演出活动：我们三场大的演出，9月10号在波士顿公园亚美节，1月28号中文学校春晚演出，和2月11号艾格屯教堂元宵节演出。此外还有一些小分队代表喜洋洋和庆春节演出：笛哥和夏耘在Lexington春节演出，瑛子、笛哥、仲文等在小云公司的演出，李老师、宏伟、笛哥、夏耘在孙京公司的演出，夏耘、艳荣、瑛子、雪燕等六人参加的全美华人协会麻州分会成立演出。2016年喜洋洋有七名队员参加了波士顿中国音乐家协会的两场红楼梦主题音乐会的演出，等等。此外，这一年中，我们的一些队员还前后九次去老人院爱心义演，受到众多老人家的喜爱和好评。喜洋洋延续着传播中国音乐文化为社区做贡献的传统。

2. 乐队业务：特别感谢郭老师——在名师郭天生指挥的带领下，喜洋洋乐队为观众献上了一首高难度的民乐合奏大曲瑶族舞曲，使乐队的整体水平和质量上了一个大台阶。

3. 喜洋洋乐队郊游：10月16号孙京一如既往的辛苦组织喜洋洋乐队的年度郊游去环境优美的古堡 Castle Hill in Ipswich. 在天高云淡风和日丽的秋日小伙伴们吃喝玩儿乐度过了非常开心的一天！

4. 互助互爱：喜洋洋乐队的传统在这一年有了更多的体现。在燕子和艳荣的建议下我们组



图一、二：喜洋洋乐队于2017年牛顿中文学校春晚演奏民乐合奏《瑶族舞曲》



图三：9月10号喜洋洋乐队于首届亚美节演出



图四：2017年元旦全体喜洋洋乐队队员和配偶合影(这是18年来最全的一张)

成了爱心姐妹群帮助小珠(她得了渐冻症,夏耘注)。每个姐妹都努力安排时间以各种方式帮助或陪伴她,让她在去中国治疗之前度过了一段愉快的时光。当新年伊始得知李平老师痛失爱子,大家一呼百应捐款献爱心,还帮李老师转发信息找到了新学生。

5. 喜添新人:卢刚。几次聚会排练演出不仅笛子功底了得,还和大家特别投缘。卢刚就是我们失散在外多年的兄弟,真高兴他终于找到组织回家啦!再次欢迎卢刚!

6. 聚餐改革:已初见成效。这一年下来实际上我们实行的是双轨制:餐馆聚餐和家庭聚餐。先去饭馆聚餐再去host family家排练的聚会模式相比我们乐队十几年的聚会模式有诸多优点:省力省时,高效轻松。再交叉着家庭聚餐坚持四菜一汤队规,照顾到不能经常参加餐馆聚餐的队友,又能让我们个体体会到家庭的温暖气氛。(喜洋洋乐队成立18年以来,都是每个月在不同的队友家聚餐排练。)

7. 财务报告:我们乐队一直奉行着财务公开透明的原则。财务负责人蔡洁会随后发给大家一年收支的明细表。

喜洋洋乐队每个成员都继续以各种各样方式为我们这个大家庭默默地奉献。在专业音乐家演奏家的参与和指导下,加之队员们平日的勤学苦练,喜洋洋的演奏水平又有了长足的提高。喜洋洋乐队经常活跃在波士顿的各类舞台上,为宏扬中华文化、丰富社区生活以及救灾募捐等各项活动作出了自己的贡献。一年中让我感动的好人好事层出不穷不胜枚举,我就暂时不一一表扬了,留待三月开会时再述。

总而言之,这是一个爱心满满正能量满满,喜洋洋乐融融的大家庭!感谢我的喜洋洋乐队的兄弟姐妹们!繁忙的工作、上有老下有小的责任和陪伴,并没有使大家放弃对音乐的兴趣与追求。相反,我们在一起相聚相知,拥有共同的音乐爱好、共同的文化追求,我们自发地把美好的音乐艺术搬上舞台,把中华音乐的独特魅力展现给广大听众,台上台下共鸣一片,化作掌声阵阵,心中涌动着无限感动。感谢大家,相信新的一年,我们会做得更好!

