

牛顿中文学校

校刊

Newton Chinese Language School

NCLS December
2018



封面：菊花

作者：沈亚虹

F.A. Day Middle School
21 Minot Place
Newtonville, MA 02460



卷首寄语:

牛中之歌（朗诵版） —— 沈亚虹

本月快递:

牛顿中文学校2018-2019第一次董事会会议简报
沈安平博士访谈录
感恩节活动
汉字文化节暨中文朗诵比赛

学校风采:

给我们半个餐厅，还你们整个中国
——惠子老师舞蹈班侧记

园丁心语

儿童卡通绘画：“万圣节”教学与实践小记

社区新闻

“东方拾音”音乐朗诵会

晨曦蓓蕾

NCLS绘画班作品展览《向日葵》 李青俊推荐

海阔天空

话说跑步
玛雅的数字和日历

新书资讯

北美枫情 牧童歌谣

公告专栏

请惠赐稿件



感恩节表演

牛中之歌（朗诵版）

—献给牛中建校六十年

沈亚虹

牛顿中文学校，
聚集着我们——一群黑眼睛黑头发黄皮肤的小伙子小姑娘。

老师引领我们走进中国文化的宏伟殿堂，
琳琅满目，目不暇接，
博大精深，源远流长。

我们领略了汉字的神奇，诗词的典雅，
我们沉浸于书画的妙趣，古曲的悠扬。
我们心中升起了巍峨的长城，险峻的黄山，
我们的血管里，
流淌着汹涌的黄河，奔腾的长江。

我们的课堂不仅在教室里，
也在中国功夫的练习场，
在民族歌舞的舞台，
还在为社区的服务中，
在去中国支教的城镇、村庄。

心随着时代的脉搏一起跳动，
我们感受到感受到历史的沧桑，
我们开始读懂父母的嘱托，开始理解老师的厚望。
虽在美国生长，但我们是龙的传人，
我们的根在遥远的东方。

在中文学校，我们度过了多少周末午后的时光？
中国文化的熏陶，使我们更加气宇轩昂，
中西文化的融汇，炼就我们坚实的翅膀。
满怀信心，满怀理想，
我们是牛中人，海阔天空任翱翔！

牛顿中文学校校刊 NCLS JOURNAL

主办：牛顿中文学校

董事长：梁楠

家长会长：苗华

校长：胡凤飞

副校长：沈亚虹

营销部主任：赵志宏

主编：张莉彬

美工：姚雯

网址：

www.newtonchineseschool.org

邮址：

editor@newtonchineseschool.org

牛顿中文学校2018-2019学年 第一次董事会会议纪要

董事会成员全体出席会议：

梁楠，高磊，郑凌，赖力，夏铭，胡凤飞，高春红，苗华，万劲

列席：

副校长：沈亚虹

会议于2018年9月8日下午1点开启议程

2018 - 2020年董事会主席选举：

梁楠当选为NCLS 2018-2020董事会主席

在提名后，当选担任其它职务的董事会成员是：

秘书长 郑凌

财务长 夏铭

董事会成员分工负责的各个领域：

支教 高磊

学校发展 夏铭

总统志愿者奖 赖力

60周年庆典 赖力

保险/合规 万劲

IT系统更新 高春红

教学 郑凌

学校行政 胡凤飞

家长会 苗华

秋季注册和学校管理

凤飞介绍了学校招生，课程设置以及教师和助教的暑期培训工作。由校行政申请、经董事会批准，学校从2018秋季学期开始全面使用《标准中文》教材替代原有的《中文》教材。校行政在暑假里与任课老师进行了深入细致的教材研究和备课工作，制定了书面回答家长问题的FAQ，大家满怀信心地争取成功推出这一教材更换计划。目前注册情况良好。校行政还计划在秋季学期推出网上课堂。

上学年的财务报告（凤飞和夏铭）

董事会审核了上学年截至六月三十日的学校财务报告。报告显示学校运行良好，财务收支平衡。

家长会（PCC）

苗华介绍了PCC结构和2018-2019学年的工作计划。家长会将于当晚召开全体成员会议，增进成员们的互相了解，并且讨论和部署新学年的工作。

支教

高磊介绍了支教组暑期的工作，并提交了支教组修订的组织纲领（by-law）。董事会全票通过了支教的提案。

CORI的实施

郑凌将搜集周边学校的CORI规定。

万劲将起草CORI学校细则。

关于学校发展的讨论

夏铭提出董事会发展委员会的提议。董事会接受提议。并全票通过。

旧议题

NCLS将与牛顿华人协会联名，在牛顿高中设立“学中文”奖学金，计划双方每年各捐赠500美元；董事会批准设立专门财务项目（accounting code），确保该项目五年共2,500美元的资金。

新议题

凤飞将调研新课后项目的具体计划。万劲将向保险公司寻求保险证书。

万劲提交会议记录。



牛顿学校委员沈安平教育博士访谈录

【校刊编辑：牛顿是我们的家园，这里绿荫环绕，鸟语花香，素称“花园城市”。牛顿更有我们引以为豪的社区优质生态——文化百花齐放，族裔兼容并包；家庭重视教育。在大家的支持下，2017年11月7日，沈安平博士在选举中脱颖而出，成为牛顿学校委员会 (Newton School Committee) 的第一位华裔学校委员。这是一个非常令人振奋的消息，是牛顿的多元文化和社区参与的繁荣发展的结果，人们对今后牛顿社区的教育发展也更加关注。秋去春来，一年匆匆过去。回首这一年，沈安平博士在工作中对教育和社区发展又有了更深层次的思考。今天，让我们一起来关注优秀的教育和社区，一起来思考相关的问题。以下是我和沈安平博士采访笔记。】



问：沈安平博士，您好！去年的今天，在牛顿的选民的支持下，您成功当选第一位华裔学校委员。感谢您多年来对教育事业的执着。请问您的热情的动力在哪里？

答：首先，我非常感谢大家的支持，也感到非常荣幸。牛顿的居民对教育普遍非常重视。我很高兴，这几十年来作为牛顿的居民，确实见证了这里的教育事业的繁荣和发展。就个人而言，我的竞选口号之一是“教育不仅仅是我的职业，教育更是我的热情所在”。我出生在一个教师的家庭，我的父母在他们年轻时都是学校的老师，而我的父亲后来一直是大学教授。在1978年考取苏州大学之前，我曾是一名插队知识青年，

担任中学民办教师两年。1982年大学毕业之后留校任教六年之后获得波士顿大学奖学金，由此赴美留学。我在波士顿大学获得了教育硕士和博士学位，从那时起参与各种教育工作。我是牛顿公立学校（两所小学和一所高中）的校委员会成员，作为牛顿社区的居民，我也热心社区多元文化发展和教育的繁荣，引领和参与众多社区事务，曾任牛顿中文学校家长会会长，校长、首任董事长、牛顿人权顾问委员会委员，牛顿华人协会首任会长等。除此以外，我曾担任过联合国教科文组织和世界银行顾问，回大陆参与教育管理的咨询工作。我还在波士顿学区参与联邦政府资助的多元族裔儿童学校教育的家庭学校社区跟踪研究。我以教育发展为毕生的职业和事业，20年来一

直在马萨诸塞州政府的小学和中学教育部工作。在过去的30多年里，我撰写、发表了不少的教育文章和书籍，其中包括由华东师范大学出版社2014出版的《第三只眼睛看教育》（共同作者）和2018年出版的专著《最好的教育在家庭》。教育已渗透到我生活的方方面面。所以从这个意义上讲，教育就是我的生活激情所在。



问：作为首位华裔委员，您为我们的学区带来哪些特殊的品质？

答：我首先将我的热情带到牛顿学校。教育对我们个人，家庭，社区和社会的福祉至关重要。我对终身和全方位的教育理念特别热衷。我希望这种对教育的热情可以激发我与之联系，合作和联系的许多人。虽然我在工作场所的“官方”称号是“教育专家”（Education Specialist），但我认为自己更像是一名教育行动者。我愿意与牛顿社区分享我的热情。这一年以来，我在牛顿社区开展了一系列的讲座、open house和丰富的交流活动，有机会和各种各样的家庭讨论他们关心的教育问题。并且作为一名亚/华裔美国教育家，我在中国的正规学校体系教育中长大并接受过教育，我可以将一些我们中华传统教育中的优秀教育理念分享给牛顿的教育领导层。许多亚裔/华裔家长与我分享的主要问题之



沈安平博士全家福

一是如何保持和提高牛顿公立学校课程和教学的力量和质量。这也是我们一直在努力做的。

问：是什么让您在其他候选人中脱颖而出？您想对你的支持者说些什么？

答：我想主要有这么几个因素：我自身的全面多元整体教育背景（中学大学教师，专职教育工作者，教育研究员，完整教育学历）；我多年参与牛顿社区主流及华人社区教育的经历；我是一

名有相当根基的少数族裔候选人，而牛顿又是一个崇尚多元文化的社区；我的竞选活动得到了如此广泛和雄厚的社区支持；我和我的竞选团队在近半年的竞选活动之中敲门拜票达数千家之多，许多家庭告知我是唯一登门拜票的牛顿学校委员会竞选人。