附:喜洋洋乐队成员(25人):

指挥:郭天生,杨玲

弹拨组:李平(扬琴);禄艳荣,张美,夏耘(琵琶);梁榕,陈瑛(中阮)。

弦乐组:高宏伟,王德成,杨玲,蔡洁,姚洁(二胡),施仲文,郭红,傅红(小提琴)。

吹管手风琴组:镇德华(笛子,唢呐,箫),段建华(手风琴,笛子),卢刚(笛子)。

低音组:孙京,李竹(大提琴)。

打击乐组:杨宁,刘纲,骆竞红,姜雪燕

乐队宣传兼摄影师:卢素萍



图五：2016年4月份喜洋洋乐队于波士顿市府广场环保节演出



图六、七、八：2016年牛顿中文学校春晚演出



古人云：家书抵万金。下面是我们四年级同学们用他们所学中文一字一句写给亲人的信。这些原汁原味饱含亲情的信，没有过多改动，希望他们经过几年的中文学习再回头来看到自己的进步。

一封家书

《中文》四年级乙班

指导老师：张亚娟

给姐姐的信

林贤

亲爱的姐姐：

您好！

今天我想问您，您星期五有时间去咖啡店吗？有时间请告诉我。我们也可以去公园走一走，看一看花和讲一些话。我很想见到您。很久没有看见您了。还有，如果有空的话，我可以去看望您。

祝你一切顺利！

想你的妹妹 林贤

二〇一六年九月二十四日

给爷爷的信

董门轩

亲爱的爷爷：

您好！

听说你们去法国旅游了。不知道法国的风景美不美？你们去过凡尔赛宫吗？

听奶奶说你们家房子漏水了，房子全长霉了。你们不要太着急。

爷爷奶奶保重身体！

孙儿 董门轩

二〇一六年九月二十四日



给弟弟的信

陆文彬



亲爱的弟弟：

你好！

你想知道我上学的时候，我在做什么吗？如果你想知道的话，你看这封信就知道了。

每一天早上我们要做一些题目。做完了题目，如果你有没做完的其他东西，那你要把它做完。如果你没有的话，那你就可以读书。然后我们就开始上课。在上课中间我会吃点心，然后在外面玩儿。中午的时候我们先在外面休息，然后我们就进去吃午饭。下午接着上课，一直上到下午三点，我们就放学了。

弟弟，你现在知道上学的时候是怎么回事了吧？

祝你天天开心！

哥哥 陆文彬

二〇一六年九月二十四日

给奶奶的信

展依琳

亲爱的奶奶：

您好！

今天，我收到了您的来信。我想知道您的身体好不好？妈妈爸爸说，明年夏天放假我们要去青岛看望您和爷爷。我很想去大礁石上玩。我还想去沙滩上捡贝壳。去了青岛，我们就可以去海里玩了。

我希望您好好保重身体，明年一起去海边玩。

祝爷爷奶奶身体好！

孙女 依依

二〇一六年九月二十四日

给哥哥的信

沈瑞哲

亲爱的哥哥：

你好！

昨天我去参加童子军的活动。我在我朋友的帐篷里过夜。我学会了怎样生火。我很开心。

亲爱的哥哥，你的学习怎么样？你有没有想我？

祝你学习进步！

你的弟弟 沈瑞哲

二〇一六年九月二十四日



给叔叔的信

张昊昊

亲爱的六叔：
您好！

八月下旬，我们全家去了黄石公园。那里有峡谷、瀑布、高山和平原。火山爆发后的地热喷泉非常奇妙。我特别喜欢那里的野生动物。我们看到了野牛、麋鹿，还看到了一只小黑熊呢！

六叔，如果您没有去过黄石公园，一定要找时间去看一看。

P.S:我的家离黄石公园很远。我家这边也很美。

祝六叔工作顺利！

侄儿 张昊昊
二〇一六年九月二十四日



给老爷的信

高瑞临

亲爱的老爷：
您好！

我很喜欢您给我买的《中国历史故事》书。里面的小故事真好玩。妈妈每天给我读一个。我们刚读了第一个。谢谢您给我的这么好的礼物。

祝老爷身体好！

外孙 瑞临
二〇一六年九月二十四日

给妈妈的信

黄紫琰

亲爱的妈妈：

我爱你。我希望你能多陪我玩。谢谢您给我做这么多好吃的。我最喜欢跟你散步了。谢谢您带我去图书馆，因为你知道我喜欢读书。

祝妈妈健康快乐！

您的宝贝 黄紫琰
二〇一六年九月二十四日



给爸爸的信

Theodore 多多

亲爱的爸爸：
您好！

您学会中文，就可以看这封信了。

今年夏天，我和妈妈还有弟弟去中国看望外公和外婆。我们爬崂山，游海洋世界。我们还去了上海迪士尼。我们玩得很开心。希望下次您和我们一起去看中国。

祝爸爸身体好！



儿子 多多
二零一六年九月二十四日

给妈妈的信

盛琳达

亲爱的妈妈：
您好！

我今天做完了我的中文作业，我很高兴。你喜欢我写字大一点还是小一点？今天七点四十五分爸爸和我开车到 Burbank 玩足球。我练得很好很好！爸爸很高兴。

祝妈妈天天开心！

女儿 琳达
二〇一六年九月二十二日

给姥爷的信

肖瑶

亲爱的姥爷：
您好！

您的身体还好吗？我今年已经上四年级了！中文学校今年开始有数学课了。我觉得数学很难！我一定要努力学好数学。姥爷，我的体操有了很大的进步。我希望你很快来美国看我演出。

祝姥爷身体好！



瑶瑶
二〇一六年十月十八日

给奶奶的信

陈潇盈



亲爱的奶奶：

您好。我好想您啊！最近您的身体好不好？我真想和您一起去公园玩儿。在那里，我们可以看很多漂亮的花和秋天的叶子，还可以看很多小鸟。我们可以去买冰淇淋和口香糖。那会多好玩啊！

祝奶奶身体好！

孙女 圆圆 (陈潇盈Kaylen)
二〇一六年十月十日

给爷爷的信

二宝 (Jacob)

亲爱的爷爷：

您好！

我很喜欢我的学校。今年我有很多好朋友。你们在那边还好吗？你还记得我们一起去加拿大的时候吧？我们又去了一次加拿大。

我爱你爷爷。

祝爷爷身体好！

孙儿 二宝
二〇一六年十月八日



给外婆的信

黄紫琰

亲爱的外婆：

您好！

今年暑假，我们去了新疆。那里有一望无际的草原，有很多牛、羊、马。我还骑了马。新疆伊宁有一个世界著名的薰衣草园。新疆是一个很有历史故事的地方。新疆有很多土特产，比如说葡萄、大枣、瓜、苹果还有梨。新疆还有很多美食。最出名的就是手抓羊肉和烤羊肉串。新疆是个美丽的地方。亲爱的外婆，您想不想去新疆看看？