我在竞选成功之后已经在各种不同的场合和地方表示过我的感激之情，但是我还是要想在这里（特别是我们华人社区）再一次郑重地，真诚地向所有以各种形式支持帮助参与我竞选的朋友表示最深切的和最诚挚的感谢！我要特别感谢我们的竞选核心团队（牛顿中文学校前董事长邓永奇先生是我的竞选团队经理/campaign manager）以及华人社区根据地，其中还包括来自牛顿中文学校的师生和家长，牛顿华人协会的所有朋友和支持者。他们从一开始就全力鼓励和支持我。他们的信任，他们的期望，他们的捐款和后勤支持并奠定了我的信心和决心。我收到了数百人的竞选捐款，其中大部分来自我的“自己的”社区。捐赠金额从数美元到1000美元不等，捐赠者总数和我收到的捐款总额极大超过我的对手。当然，捐款数额是一回事，投票总数才是一切！所以从这个意义上说，我也要感谢牛顿市8168名选民的投票！非常遗憾的我无法当面向所有支持过我竞选牛顿学校委员会的选民（其中包括像你这样众多的为我竞选人），许多人实际上都是默默无闻地支持我，我也无法一一向他们个人表示我的诚挚感谢，但是我对我在这次竞选活动中所获得的支持和帮助的感激和感恩将是终身铭记的。我借此机会向大家深深鞠躬敬谢！！

问：一年后的今天，回首竞选学校委员





会的初衷，有什么特别的体会？

答：作为一名专职教育工作者，同时又是社区和家庭教育的积极分子，我一直对教育的各个方面极有兴趣。几年前我曾考虑参加牛顿学校委员会的竞选，但是因为种种原因，我并不认为自己已

经完全准备好了，因此没有跨出最后一步。这次我能够勇敢上场的最重要动力是我得到了来自社区华裔社团的大力支持。我们亚裔社区成员一方面经常被主流社会冠以“模范少数民族”，但是又经常被排斥在社区的决策层之外，成了所谓的“永远是外来人”（eternal foreigners）。在牛顿，我们亚裔和华裔学生总数近十年增长翻倍，速度之快超过所有其它族裔学生，从过去的10%到目前的20%。作为社区如此充满活力的族裔群体，我们需要更多地发出自己的声音，我愿意以自己的行动来带动更多的社区参与，所以我最核心的竞选口号是“Together for Educational Excellence”（同心合力铸就优质教育）。这是我竞选的初衷，更是我当选以后的行为准则。在这一年里，我有幸和许许多多优秀的团队和家庭以及个人在实践这一准则。



问：您从今年一月份走马上任半年多来有什么体会？

答：我今年上任之后，第一感觉是终于有机会与牛顿公校的决策人坐在一起了。这是一种极大的荣誉，当然也是一种极大的责任。牛顿学校委员会有九名成员，牛顿市八个选区各有一名成员（我是牛顿第三选区 Ward 3），此外还有市长。学校总监是当然列席成员，没有投票权。由于我们这一届的新成员（共四人）是在学期中期上任的，我们这些新的学委都要有不少“回家作业”要做，感觉压力还是较大的。譬如，牛顿有15所小学，四所中学，两所高中，每所学校都



沈安平博士在2018年10月苏州举行的全国家庭教育年会上作演讲)

有自己的社区特色和挑战（校舍和学生背景），牛顿教育部也有各个管理部门，以及牛顿学区校委会主持的一些重大决策（如学生上学时间调整，校舍搬迁，学校财务预算，教师及教职员工的合同，幼儿园班级从半日制改成全日制等等）。许多决策问题都是有相当社区历史背景的错综复杂的人文因素。由于自己麻州教育部的本职工作和每天两个小时的开车上班时间，有时一周四五天都要阅读材料，参加会议，与社区有关人士见面交谈，不免感到有点“疲于奔命”（一笑）的感觉。但是这是一种极有意义，同是也是最真实的实践学习和社区服务机会。

问：在牛顿校委员会大半年任职期间，你有哪些具体的收获和成绩可以与我们的牛顿中文学校社区分享？

答：限于篇幅，我就长话短说，谈谈主要的三件事情。第一，我们华人社区的传统农历新年是我们华人社区的一年一度最重大的社区家庭庆祝节日。我在去年年底（我已经当选但是还没有正式上任）牛顿学校委员会开会讨论2018-2019学校日历年时就以牛顿华人协会会长身份和邓永奇先生（牛顿中文学校和牛顿华人协会董事会成员）作为社区成员发言，强烈要求牛顿公校考虑把（东亚）农历新年作为和牛顿犹太新年一样作为牛顿公校的正式假期。但是当时的牛顿校委会多数成员认为还



需要进一步考虑是否包括其他族裔的节假日。我上任之后继续与其他校委会沟通交流，强调对华人 and 东亚族裔社区（如韩国越南以及新加坡和香港地区的移民家庭）农历新年的重要性就等同于美国本土的感恩节，圣诞节和新年的综合节日。经过大家的努力和理解，最后的方案是把农历新年作为一个牛顿公校承认的节日标注在学校的日历上，这样学校在那一天不举办全校性活动，教师尽量不在那天要求学生提交作业，学生如果希望在家与家庭庆祝节日，学校不记录为缺课行为。虽然这不是我们的提出的最终要求，这也是一个可喜的承认。顺便恳请牛顿华裔家长希望在2019农历新年2月5日/周二那天尽量安排时间在家与孩子同庆农历新年，不要让我们的华裔孩子都记住了犹太新年而忘记了自己中华民族最有意义的庆祝日！

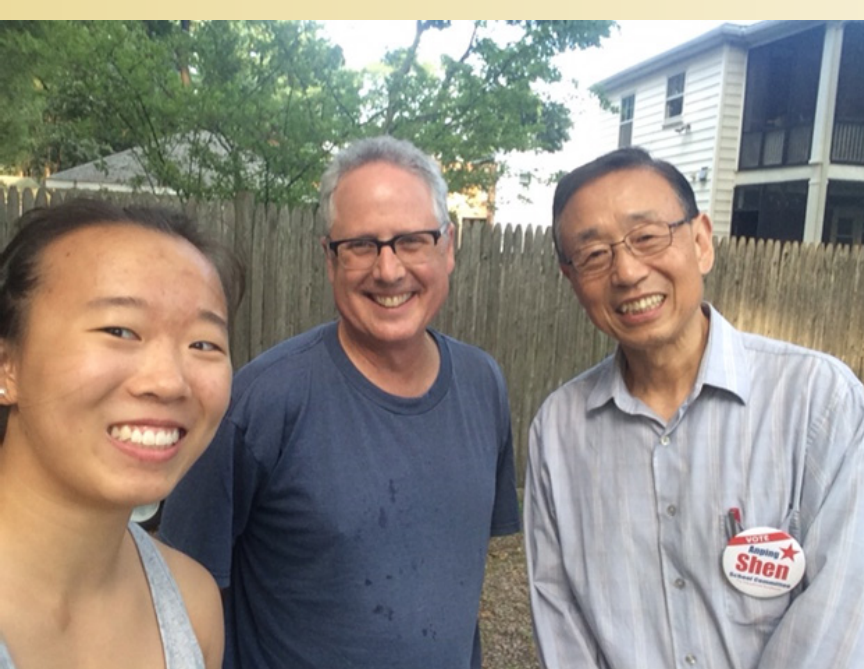


第二，数学教学一直是我们的华裔/亚裔社区家长非常关心的学校课程，我在竞选前后听到一些反馈和关切，我在校委会开会的公开场合和与学习总监交流沟通中多次强调优质课程是优质学术质量的保障，而高质量的数学课程又是优质STEM（科学，技术，工程和数学）学术发展的基础。牛顿公校在2016-2017小学三四年级试行新的数学教材(Investigation 3)，同时在2018-2019学年里将在小学全面推广Investigation3 数学教材，同时在初中年级使用Illustrative Math教学材料。我多次在校委会会议强调学校教育部要重视新教材使用中的经验教训，要多听取教师和家长的反馈。近年来在牛顿的Russian Math补习班相当盛行，这无疑反应了牛顿家长对优质数学课程的期望和重视，牛顿教育部要对此现象给予应有的关注。

第三，牛顿公校学生的背景日益多元化，其中包括学生家庭的经济地位，宗教文化认同和种族及族裔背景。近十年来亚裔学生在牛顿公校中的比例已经翻了一番，目前达到公校学生人数的



的20%，这个增长趋势目前还没有减缓的迹象。目前牛顿白人学生只占公校人数的三分之二。许多少数民族学生都是移民家庭，他们还有语言，社会和情感学习 (social and emotional learning) 的特别的需求。作为牛顿校委会的第一个具有亚裔及移民背景的成员，我半年来一直注重与亚裔社区和少数民族家庭的沟通和交流。我也是牛顿校委员会



和牛顿市特殊教育家长联合会，牛顿英语学习家长会，牛顿少数民族家庭联盟的联络员。为了便于与牛顿华人家长沟通和交流，我在今年年初建立了牛顿学校家长微信群，目前已有三百多成员。我在上半年在牛顿中文学校上课的周日下午举办了几次与牛顿家长的见面会，并在暑期8月4日自费租用场地在牛顿西郊L' Aroma 咖啡馆二楼会议室与牛顿华人家长见面听取大家对学校教育的意见和期望。这种与社区沟通和交流是保证民主决策的最重要基础，希望得到牛顿公校家长朋友的支持和帮助。



问：是否能够谈谈对今后校委会工作的机遇和挑战？

答：民主决策的一个最重要因素是多数人的决策。我们牛顿校委会有九名成员，不管你的想法和建议如何有理情有义，至少还要获得四名成员的认同你的任何提议才能获得多数票而生效。有关农历新年的提议第一次提出就是因为没有获得多数成员的认同而被搁置。我多次在不同的场合提到数学课程的重要性，并提出牛顿Russian Math学校近年来“生意兴隆”从另一个侧面反映出我们牛顿学校家长的期望。但是学校总监在校委会上回应说，这些家长就像是热衷体育运动的那些家长，学校可以教孩子学会许多技能，但是如果你们要培养孩子成为高级专才，那那些家长可以自费付出去增加更多的专门训练。不可否认，总监的话不无道理。（我家两个孩子都是达到全国水平的体操运动员，都是大学最高水平的Division I体操队成员，他们的主要训练都是在体操俱乐部十几年的比较专业化的训练比赛中完成的。）但是总监的回应也是不无“傲慢”态度。为什么？因为他很清楚，校委会主要领导和绝大部分成员都没有公开对牛顿学校的整体数学教学表示过负面的态度。民主决策在绝大部分时候只是保护大部分参与投票人的意愿。亚裔不是“哑裔”了，这是不争的事实。但是声高并不能实质性地改变任何现象，我们还有很长的路要走，我们还有很多民主决策的知识和能力要不断提高。但是有一点我们应该有充分的自信和认识，牛顿是一个优质教育为重，优质教育为荣的社区，牛顿社区的优质环境主要是由牛顿公校的质量来做基础和保证的。随着更多重视教育的亚裔和其他族裔的家庭加入牛顿社区行列，只要大家齐心协力，我们有充分理由相信牛顿公校的整体教育质量会长久不衰。

Together For Educational Excellence!



（沈安平博士将著作捐
赠给牛顿图书馆）





Vote

Anping Shen

School Committee Ward 3

www.anpingshen.net



WORKING TOGETHER FOR EDUCATIONAL EXCELLENCE



（牛顿校委，学生代表和牛顿市州议员集会合影）



（沈安平博士在华夏文化协会上做华裔参政的演讲）

且歌且舞，欢聚一堂 ——2018年牛中教教职工感恩节联欢晚会

本刊综合报道

窗外秋色正浓，室内宾朋满座，欢声笑语络绎不绝，掌声歌声绵延绕梁。牛顿中文学校是一个大家庭，而每年秋天的感恩节家宴——家庭都会隆重举行教教职工感恩节联欢晚会(NCLS Teachers and Staffs Thanksgiving Party)——都是备受瞩目、广泛参与的盛事。教教职工感恩节联欢晚会都是由家长会主办的，自从有了学校活动管理委员会 (Event Committee, 简称EC) 之后，就定位成由EC组织的重要活动之一。今年的晚会于11月17 日晚间在Newton的Angier学校礼堂举行。本次晚会由Events Committee策划和主导，校行政加盟，家长会后勤协助。许许多多的志愿者自发加入幕后台前紧张筹备。全校老师和成人助教及家属都被邀请参加这场盛大的感恩节联欢会。



今年晚会的亮点很多。明年正是牛中建校六十周年。这六十年来，风雨与硕果同行，沧桑与凯歌合奏。这一切都与学校教教职工的耕耘和奉献息息相关，一代代的努力育才，桃李满天下。学校董事会、教师、家长会和助教、学生逾百人，济济一堂，在这感恩的季节相聚，在丰收的香味里互勉，在轻松愉快的氛围中感谢大家的辛勤劳作，增进了彼此之间的了解。



晚会以美味感恩节大餐拉开了欢庆序幕，主持人沈亚虹、单东旭风趣幽默，特别是一些精心制作的关于牛中各类小知识问答，引起大伙踊跃参与，赢

晚会以美味感恩节大餐拉开了欢庆序幕，主持人沈亚虹、单东旭风趣幽默，特别是一些精心制作的关于牛中各类小知识问答，引起大伙踊跃参与，赢

得了观众的如潮掌声。家长会会长苗华谦逊地致辞拉开了接下来两小时的精彩表演和联欢环节。董事长梁楠致辞感谢了所有老师和助教，以及董事会、校行政的团队多年来对学校的贡献。校长胡凤飞致辞肯定了牛中多年来对社区教育和文化传承的作用，赞扬了牛中的团队精神，并颁发了教师年资奖，感谢以下老师20

年、10年如一日，对学校兢兢业业做出了巨大的贡献。这些老师分别是：

二十年贡献奖：陈励 狄晓慧 王社林 杨宜芳

十五年贡献奖：高虹 贺极苍

十年贡献奖：张志一 黄少君 林浩宗 赵一兵 卢珂

五年贡献奖：茆乔筠 曲少华 刘瞰 曾燕琴 杨悦 王珏



晚会的节目高潮跌宕，有激情澎湃的朗诵，有慷慨激昂的独唱，有默契自如的对唱，有南腔北调的方言串烧，有旖旎柔情的中国舞蹈，有美轮美奂的独舞，有令人耳目一新的戏曲广播体操，也有沁人心脾的唱腔，还有

钢琴独奏、歌舞串烧。所有的节目都是牛中老师、家长和学生原创的作品。尽管大家来自天南地北，从事的是各行各业的工作，在舞台上，都是敬业的表演艺术家。压轴戏是家长会在苗华的编排下联袂演出的歌舞串烧《金秋、阳光和幸福》，吸引了全场观众加入。苗华当场挥毫就诗一首：



金秋时节感恩，
老师父母家人。
有缘与你同行，
往日欢乐重温。
生活充满阳光，
幸福舞动开心！

请看我们丰富多彩的演出剧照吧！
照片。。注释。。（另外发文）



大家度过了一个轻松美好而又难忘的夜晚。晚会导演Shirley老师告诉校刊，今年的联欢会也和与往一样，EC 主导，除了有校长给有工作年限逢五逢十的老师颁奖，感恩老师们的辛勤劳作，以及美食聚餐外，还增加了以教研组/部门为单位的表演，目的是给老师们和员工有个交流的平台，让大家相互认识，增进了解，体现融洽的大集体，增添欢乐气氛。感恩节联欢晚会的顺利进行，是与校行政和家长会 (PCC) 的精诚合作，共同精心筹备分不开的。晚会的圆满落幕，是各个教研组和部门的积极响应，倾情投入，为牛中温馨和睦大家庭谱写下的节日欢乐颂！大家表示：有幸和大家一起辛苦着，奉献着，快乐着，这段时光也会成为我以后美好的记忆！



特别要赞扬的是学校EC 的各位成员，都是以Volunteer 的方式业余为学校的重要活动作筹划准备工作，有些成员还担负着学校的其它日常职务，是一支由教师家长正副校长及家长会正副会长组成的队伍。再一次感谢下列EC成员：陈卉，曹景雁，夏铭，袁

妍，郑凌，张晓毅，高红，邓永奇，陈锐，赖力，胡宏良，陈晓斌，赵鷄，胡凤飞，沈亚虹，苗华，仇奈忠。

本次感恩节联欢晚会筹备工作小组人员包括：陈卉，张晓毅，赵鷄(Sherry Zhao)，胡宏良，苗华，仇奈忠，胡凤飞，沈亚虹，

单东旭（特邀主持）。大家为本次晚会的策划准备，鼎力合作。张晓毅老师为场地的确定和租金打了不少电话，赵鷄在制作报名表和收集名单上熬了不少夜，胡宏良制作的视频为了有更多的老师在视频中出现，修改了六版！苗华为了订餐与餐馆沟通多次，凤飞校长在财务上的有力支持，仇奈忠带领PCC成员的会场布置，还有主持沈副校长的充分准备，东旭这位特邀的主持人，都为本台晚会做了许多的工作，使晚会的顺利进行有了最坚实的基础。