祝您天天健康！

孙女 黄紫琰
二〇一六年十一月六日

给奶奶的信

刘佳礼

亲爱的奶奶：

您好！

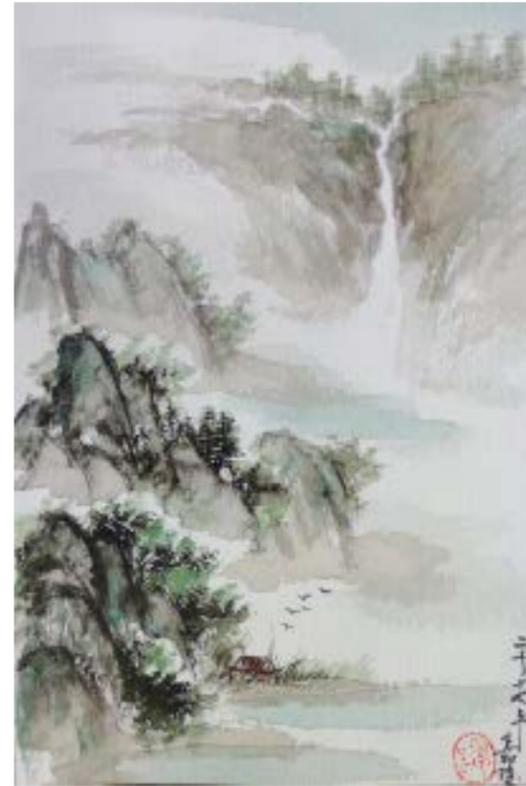
今年我上中学了。我的学校在东面，它叫Oak Mill 中学。那是一个十分有趣的地方。那是一个大房子，有五十多间房间。学校一共有五百多学生。房子外面是一大片绿绿的草地。我们可以在那里玩。我还在中文学校学中文。我的中文水平是不是有了很大提高？

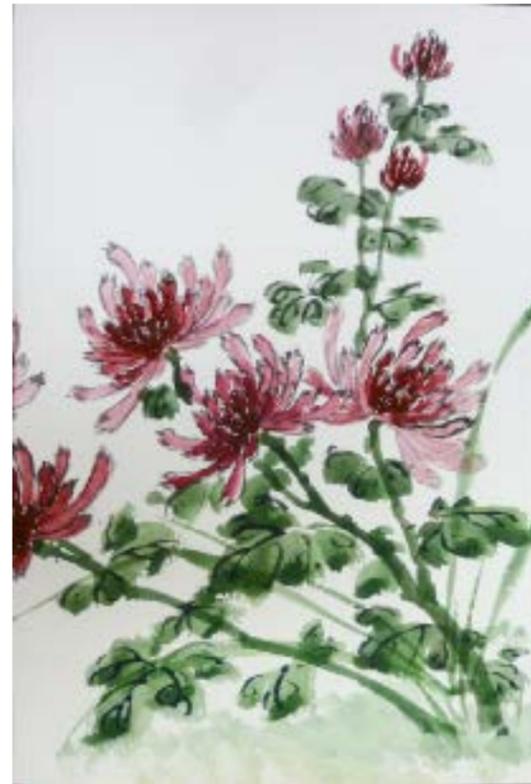
祝平安！

孙儿 佳礼
二〇一六年十一月六日

贺新春国画贺卡欣赏 谭嘉陵老师国画班







隔着玻璃说说诗歌

晓风

作为校刊的space filler，聊聊歌。最早的歌落实在文字上要算是“诗经”了。每到春来，采诗之官摇着木铎，去乡下采歌谣，用以了解民情。那时的歌有民谣，有宗庙之乐，有抒发个人感怀的歌，有宴饮之作。“思乐泮水，薄采其藻。鲁侯戾止，在泮饮酒。”说的是鲁国的学宫迎来鲁侯的仪仗，旌旗飘飘，车上的铃铛响个不停，鲁侯光临，在泮宫里饮酒。这是鲁颂里的歌。

我们在一些祝寿的国画上看到的“以介眉寿”，来自于“颂”里的《载见》，说的是朝见周天子对车马仪仗的礼仪上的要求。“以介眉寿，永言保之。”这是在武王庙里謁见群臣，尽孝献祭，祈求众人长寿考。

我们以前在语文教科书里看到过“幽幽鹿鸣，食野之苹”，那是“小雅”里的歌。“小雅”大都说的是个人感怀。“鸿雁于飞，肃肃其羽，之子于征，劬劳于野”（《鸿雁》），唱的是出行在郊野劳动的人的辛苦。“菁菁者莪，在彼中阿，既见君子，乐且有仪”（《菁菁者莪》），这个君子不是金庸笔下的侠女程英琴弦上的“既见君子”，这个君子是君王，那时候掌握政教全权的统治者，古时君师合一，政教不分。见到了“君子”愉快有礼貌，歌者歌咏了自己欢畅愉快的心情。后世提到为君之道，建议“水能载舟，也能覆舟”，不知道是不是来自于这里君王的杨木舟“载沉载浮”呢？