本月速递：汉字文化节暨中文朗诵比赛

校刊编辑

2018牛顿中文学校校内朗诵比赛火热进行

2018牛顿中文学校朗诵比赛于10月中旬火热报名开始。这次比赛在学校教务主任韩黎娟老师和中文教研组负责组织，校行政和家长会大力协助下，同时也获得了家长的支持和配合，得到了同学们的积极参与。比赛分低、中、高三年级组，比赛时间占据了连续两个周日。参赛学生近百人。虽然时间上比较紧张，但参赛人员和工作人员密切配合，整个比赛秩序井然，尤其小选手们精彩的表演给大家留下了深刻的印象。特别是6-8岁的孩子们，有的绘声绘色地朗诵儿歌《小元元，做汤圆》，有的流畅准确地诵读了整篇《木兰辞》，还有的把余光中先生的现代诗演绎地淋漓尽致，博得了满场的掌声。参赛的小选手大多出生在美国，中文对他们来说是第二语言。通过这次演讲比赛，同学们进一步挑战了听说读三大关，有机会体验和了解中国文化。在场的家长表示，看到孩子们准备演讲的过程里，认真练习、不断进步，十分欣慰。牛中的这一活动对孩子们的自信心、舞台表现，乃至对中华文化包括诗歌散文的兴趣，都有积极的作用。

韩黎娟老师最后汇总了评委的分数，按分数高低顺序和参赛学生人数，特评出各年龄组的一、二、三等奖和优胜奖。现公布如下：

低年级组（6至8岁）：

一等奖	白芳维				
二等奖	张恩娜	王子沂			
三等奖	陈汐语	傅玉昕	吕笑笑		
优胜奖	郭羽珊	高奕哲	张文兰	郑媛月	刘姝菲

中年级组（9至12岁）：【三等奖分数并列】

一等奖	何明耀				
二等奖	高唯芸				
三等奖	马思远	郭羽恬	崔佳易		
优胜奖	崔佳容	乔松雅	陆颖文	张雅馨	PENG HAOCHEN

高年级组（13至18岁）：

一等奖	苑雯妮
二等奖	尚宇晗
三等奖	陈倩如



新英格兰中文协会朗诵比赛揭晓 我校学生取得好成绩：

11月17日，由新英格兰中文学校协会主办的2018年度汉字文化节暨新英格兰地区中文学校校际演讲比赛于在牛顿市侨教中心举行，一共有近百位学生报名参赛，其中大部分都是十多所中文学校校内选拔的优胜者。比赛分低、中、高三年级组。参赛学生落落大方，中文流利，表达传神，给评委和观众们留下深刻印象。经过多个组别的紧张比赛后，新英格兰中文学校协会会长陈燕贞女士给获奖学生颁奖。牛顿中文学校的代表成绩斐然。张恩娜、吕笑笑分别获得了低年级组的第一名和第三名。高年级组比赛的第一名、第二名分别由我校的苑雯妮、何明耀获得。同时，每个参赛学生也获得了纪念证书。老师们、家长们以及各个学校的负责人在小选手身上，看到了他们辛勤劳动的成果，他们付出心血的结晶，非常感动。



（汉字文化节活动）





(会长与选手们合影)





（低年級組获奖者）





(张恩娜小朋友)



(吕笑笑小朋友)

给我们半个餐厅，还你们整个中国

——惠子老师舞蹈班侧记

谢丹

餐厅里的轻舞飞扬

在波士顿，有这样一个神奇的舞蹈班。她们的教室，没有光洁的木地板，没有整面墙的大镜子，没有练功的把杆，更别提什么高大上的音响设备和灯光效果。这个教室甚至没有门，也没有墙。只有一根大的水泥柱子，立在教室的中间，有时被学员们拿来当把杆用。这其实只是一个学校餐厅的一角。周日把餐桌椅收起来堆砌成一道临时的墙，摇身一变就成了牛顿中文学校大名鼎鼎的惠子舞蹈班了。

可千万别小瞧了这个简陋的教室和这群在餐厅里轻舞飞扬的学员们。这是一个由牛中几代妈妈们组成的业余舞蹈团体。虽然她们的平均年龄超过四十，但活力和激情却一点不输90后。她们在惠子老师的精心指导下，连年推出新的作品，活跃在波士顿地区华人文化艺术的各大舞台，带给观众们难以忘怀的视听享受。

量身定制牛中人自己舞

惠子老师是中国舞蹈家协会会员。其编创的舞蹈曾多次在国内获奖，并接受了中央电视台记者的采访。老师有着深厚的舞蹈功底，出众的音乐修养，丰富的表演经验，以及独特的教学方法。

惠子舞蹈班既有接近专业水平的学员，又有从零开始的初学者。如何调动起每一个人的积极性，让所有人受益，是教学的一大挑战。惠子老师充分考虑了学员们的舞蹈基础，量身定制了课程。她带着大家从基本功练起，在锻炼身体的同时提升了学生的音乐素养和气质。虽然没有专业的教室，但课程的设置却丝毫不马虎。从基本的手位脚位，形体拉伸，热身组合，再到每学期的核心舞蹈，无不是老师潜心创作的精品。在这个各类舞蹈都能从视频网络信手拈来的年代，擅长编舞的惠子老师始终保持初心，坚持原创，让我们牛中人有了属于自己的舞。

惠子老师尤其擅长编排队形复杂的大型舞蹈。每一个队形，每一次变换，都是她花费大量时间构思，绘图，修改，最后呈现出来的。经老师巧思编导的舞，不是只跟着节奏律动的广场舞。而是一个个用音乐和肢体讲述的故事，是流动着血液，散发着灵魂香气的艺术。惠子老师的课是高强度的，我常常跳完热身的部分就累得气喘吁吁。但老师的课又是轻松开心的。她生动幽默的比喻，帮助大家理解和牢记动作要领和精髓。而学员间的互相调侃，保证让你从头笑到尾。

孩子大了，妈妈却越来越美

惠子舞蹈班的成员大多是中文学校的妈妈。虽然孩子长大毕业，很多妈妈们却留了下来，而且越来越年轻，越来越美，以至于你完全猜不出她们的年龄。舞蹈班从最初打发时间的消遣渐渐变成了大家的兴趣爱好，变成了每个周日不可或缺的一部分。这其实跟惠子老师的教学风格和悉心关怀是分不开的。在老师的课上，你不会因为腿踢不起来而受到责骂，不会因为动作跟不上而

羞愧得无地自容。惠子老师的包容和鼓励，让上舞蹈课变成了一件令人舒服的事。老师常说，“脖子拉长，背挺起来，想象你最高，你最美”。这虽然只是一句鼓励的话，但如果你跟着做，真的管用。岁月会带走你的身材和容颜，这是任何人都无法逃避的宿命。但惠子老师的鼓励，舞蹈的熏陶，会让你甩开一切包袱，变得从容自信。而自信女人真的很美。老师的用心，通过她的编舞也能体现出来。她非常照顾学员个人的感受，让每个人，无论水平高低，都有上台露脸的机会，享受表演成就感的同时也提升了自信。在惠子舞蹈班，只要你愿意，每个人都可以是自己心目中跳得最好的女主角。

放飞自我，“惠”心微笑

我加入惠子舞蹈班的时间并不长。在此之前，我参加过无数个健身房，瑜伽班，没有一个坚持了下来。健身的孤单和枯燥，只有经历过的人才知道。而工作和生活的压力，让我忙碌得像个陀螺，累得失去了自我。2018年寒冷的一月，我带着六岁的孩子第一次来牛中上课。坐在餐厅百无聊赖等待的时候，一首美妙的圆舞曲从旁边传来。我忍不住走了过去，驻足欣赏。那是我第一次看到老师创作的《春天的芭蕾》。它如同春日暖暖的阳光，瞬间驱走了新英格兰冬季的严寒。更像滚滚春雷，唤醒了我内心深处潜伏着的舞蹈因子。我毫不犹豫地报了名。2018是我的本命年，遇到了不少挫折。但可以说加入惠子舞蹈班是我在2018年里做的最正确的一个决定。它不仅让我结识到一群和我经历相似，志趣相投的新朋友，让每个周日的下午充满欢笑。也让我找到了寻求已久的能长期坚持的健身方式，让我的身体更轻，姿态更美。但最重要的是，在这里，我能从繁杂的日常生活中跳脱出来，暂时忘记自己的各种身份，随着音乐起舞，享受这一段专属于我的美好时光。

方寸之地，尽显中华之美

侨居海外十几年，走遍了世界的角落，但心底深处最能引发共鸣的，梦里百转千回的，依然是中国的音乐，中国的舞蹈。惠子老师的舞蹈，大多结合了中国的民族风情，山水人文。或细腻温婉，或灵动活泼，或豪迈大气。但无论哪种，都能瞬间撩拨起我们这些远离故土海外华人的思乡之情。你或许还没邂逅过周庄的小桥流水？那就请跟随着《江南情》的舞步走进那烟雨朦胧的梦里水乡吧。你或许还未曾仰望过青藏高原的雪山之巅？那就让惠子舞蹈班献给你圣洁的哈达，领你《走出喜马拉雅》。你或许还梦想着流浪到《彩云之南》那神秘遥远的西双版纳？或是在清晨的阳光里策马奔驰在辽阔的《蓝色蒙古高原》？或是去到波光粼粼的海边，坐在榕树下看《渔家姑娘》织渔网？那请你来惠子舞蹈班看看。我们的教室没有门，所以永远敞开。我们的课堂没有墙，远远就能看到听到。我们的条件有限，但我们对舞蹈的热情无限。凭着这股激情，就在这半个餐厅的方寸之地，我们就能把整个《在中国大地上》的美跳给你看！