“何草不黄，何日不行？何人不将？经营四方。何草不玄，何人不矜？”这也是“小雅”里的歌，说的是征夫的艰辛。（《何草不黄》）

这样的主题在“风”里也有出现。“清人在轴，驷介陶陶”“二茅重乔，河上乎逍遥”，则是歌咏了见到驻军英武生活逍遥的赞美之情。

风体现的是民风，民谣里的生活是百般滋味的真实生活，包括象著名的《蒹葭》和《关雎》，但是有更宽泛的涵盖。“葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋，黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈”“言告师氏，言告言归”，这是女子劳作时的愉快心情，以及一边劳动一边想着该回娘家了，是不是该何家里人说一下好安排安排呢。（《葛覃》）《桃夭》说的是正当年华的女子出嫁时的邻人对她的幸福生活的祝愿。同样是出嫁，《燕燕》则是千叮万嘱的爹娘对女儿的牵挂。《绿衣》怀念亡妻。《凯风》讲述了养育孩子的辛劳。《北门》则说了政务繁多的官吏不为家人理解。此外，有母亲想念游子，有描述稚童天真烂漫，有记录高士的心宽独乐的境界……

时间过去了两千年，但是今天的歌大抵也还是差不多。虽然没有了宗庙之乐，我们还是一样有着我们的民歌和雅乐。我们一样有着“鸿雁”，无论是“雁南飞”还是蒙古风情的“鸿雁”，那是传统的赋比兴。我们一样有着思乡。一样有着军旅之歌。一样要“身穿大红袄，头戴一朵花”地回娘家。还是要吟唱“蒹葭苍苍”，“关关雎鸠”，也一样歌咏友谊，赞美崇高。虽然唱法是爱尔兰的小红莓，王菲的情歌也还是不变的南国红豆。有时也要嘻哈，但是偶尔还有人需要吟唱“凤凰于飞”。

今天的歌，繁复丰富得让人眼花。但是又好像一目了然。看一看一个歌者的简历，有音乐剧“金沙”，雅正庄严的“天耀中华”，张惠妹的“也许明天”，青歌赛的“山歌好像春江水”，电视剧主题曲“红颜劫”，小众原创的“鱼”。表达的需要是多方面的。

人们唱歌了2千年，一直还要唱下去。都“在路上”，是“何草不黄”，还是“河上乎逍遥”？没有答案。

歌是歌者的有意识还是无意义的气流振动，文是写者的微妙文思心绪飞扬，存在在他们唱咏的瞬间。意义是附加的，是再创作。就像姚贝娜唱出的鱼，虽然原创者听得泪流满面，我们听得事实上不过还是隔着玻璃缸。

立春 王宏

雪霁梨花开，
寒消春水流。
故国千万里，
春色还依旧？



贺金鸡杯花落唐杰周郎

顾建桥

（作于丁酉年情人节，贺友荣获华人桥牌锦标赛总冠军）

丁酉新春金鸡唱响
号角啼鸣招聚列强
世界名校麻理学堂
捉对端坐课桌围方

波埠华裔桥牌栋梁
怀揣一身热血满腔
傲视当日风紧雪扬
驱车赶赛催马赴场

无王考量投飞停放
清主立断吊打剥光
开叫应回冲贯止上
运筹帷幄熟思谋想

群雄巾帼酣战两响
总冠荣归唐杰周郎
宋老深夜墨宝奉奖
字幅诗才贴屋共享

众友抬目登高展望
明朝披挂宋于唐张
各显神通元师帅将
吾辈何愁再创辉煌



演讲比赛通知

各位家长,

你们好! 学校刚收到新英格兰中文协会(NEACS) 2017年演讲比赛的通知, 进一步明确了比赛的要求。我校今年春季将继续举办演讲比赛, 由于新英格兰中文学会(NEACS) 今年春季仅进行演讲比赛, 朗诵比赛将在下学年秋季进行, 所以学校春季比赛计划也改变为只进行演讲比赛(朗诵比赛将安排在下学年秋季进行)。评选出优胜者今年四月八日参加新英格兰中文学会(NEACS) 2017年的演讲比赛。学校演讲比赛具体要求如下:

1. 比赛分组: 参赛学生将根据年龄分为三个组: 低年级组(六至八岁); 中年级组(九至十二岁); 高年级组(十三至十八岁)。
2. 参赛资格: 在美国生长, 目前在中文学校连续就读最近三年以上的学生。如五岁后在美国生长, 但回祖国连续居住两年以上的不得参赛。凡参加新英格兰中文协会(NEACS) 历届比赛获第一名的生, 不得再报名参加同一组比赛。
3. 比赛题目: 演讲比赛的题目可以自定, 自行撰稿, 不得抄袭书报杂志或网路文章。演讲必须在规定的两分三十秒到三分钟之内完成, 低于或超过这个时间都将被扣除一定的分数。
4. 报名: 申请参赛学生请在网上下载报名表, 填写后交给就读的中文班老师, 由老师收齐后统一交给学校。报名截止日为3月17日。

<http://www.newtonchineseschool.org/principal/2017牛顿中文学校演讲比赛报名表.pdf>

演讲比赛和朗诵比赛的日期目前定于3月19, 26两日。学校将选出7名具有丰富教学经验的中文课老师组成比赛裁判组。比赛时间安排和要求将进一步通知报名参赛的学生。

March 5th Math League Contest Online Registration Ends Today

The NCLS 6th, 7th & 8th grade Math League Contest will be on 3/5, this coming Sunday.

Fee: \$25 per student

Online Registration Deadline: March 3rd, or seats full whichever is earlier

Online Registration Procedure:

1. Login to your NCLS account
2. Select desired contest under 4th Class Selection
3. Pay the fee

Note: students must register and pay the fee in order to attend the Math League Contest on March 5th.

Registration Fee will be waived.

Contest Date and Time: 1:00 PM – 1:40 PM, March 5, 2017

Contest Review Session: 1:00 PM - 1:40 PM, March 12th, 2017

Classrooms:

Room 318 for 6th Grade; Room 319 for 7th Grade; Room 320 for 8th Grade

《我们关爱：整体家庭教育课》公开课 (春季学期新开设成人课程，也欢迎高中学生)

教师：沈安平（教育博士，麻州教育部学生测试中心教育专家）

时间：2017 3月5日（周日）下午 1:00-2:00

地点：牛顿中文学校 二楼 218 教室

本周日是公开课，欢迎所有感兴趣的家长参加。

我们在海外的华裔家长在儿童家庭和学校教育方面有许多成功的经验，值得我们的总结和分享。但是由于东西文化的巨大差异和社会环境的日新月异，我们也面临着许多困惑和挑战：如何认识美国学校教育的理念与实践，如何欣赏孩子的个性和特长，如何引导孩子主动有效地地学习，如何促进孩子的社会交际能力的提高，如何为孩子的进入高等学校出谋划策，如何与孩子一起分享亲子交流和成长的快乐。成功的儿童教育既是解决孩子成长中所面临的具体问题，又是一个环环相套的整体家庭教育理念与实践的过程。

我们每个家长都是家庭教育公司的创始人，首席执行官和首席教育专家。我们的职责就是要使我们的孩子快乐健康的成长，同时又拥有扎实的知识基础和敏锐的思维能力。这对我们大部分的家长来说是一个全新而又责任重大的创业过程，需要我们首先努力提升自己的家教知识与技能。这门家教课程就是提供这样一个平台和讲台，让感兴趣的家长每周聚集在一起进行交流，磋商，和共同探讨，每个参与的家长既是学生，也是先生，同时也会根据需求提供个别家长的家教咨询。

如需了解更多情况，可电邮沈安平老师：shen07@gmail.com.