2018 牛顿中文学校支教舞会 惠子舞蹈班《江南情》《草原的月亮》，
惠子舞蹈班多年参加支教演出献爱心



2016年牛顿中文学校春节晚会开场舞 《在祖国的大地上》



(惠子舞蹈班启用男演员给舞蹈注入新的活力)



(2018 牛顿中文学校春晚
惠子舞蹈班大型舞蹈《江南情》演出人数37人)

儿童卡通绘画：“万圣节”教学与实践小记

——曹玉华（绘画二甲 授课老师）

校刊编辑

牛顿中文学校的绘画二甲课是一门针对五、六岁儿童的课程，专注于卡通、基础绘画，取材于笔法简练、形象夸张、特点鲜明、幽默可爱的卡通动物和人物形象，由浅入深，对学生进行线条、基本几何形状以及色彩的基础训练。力求在训练儿童基本的造型能力和对色彩的基本认识的同时，培养、保持和提高儿童对绘画的兴趣。

在课堂上孩子们都非常努力，画出了一幅幅童稚可爱的小作品。我这学期在授课过程中，着重强调学画基本原理。同时绘画和手工动手能力是相辅相成的，孩子们不仅仅用笔和纸来勾勒线条涂上颜色，还用生活中其他常见材料点缀他们的作品。

今年10月份万圣节前夕，我在课堂上教小同学们画南瓜，形态各异，令人看来心生欢喜。快下课时，我提了一句：“哪一个同学可以把学画中南瓜做成南瓜灯？”这并不是家庭作业，而是作为老师对于好学的孩子们的一点期望，一点鼓励。结果，孩子们在家长们支持和配合下真的这样做了！第二周再上课时，已经有六位同学按照课堂图画的做了南瓜灯。他们是Wen Ella, Xu Nathan, Xu Nina, Zhang Jason, Zhou Sophia, Lousun Michelle。经过家长的允许，我们把小小艺术家们的作品分享给大家。感谢孩子们的努力，和家长对教学的热心支持和大力配合！





【编者按：牛中的很多老师爱好朗诵、歌唱、舞蹈，活跃在拾音朗诵社、东方之声合唱团等波士顿地区文化艺术团体。今年11月出，美不胜收的“东方拾音”音乐朗诵会给大家带来了一场视听盛宴。】

“东方拾音”音乐朗诵会

【波士顿双语网讯，塔夫茨大学孔子学院供稿，陈彤、甘渴为摄影】

五彩斑斓的金秋时节是波士顿地区最美的季节，在这个美丽的时节一场精彩的中国文化盛会带给本地观众视觉和听觉上的享受。2018年11月3日下午两点，“东方拾音”音乐朗诵会在塔夫茨大学狄思乐音乐厅（Distler Performance Hall）拉开帷幕，吸引了众多塔夫茨大学师生和当地居民前来欣赏。



此次“东方拾音”音乐朗诵会由塔夫茨大学孔子学院与波士顿拾音朗诵社联合主办，塔夫茨大学中文部、波士顿大学中文部、麻州大学波士顿校区中文部协办，并特别邀请到了东方之声合唱团、粉墨东方艺术团、舞韵舞蹈团联袂表演。



上图：“东方拾音”开场词朗诵

此次音乐朗诵会分为三个部分。来自塔夫茨大学、麻省理工学院、波士顿大学、麻州大学波士顿校区等高校的五位老师合诵的《与我们同行》，将观众带入了此次音乐朗诵会的第一篇章——《江水摇古韵》中国古诗词欣赏。接着，塔夫茨大学、麻州大学波士顿校区的学生们表演了《四季唐宋诗词》，他们标准流利的汉语和真挚饱满的情感引来了观众们的阵阵喝彩。宁可和郭旭老师朗诵的《春江花月夜》将观众的思绪带到了千百年前那个宁静的月夜；郭俐媛朗诵班的小朋友声情并茂地把《将进酒》的洒脱豪气展现得淋漓尽致，赢得了观众热烈的掌声。王博焱和杨雨晴老师完美地将清唱和吟诵融合在一起，展现了先秦名作《蒹葭》所描绘的朦胧唯美的意境；乡音组合带来的《在水一方》男声小合唱将古诗词篇章推向了高潮。伴随着粉墨东方艺术团的舞蹈《采薇》，音乐朗诵会的第一篇章缓缓落幕。



上图：塔夫茨大学学生柯思明朗诵《春晓》

接下来，68岁的高迪老师和8岁的陈汐语小朋友合作的《雨声说些什么》，生动地将观众们的思绪带入了第二篇章——《雨云拾音声》现代诗文欣赏。狄晓慧和周康老师深情朗诵的《每个人都有老去的时候》，使在场观众无不动容。塔夫茨大学博士研究生江开林（Caitlin Johnson）朗诵的《停电》，波士顿大学的四位学生合诵的《乡愁》，以及波士顿大学学生莫甘·多诺修（Morgan Donohue）的《错误》，都让观众们感受到外国学生对于中国文化的深切热爱。波士顿拾音社老师们现代诗文朗诵，将第二篇章推向高潮：由刘希纯朗诵、冯立宁伴舞的《雨巷》，带领观众回到了那悠长又寂寥的雨巷；杨雨晴和单东旭合作完成的《芦苇地带》，又让观众感受到那深切而漫长的等待；沈心焯老师通过余光中的《民歌》，在传统与自我、个性与共性的交融上热情讴歌了中华民族独立自主、百折不挠的民族精神；最后，高迪老师以老舍先生的口吻，深情演绎了经典名作《正红旗下》。精彩的表演使观众受到了深深的感染，掌声经久不息。



上图：波士顿大学学生朗诵诗歌《乡愁》

第三部分——《邂逅联西东》音歌曼舞会诗篇，在郭俐媛和李绍平老师带来的精彩相声《朗诵那些事儿》中开演。舞韵舞蹈团的《彩云之南》，带着观众一起梦回云南。冯立宁的《就是那一只蟋蟀》，吟诵着大家共有的思乡之情。塔夫茨大学学生柯思明（Sam Kratzer）和塔夫茨大学孔子学院志愿者戚雯倩老师合唱的《月亮代表我的心》，将第三篇章引向高潮，博得观众们的阵阵掌声。麻州大学波士顿校区五位中国留学生朗诵的《美国的摇篮》，热情讴歌了波士顿悠久的历史 and 深厚文化底蕴。郭俐媛老师带来的《沁园春·雪》，以及狄晓慧等老师的合诵作品《邂逅》，都让观众赞叹不已。在东方之声合唱团在艺术指导郭凌老师的带领下，表演了气势磅礴的《茉莉花》、《花儿与少年》歌曲合唱，整场“东方拾音”音乐朗诵会圆满落幕。



上图：麻州大学波士顿校区中国留学生朗诵诗歌



上图：东方之声合唱团合唱



上图：塔夫茨大学孔子学院工作人员与塔夫茨大学学生合影

演出结束后，塔夫茨大学孔子学院王命全院长向全体演职人员表示衷心的感谢，并与中方院长姚建彬、活动策划孙立峰、波士顿拾音朗诵社社长宁可、导演郭旭以及孙鸿运老师为参加此次演出的大学生和小朋友们颁发了奖品。整场音乐朗诵会精彩纷呈，在长达两个多小时的时间里，中外师生同台献艺，展示了中国诗歌的绚丽风采，受到了观众们的高度认可与好评。

“东方拾音”音乐朗诵会的成功举办，使当地民众进一步了解了中国，感受到中国艺术的魅力；同时也为深入推动中华文化的传播，起到了良好的促进作用。

NCLS绘画班作品展览《向日葵》

李青俊 推荐





话说跑步

素食者大熊

朋友你好！你喜欢跑步吗？

1973年读高三时，班主任老师给我一个任务，代表班里参加学校运动会高三组的1500米赛，我欣然接受，开始每天早上起来练习。

那次校运会上我以5分2秒5的成绩获得高三年级组1500米赛跑的第二名，从那个时候起我就喜欢上了中长跑运动，转眼45过去了。

但高中毕业后，作为“知青”到农村插队当农民的三年时间里，几乎就没有跑步锻炼过。

1977年回到城里工作，单位离家有三公里多，当时我每个月的工资才19元。没钱买自行车，只好每天早上都是跑步去上班的。

在那一年多时间里，我结识了几位每天早上都同路跑步去上班的穷朋友，其中有一位跑到他自己上班的工厂足有五公里，他是我的榜样。大家都坚持着，每天早上跑步时前后见到身影，都会相互挥手鼓励，乐在其中。

1978年8月我终于攒够了157块钱，买了一辆凭票供应的“凤凰”牌自行车，高兴得心花怒放，总算实现了心中美好的愿望。

朋友们也都先后购置了属于自己心爱的自行车，上班就不用再跑步了。但跑步的爱好还是舍不得丢弃，经常在星期天的早上不约而至的来到田径运动场跑上十圈二十圈的，我们甚至还跑过几次半程或者全程的马拉松距离。

自从调换了几个工作单位后，有几年的早上锻炼我改为游泳，还坚持冬泳。我的游泳水平还是不错的，读高中时还是学校水球队的队员呢。

最让我坚持跑步的是1988年我买了一本书名叫（跑步）译本书，作者是美国康涅狄格州一名跑步爱好者。

他四十岁才开始跑步锻炼，之前他的身体状况极差，弱不禁风。医生建议他跑步锻炼，坚持一段时间后他感觉一身轻松，身体逐渐强壮起来。五十岁那年，他参加了康州举办的马拉松赛获得了同年龄组的冠军。

我一直记得（跑步）那本书里例出跑步锻炼最突出的几个优点。

一、跑步是最完美的体育运动，只要有一双跑鞋，脚下有一条路，随时随地都可以进行跑步锻炼，不用花钱添置任何健身器械。

二、跑步运动能让全身每一块肌肉和每个器官组织都得到锻炼，并且使之强壮起来，进一步增强免疫力，有力抵抗疾病的侵害。

三、跑步能促使心肺功能达到最完美的工作效率，每次跑步都是一次全身血管和细胞组织的清洁大扫除。

四、经常跑步能让你的身体保持三通畅（气管畅通、血管畅通、消化道畅通），让你餐餐都有好胃口，吃饭特别香特别有味道。跑步还会促进肠道蠕动功能，大小排便更加顺畅，能最大限度的减少体内毒素的残留。跑步过后晚上的睡眠质量也更好，睡得安稳深沉好享受。身体“三通”，就奠定了健康体质的保障。

五、跑步是天然的镇静剂，坚持跑步的人不会脾气暴躁。跑步是最好的美容剂，进入中年脸

上也不易上斑。身上没有多余的脂肪，身手敏捷，立蹲跳跃都轻松自如。跑步既强身也能健脑，精神焕发记忆性好。让你的相貌和身材体态都会比实际年龄显得年轻。只要你还能奔跑，你的心情将永远不会老。

六、坚持跑步能增强你战胜困难的决心和意志，你的心态会变得很阳光，满满的都是积极乐观的人生。不管身处任何环境都会让你远离悲观与绝望的情绪。

七、坚持跑步期实也是给自己储存时间，只要你不吝啬的挤出一点时间给自己每天用于跑步，过了若干年以后，你的身体将会把你以往跑步所消耗的总时间全部都归还给你。

就是最后的这一点（储存时间）深深的吸引了我，让我更有信心去长期坚持跑步。

其实每个人都差不多，刚开始跑步锻炼时确实比较辛苦，上气不接下气的感觉特难受。没关系，只要坚持跑下去，跑过一段适应期就会感觉良好了。

接着继续跑，你就会对跑步产生乐趣，甚至还会上瘾，少跑一天自己都觉得不舒服。

正常的跑步锻炼，每次轻松地跑三千至四千米最佳，也不一定天天都要跑，一个星期能够跑上三到五天就好了。跑快一点或者跑慢一点因人而异，根据自己的心肺呼吸频率感觉合适就好，不要给自己有太辛苦的压力。

我感觉“在跑步的过程中，心情是最轻松和愉快的，抛开一切烦恼和杂虑，放飞思想的翅膀浮想联翩，心情就像风一样的自由”。

跑步时会一路触景生情。

天空、树木、大地、小鸟、过往的车辆及路人，啊！一切都是那么祥和与美好！呼吸与心跳的频率，前进的步伐加匀速的节奏都融入到大自然生动的画面里，多么惬意，多么有趣！

这些年，我跑步的身影和足迹在家乡的广西百色，在云南的昆明和大理，在越南胡志明市的富寿体育场，在广东珠海的珠峰大道，在美国的波士顿，我从春天跑过了冬天。

去年我首次光着膀子跑过了波士顿的冬季（最低气温是零下19度）。

我想“我每天跑步的身影或许也是当地一道不错的风景吧”？

我发现美国人很喜欢跑步，这种比例明显高于中国，但基本上都是年轻人在跑，很少看到有六十岁以上的老人在跑步。

有时在跑步过程中我也会产生自豪感，比如：碰巧遇到跟随一群中学生跑一段路，心里想“孩子们，你们大概不会留意，参杂在你们中间跑步的这位华人大叔比你们的年龄还要多出半个世纪呢”！

等什么时候回国，真想找个机会再回到母校参加一次校运会，与孙辈们竞逐1500米或者3000米赛，那肯定是一件很有趣的事。

虽然说跑步很简单，但也有很多注意事项，首先就是“时刻注意路况的安全，留意观察车辆的动态。想穿越马路时一定要等到让路人通行的白灯亮了才跑过去”。

自身的运动保护也很重要，跑步前应该先做一下准备活动，转一转身体扭一扭腰，活动活动腿脚的关节，双手拍打一下大腿小腿防止韧带和肌肉容易被拉伤。

以上我啰嗦的讲了那么多，真不好意思！如果你也同意“储存时间”这个说法，那你也给自己挤出一点时间来参加跑步运动吧！我相信“你坚持跑了一段时间以后，你一定会对自己身体的变化充满了喜悦”！

玛雅的数字和日历

孙康

玛雅人用五位数字表示日期。0.0.0.0.0表示开始计日，而13.0.0.0.0是玛雅日历的最后一天。这是什么意思呢？

要理解玛雅计数、计日的方法，首先要明白数字系统的所谓“位权”。比如我们日常使用十进制系统。

位置	4	3	2	1
位权	1000	100	10	1
范围	0-9	0-9	0-9	0-9

最右边的位置是个位数，位权是1，而第三位数的位权是壹佰。356就是 $3 \times 100 + 5 \times 10 + 6 \times 1$ 。也就总数是每个位置上的数字乘以相应的位权再相加的总和。

我们对十进制习以为常。再来看计算机用的二进制。

位置	5	4	3	2	1
位权	16	8	4	2	1
范围	0或1	0或1	0或1	0或1	0或1

二进制的1011等于 $1 \times 8 + 0 \times 4 + 1 \times 2 + 1 \times 1$ 等于十进制的11（拾壹）。

再来看玛雅的数字系统。

玛雅有独特的计数单位。玛雅人所用的基本单位大都与自然界的自然周期有关，尤其令人惊奇的是他们的天文知识。他们对以下数字独有青睐：

数字	解释
1	一个手指头
5	五个手指头, 一只手
20	手指头、脚指头的总和
28	月亮的周期（现在认为是29天多）
13	一年中月亮的周期数，也即 13个新月。
18	$13+5$ ，想不出这有什么奇特含义。

顺便提一下，玛雅人对13和20的应用有点像中国人对天干、地支的用法。中国的十个天干和十二个地支组合成以六十为周期的干支纪年、纪日、纪时法，而且对每个组合都有不同的解释。比如甲子年和丙丑年会有不同的国运。下图中外圈有二十个图案，第二层有十三个数字，总共有260个不同的组合。这是他们的另外一套计数纪日方法。

从上图可以看出玛雅的数字符号很简单，一个



点，代表1；一短横，代表5；上面三个点下面两条横就是13了。他们的天文计算大多建立在实际观察的基础上，所以并不复杂。也有抽象的数学演算，但是没有发现比如加减乘除等符号。[5]

他们的天文计算大多建立在实际观察的基础上，所以并不复杂。也有抽象的数学演算，但是没有发现比如加减乘除等符号

玛雅人用这些基本数字及其各种组合构造他们的历法系统和数字表达方法。

天数	周期名	中文[5]	解释	相当于
1	Kin	天	一天	天
20	Uninal		1×20	月
360	Tun	桐	20×18	年
7200	Katun	卡桐	360 x20	年代
144000	Baktun	巴卡桐	7200×20	世纪

玛雅日历中的位权就是每个周期名所代表的天数。

位置	5	4	3	2	1
位权	144000	7200	360	20	1
周期名	Baktun	Katun	Tun	Uninal	Kin
中文名[5]	巴卡桐	卡桐	桐		天
范围	0-13	0-19	0-19	0-17	0-19

玛雅日历用五位数字表示，0.0.0.0.0表示日历开始的第零天，也即大周期的开始。根据日食、月食、玛雅人大事等记录推算，目前学者共识认为0.0.0.0.0是公元前3114年九月六日 [4]。

数字的位置代表不同的大小周期。一天中的日落日出，当然是个周期；一桐360天是个周期；一卡桐7200天是个长一些的周期。也就是说，每次进位，不管是哪个位置的进位，都是一个新周期的开始，只是长短不一而已。比如每个巴卡桐周期是144000天，相当于394年。对玛雅人来说每隔394年是个历史新纪元。

我们的日历也有各种周期，每十年一个年代，每百年一个世纪；农历每60年一个甲子。

不同的是，现代历法五始无终。公元前可以前到无限，公元后也可以后到无限。玛雅日历最大的数字是13.0.0.0.0，也即十三个巴卡桐周期。144000 x 13 = 1872000天，这相当于5,125年！也就是公元2012年十二月二十一日星期五冬至。[4]