NCLS Administrative Internship Program (AIP) Recruitment

Dear parents,

The NCLS Administrative Internship Program (“AIP”) was created to provide the youth in the NCLS community a practical opportunity and help them to develop leadership skills, that will benefit their future career path and develop the common good in the community. To satisfy the requests of the community, we are adding an extra recruitment for the spring semester.

To decide if your child should apply, please refer to the AIP program policy here. Application materials including cover letter and resume should be emailed to principals@newtonchineseschool.org. The deadline for the application submission is Saturday, March 18th, 2017.

2017 Craft Fair/Yard Sale
Fundraising for NCLS Support Education Program
Postponed to March 12th

Dear parents, students, staff and teachers:

The annual craft fair/yard sale will be held in NCLS on Sunday, March 12, 2017. This year's craft fair includes a yard sale, bake sale and art exhibition. The items are sold based on what you want to pay except those labeled with specific price. All proceeds go to 2016-2017 Support Education Program (支教). Unsold items will send to local charities/churches. If you have any questions, please contact supportededucation@newtonchineseschool.org. See more detail below:

[Craft Fair 2017](#)

[Fundraising for 2016- 2017 NCLS Support Education Program](#)

How you can help:

Donate your gently used household items and clothing such as toys, decorations, paintings, crafts, paper cuts, sculptures, wallets, scarf, pottery, electronics, clothes, shoes, children's books, CDs, sportswear, kitchenware

Donate a cake or any types of bakery for bake sale

Register for business booth to service the community

The NCLS art teachers can volunteer to participate in art exhibition and sale

Come to the fair and buy the yard sale items, art pieces or bake goods

Items for donation should be brought to school cafeteria before 1:30pm on 3/12

Parents on duty or volunteers can help with donation sale

Where: F.A Day Middle School Cafeteria, NCLS.

When: Sunday, March 12, 2017, 1:30pm -5:00 pm

牛顿中文学校

校刊

Newton Chinese Language School NCLS Dec2016

THANK YOU

校刊来稿、咨询请寄：editor@newtonchineseschool.org

Concord Dental Associates



Dr. Mark Wang
 Prosthodontist
 DMD, Boston Univ.
 DMSc, Harvard
 Faculty, Boston Univ.



Dr. Blake Rogers
 DMD, Boston Univ.
 AEGD, Albany Stratton
 VA Medical Center



Dr. Richard Liu
 Prosthodontist
 DMD, UPenn
 MMSc, Harvard
 Faculty, Tufts & Harvard

GENERAL DENTISTRY

PROSTHODONTIC SPECIALTY — ESTHETIC &
 FULL-MOUTH RECONSTRUCTION
 IMPLANT SURGERY & RESTORATION
 TOOTH WHITENING
 PERIODONTAL (GUM) TREATMENT
 SAME-DAY RESTORATION (CROWN / BRIDGE)
 IN-OFFICE HIGH-DEFINITION 3D CT SCAN

290 Baker Avenue Suite 3-104, Concord, MA 01742 Tel: (978) 369-6611
 69 Union Street, Suite 3, Newton, MA 02459 Tel: (617) 244-6010
www.CDAMass.com

Charming
 Smile
 Orthodontics

"Creating charming smiles for all ages"

Our Specialties

- Braces for children and adults
- Digital and Invisalign appliances
- Accelerated techniques for faster treatment
- Bite correction and jaw growth guidance for children
- Coordinated treatment involving multiple specialties

Dr. Michelle Y Chou

DDS, MPH, DMSc

- **Diplomate**, American Board of Orthodontics
- Doctor in Medical Sciences in Oral Biology and Certificate in Orthodontics, Harvard University
- Faculty in Orthodontics and Developmental Biology, Harvard University



290 Baker Avenue, Suite 5-200, Concord, MA 01742 | (978) 369-6248
 69 Union Street, Suite 5, Newton Center, MA 02459 | (617) 630-2808
www.CharmingSmileOrtho.com
 Bilingual in English and Mandarin | After school and weekend hours available