没有玛雅日历记载13.0.0.0.0也即公元2012年冬至以后的日子。（有消息说近来考古学家发现了玛雅人的新记载[2]。玛雅专家禾子指出玛雅日历也是无穷的。到了一个更高的单位以后，所有的进位又都变成13。[5]）对将来没有记载是否就意味着世界就不存在了呢？

未必。汽车里的里程表到了十万英里就清零了。玛雅日历也一样到了13.0.0.0.0就清零了。13.0.0.0.0就等于0.0.0.0.0[4]。

日历清零了是否表示世界时间穿越到5,125年前？这种说法听上去就很荒唐。里程表清零了您还是拥有一辆十万英里的旧车；甲子年的六十年后还是甲子年，但您并没有年轻了六十岁。

紫金山天文台出的所谓《万年历》只有大概一百年左右的农历记载。没有记载的日子不表示不存在，届时再出本新《万年历》就是了。玛雅人也许没来得及出相应的新《万年历》，也许出了，考古学家还没找到。

玛雅人到底说预言了些什么？

“The Mayans predicted this final baktun would be a time of great forgetting in which we drift very far from our sense of Oneness with Nature and experience a kind

of collective amnesia. Like a memory virus in which we begin to believe the limited reality of appearances and grow dense to the spiritual essence which fuels this world, so humanity's sense of ego and domination has grown.[3]"

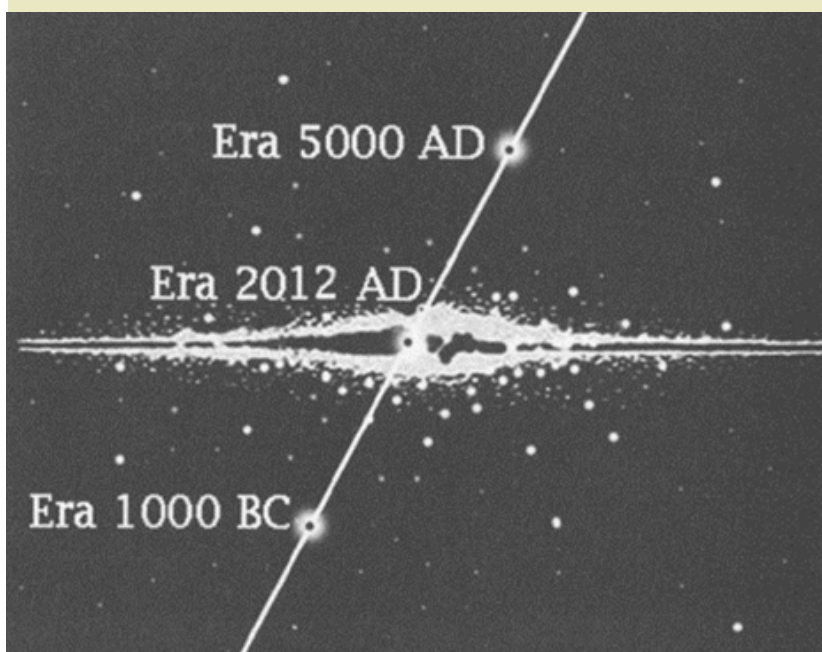
这段英文读起来很玄奥，不知玛雅原文是怎么说的。看官见仁见智吧。

地球自转、公转的周期众所周知。还有个周期，叫Precession of the Equinoxes。没查到中文的译法。地球的自转轴不是总朝着一个方向，而是像陀螺旋转时一样，自转轴的方向是变化的。这个变化很慢，周期大概是26000年（25,625 年）[3]。括号里的25,625 年不知是原作者故弄玄虚还是实际周期的确如此精确，有待考证。把25,625分成5份，每份正好是5125年，一个玛雅大周期。有人说即将结束的周期是玛雅五个大周期里最后一个[3]。

古人发现宇宙的奥秘也不是太难。那时候没有电灯，天一黑就只能看天。有心人就会记下天象的变化，久而久之就会发现些规律。也许如此。玛雅人生活在温暖的中美洲，更能夜夜看天。日、月的周期相对较短，靠观察能悟出些规律。但地球自转轴飘移的周期约是26000年，这个周期不太可能只从地球上观天就能悟出来。这或是后人知道了这个周期编写出了《玛雅人前转》，或是真有什么超智慧（Super Power）的存在。据说西藏、古埃及都有26000这个周期一说[3]。

玛雅神话比较奇妙。这还要从自然天象说起。

太阳系在银河系里的运动周期大约是225-250 百万年[3]。太阳系在银河系“收敛”（converges）的地方是银河系里一段黯淡的区域，由星际尘埃组成。2012年冬至的黎明太阳恰好在这个黯淡区域里 [1]。



按玛雅神话的说法，这里是宇宙母亲（Cosmic Mother）的圣地，第一父亲（First Father）必须在这里重生[1]！这大概是要说整个太阳系要在这里Recycle了吧？

说这里是宇宙母亲圣地所在显然因为这里酷似人类母亲的圣地。说玛雅人有丰富的想象力或说他们缺乏想象力都没错。

您要是不相信这个神话，那就没有什么可担忧的了。您要是相信了这个神话，那就更没有什么可担忧的了。先烈们“誓与战壕同存亡”，您“与太阳同存亡”，何等伟大啊？！

上图中看上去太阳正好在宇宙母

亲圣地，也即银河中心。该处物质的密度甚高，太阳系转到这里可是大大的不妙。

实际上太阳系离银河中心远着呢。

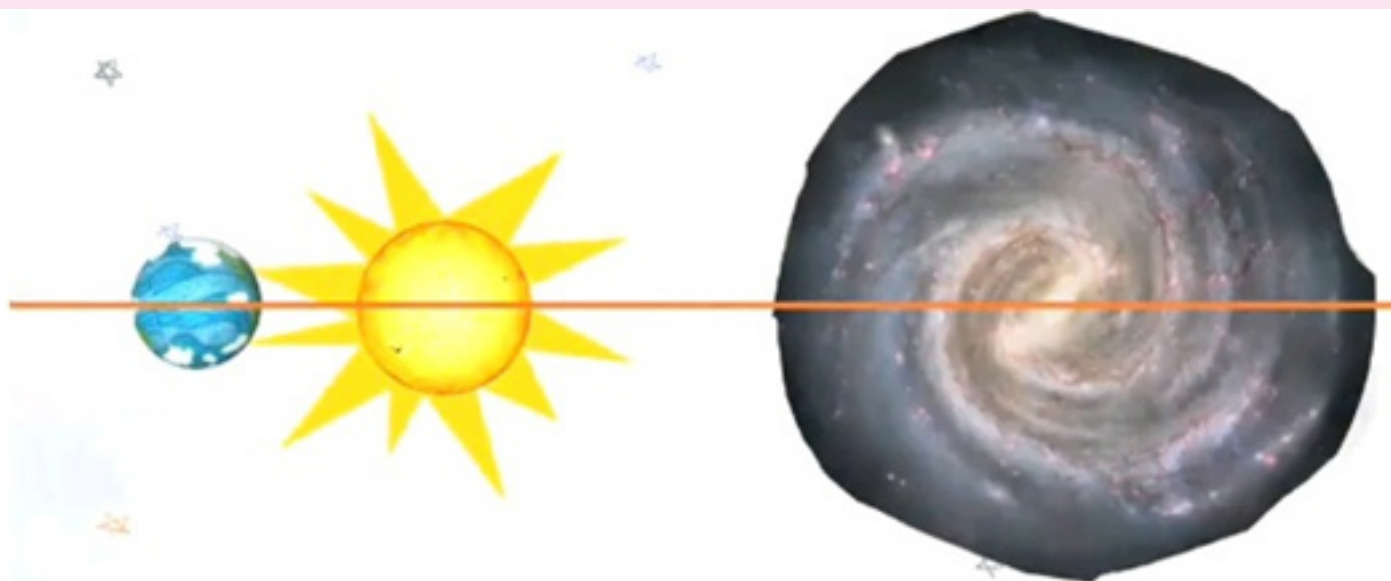
跳出银河系看银河系，它是一个旋转的圆盘（左图）。太阳系是银河系的一部分，地球又是绕太阳转的。从地球上看到银河系（右图），只能看到一条“河”，也即银河[6]。

玛雅神话里说太阳到了宇宙母亲的圣地。实际上是指地球-太阳-银河中心连成了一条线。从上图很容易看出，地球绕太阳转，周期是一年。每年有两次三体一线；一次太阳在中间，一次地

球在中间。再普通不过了。今年三体一线巧遇冬至加上玛雅预言和大数周期才格外吊胃口。冬至这天地球看太阳的仰视角最大，北半球的白天最短。对三体一线来说，冬至没有任何特殊性。

简而言之，自然界变化都是循序渐进的，除非有陨石撞击或火山突发，对此现代技术会有预警。（人为的灾难就不好说了。）自然界的周期无始无终。周期的所谓始点、终点都是人为的，灾难不会因为周期循环而发生。玛雅人的周期和自然屈的周期有很多吻合（或“被吻合”），而且玛雅人几千前就有这样的知识，令人费解。

这个玛雅周期21号结束，下个周期22号开始。太阳照常升起！



【北美枫情：一代留美学生的故事(美) 牧童歌谣著新华出版社2018年新版】

Jessica

《北美枫情：一代留美学生的故事》
(美国) 牧童歌谣 新华出版社 2018年 新版

由美籍华裔作家牧童歌谣创作的长篇小说《北美枫情》在2018年底由新华出版社出版发行。

【北美枫情：一代留美学生的故事 新华出版社 牧童歌谣 长篇小说 当代小说】已在各地新华书店上架。

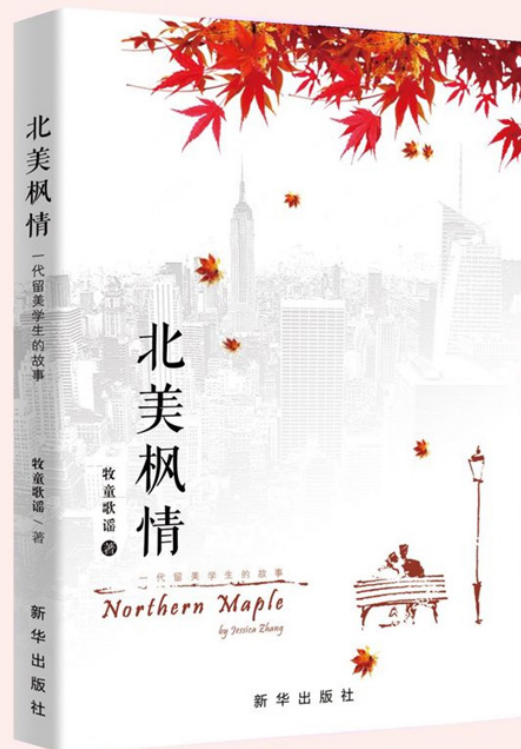
国内读者：在当当网，淘宝网请搜索：北美枫情 牧童歌谣

北美读者：[Amazon](#) 购书链接

这部作品是作者继获奖小说《一粟浮沉》之后的又一部力作。作者以细腻的笔触、犀利的视角和跌宕起伏的情节，书写了一幅中国大陆留学生在美国寻梦的画卷。

二十世纪九十年代初，在美国中西部的一座高等学府，有一群来自中国大陆的优秀学子。那是一群“不是蛟龙不过江”，拉着两个皮箱，口袋里揣着五十美元闯美国的年轻人；那是一群从清贫和苦读中脱颖而出，进入美国高等学府的年轻人。作者曾经是八十年代末九十年代初留美学生之一，三十年来在美国生根发芽，开花结果，这样的经历，使这部小说更加深刻，全面，真实地反映了一代留美学人的风貌和心路历程。

美国中西部一所大学是中国留学生纷然而至的学府。大学附近有一所叫“北月”的房子里住着五个中国男留学生。不远处的一所叫“枫园”的房子里住着四个中国女留学生。这部书是这九个年轻人的故事，写得是他们留学生涯的奋斗，异国他乡的爱情，异域教子的艰辛和喜乐，祖辈和后辈间中西文化的转换和传承，职场的甜酸苦辣，家庭的变故和重生。所有这些他们一点一滴体会着。不知不觉中，他们人到中年，有了别样的风采，别样的绚



丽。 他乡故乡，回首如梦。 这是他们的青春，他们的芳华。 他乡故乡，回首如梦。作品唤起了中年一辈人的青春记忆，也激励着年轻一代在海外寻梦的历程。这部小说对广大的新一代留学生家长也是一个难得的深入了解美国生活的窗口，在美国大学生活，跨种族恋情，美国职场，育儿观，投资理财，家庭婚姻各个方面都是一个不可多得的深入阅读体验。

美国华裔作家牧童歌谣介绍

牧童歌谣，原名张建宇，英文名Jessica Zhang，曾用笔名“洁雨”。 北美华文作家协会成员，美国海外文轩作家协会成员。生长于北京，从小喜爱文学。九十年代初大学毕业后赴美留学，先后获得护理医学学士学位和电脑工程硕士学位。 现任职于哈佛大学医学院，从事临床研究的医疗信息学工作。 作者育有一子一女，现居住于美国波士顿。 牧童歌谣作品曾发表在《海外育儿》《箐Kids》和《号角》等杂志上。 曾经同海外文轩作者一起出版《与西风共舞》，《教育，还可以》，《如切如磋，如琢如磨》等书籍。 曾在网络发表家庭伦理文章，引起来自十几个国家读者的强烈反响和来信，被转载到众多网站，并引起家庭伦理，育儿，孝道的大量讨论。 牧童歌谣的长篇小说《一粟浮沉》于2017年9月由美国南方出版社出版，在次年获得北美华人图书馆员协会2018年度最佳小说奖，并于2018年十月获得台湾海外文学著述佳作奖。《一粟浮沉》自发行以来受到广大读者的热烈反馈和赞扬，在美国亚马逊售书网站获得全部五星读者评价。 作者于2017年12月在美国纽约举办了此书的新书发布和签售会，反响热烈。 作者也受邀哈佛大学中国文化工作坊，将就此书举办专题讲座和新书签售。 这部小说，以东北乡村生活和城市底层工人生活为基础，以土改，建国，文革和改革开放为历史大背景，演绎了高家四代人的悲欢离合，爱恨情仇，和对生命的执著，是一部底层民生百态的画卷，也是一部历史变迁的重现，也是一部曲折动荡，破茧成蝶的家族史。 长篇小说《北美枫情》是牧童歌谣新近完稿的作品。这部小说是一副九十年代初中国大陆留学生在美国寻梦的画卷，作者以跌宕起伏的情节，书写着他们异国他乡的爱情，异域教子的艰辛和喜乐，祖辈和后辈间中西文化的转换和传承，职场的甜酸苦辣，和家庭的琐碎温馨。 这是一辈人的青春芳华，这部作品唤起中年一辈人的青春记忆，也激励年轻一代在海外寻梦的留学生。 作者曾经问自己为什么要写作，是不是因为心底的故事，和生活瞬间的捕捉？ 是的，但是更重要的是，在文学的路上，曾经遇到很多为写作而生的女子，终其一生都在书写着，完成着，医治着自我。 上帝赋予了她们洞悉时空的眼睛，敏感剔透的灵性，又用生活的磨难来赋予她们独特的视角，静思的空间，和写作的渴望，她们就如万花筒，把苍白的世界折射出斑斓的色彩。 笔者愿做这样的写者，这样的文学中人。



牛顿中文学校校刊

敬请惠赐稿件

校刊有哪些栏目？

本月速递：学校本月大事记，董事会简报、校行政公告、等等。

学校风采：各团体活动，老师和学生获奖情况，图文并茂。

园丁心语：本校老师对中华文化和教育方面的感言、经验。

父母寄言：家长的心声，各类问题或者建议，各类感想评论。

晨曦蓓蕾：本校学生各类作品选登，图文并茂。

美哉中华：一起开始一段中国文化美的历程吧！

煮酒论诗：诗意地表达我们的生活，我们的所思所想，所感所悟。

攻玉之石：引用推荐关于子女教育的好文章。

社会公益：华人社区的声音。

海阔天空：归为上面的文学，生活小品。

众所周知，办好刊物的源头是高质量的稿件。

- 您是否在教学或学习过程中对教学内容、教学方式、中美文化差异有诸多思考和感慨？
- 您是否想记录学习的心路历程，分享点点滴滴的进步？
- 您是否想和大家分享如何建立良好的学习习惯、采用有效的学习方法？
- 您是否想用相机、用笔记录台前幕后的瞬间，或者是支教经历中或平凡或非凡的故事？
- 您是否赞叹于中华文化的博大精深，陶醉于诗情画意？
- 您是否在某时某刻触景生情，满欲赋诗感怀？或者不吐不快，抒写我们平凡生活，从中品味生活的滋味，生活的意义？

敬请诸位牛中人，和我们的朋友惠赐各类稿件、作品（书画、摄影等等）！同时欢迎大家能够给校刊提出更多的建议和意见，我们携手共进！

来稿、咨询请寄： editor@newtonchineseschool.org

每一份被刊登的稿件和作品所收到的读者的关注，以及对读者、对社区潜移默化的影响，是属于作者的荣誉、也属于我们学校大家庭的精神财富。让我们一起努力，把精彩的校刊呈现给大家，让校刊成为连接老师、学生、社区的纽带，此外彼此了解的窗口，共同交流的平台。我们学校、老师、家长、学生既是读者也是作者，既是创造者也是受益者。日积月累，共同参与，形成良性循环！谢谢大家！

牛顿中文学校

Newton Chinese Language School

校刊来稿、咨询请寄: editor@newtonchineseschool.org

校刊

NCLS December 2018

THANK YOU



感恩节