

NCLS

2-3/2020

JOURNAL 牛顿中文学校校刊

牛顿中文学校的网课教学

牛顿中文学校倡议书
学会与孩子真情交流
抗疫，牛顿中文学校在行动
我爱打冰球
高原羊湖
《乌鸦和狐狸的故事》新编
滑雪北海道

摄影 / 杨雪松

美国总统特朗普 13 日宣布“国家紧急状态”，以应对新冠肺炎疫情。

这是一个在 100 年才发生一次的灾难性事件。严重程度可能是 2008 年金融危机的 10 倍左右。“这是在我们有生之年从未发生过的事情……我们面临的是一场危机。”“我们现在估计，在美国，公司层面的损失大约在 4 万亿美元左右，全球大概有 12 万亿美元。”

牛顿中文学校校刊

NCLS JOURNAL

主 办：牛顿中文学校

董 事 长：梁楠

校 长：胡凤飞

副 校 长：韩黎娟

家长会会长：仇奈忠

营销部主任：赵志宏

编审：胡凤飞

主编：翟越

美术总监：王社林

网 址：www.newtonchineseschool.org

投稿邮箱：yuezhai71@yahoo.com

editor@newtonchineseschool.org

目 录

- 4 牛顿中文学校的网课教学
- 5 牛顿中文学校倡议书
- 7 特别报道
战“疫”，牛顿中文学校在行动
- 13 许久——“步行为武汉”活动有感
- 14 学会与孩子真情交流
- 16 牛顿中文学校 2020-2021 招聘启事
- 22 图片故事
我眼中的波马
- 34 百花园
我爱打冰球 / 高原羊湖
《乌鸦和狐狸的故事》新编
大丽花 / 我的小提琴 / 美丽的木槿花
仙人掌 / 我的“避难所”
快乐的一天 / 客厅
- 44 跟翟主编学唐诗
唐诗里的春天（上）
- 50 看天下
那些人——我的 2019（中）
滑雪北海道

牛顿中文学校的网课教学

受新冠疫情影响，牛顿中文学校从 3 月 15 日开始正式全面转入网课教学，现已顺利运行三周，平稳过渡。借助网络新的技术，我们正在探索一种新的中文教育方式。

从 2018 年 10 月起，牛顿中文学校开始进行网课试点。网络教育是实体教育的补充，也是一种新的模式：不论在哪里，足不出户，只要有网络就可以上课学习；网络上拥有众多资源，可以快捷分享；网络教育也能解放家长、无须接送；每个老师都是一个独特的网上社区，甚至可以吸引到世界各地的学生。

今年二月份鉴于新型冠状病毒感染的疫情发展，学校停课二次，停课期间，学校多次组织教师培训、集体业务研讨。经过试运行阶段，牛顿中文学校的中文和数学课程已经全部开设网课，来自同学和家长的反应良好，甚至有些已经退课的又重新回来。对网课这一新生事物，孩子们适应很快，更多的信息量，更有趣的互动方式也带给他们特别的学习体验。牛顿中文学校的教师都是教学高

手，网络提供了新的展示平台，他们也显示了超强的组织能力，通过网络技术手段丰富了原来的方式。不少老师除了应用 Zoom 之外，加上多种设计课件软件或工具，比如郑竣老师试用 Google doc 为八年级马立平班准备考试题，将试题放在 Google Classroom 里，每人一份，并可以在 Google classroom 直接批改考题，打分，也用于布置批改作业等。数学李立佳老师也是用 Google classroom 布置和批改作业，非常有效。数学郝迎松老师使用 "Kahoot!" 用来让学生做题，并在数学老师中分享此经验等。其他文化课程如健身、唱歌、跳舞，国际象棋，围棋也已陆续开始网课，欢迎家长、同学们密切关注学校和任课教师的通知。

这是一个艰难的历史时刻，我们是见证者也是参与者和改变者，希望家长们能一如既往地支持牛顿中文学校。正如中国文化薪火相传、生生不息，牛顿中文学校已走过 60 年，相信只要我们一起努力，风雨同舟，就没有困难不可克服，没有春天不可抵达。

牛顿中文学校倡议书

2020 春天，地球一村，新冠疫情两个月内席卷全世界 150 多个国家。1 月和 2 月，我们为中国加油，虽关山路遥，仍同气连枝，那里是我们的根。我们捐款捐物，我们 Walk for Wu Han，那是绿叶对根的情意。3 月，病毒在美国爆发，麻州告急，波士顿告急，一如两月前的湖北和武汉。也许你已定居几十年，也许你刚刚来到，此时此刻，这里是我们共同的家园。行动起来，我们责无旁贷。就像两个月前的武汉，医护人员冲在一线，带着他们的职责和使命；就像前两个月的武汉，现在的麻州、波士顿、牛顿，医护人员同样极度缺乏防护物资，甚至出现戴着围巾检测的悲壮一幕。他们在用血肉筑起守护我们的防线，而我们也理应成为战士们坚强的后盾。

牛顿中文学校在牛顿市这片热土上扎根、成长，走过 60 年。今天，我们倡议全体教师、员工、家长，行动起来，慷慨解囊，为我们生活的社区——牛顿市贡献微薄之力。我们已开通捐款通道

（见文后），所有捐款将用来购买医用口罩捐给牛顿市政府并转发给相关人员。在我们的“Walk for Wu Han”活动开幕式上，牛顿市市长说：“We are together”，是的，牛顿，我们在一起，苦乐与共，风雨同行。

有人说，新冠战役中国打上半场，世界打下半场，海外华人打全场。如果注定这样，就让我们勇敢面对。这座英雄的城市曾打响独立战争的第一枪，“Boston Strong”，“Newton Strong”，我们相信一定也会在这场人类与病毒的世界大战中再次胜利。

募捐方式：

PayPal 链接 请注明：捐赠牛顿 (please note: Donate NEWTON)



战“疫”，牛顿中文学校在行动

文 / 黑子



摄影 / 夏耘



摄影 / 夏耘

2020，风云突变，新型冠状病毒在两个月内席卷世界。截止3月20日，全世界确诊人数超过20万例，死亡人数超过8000例。灾难降临，无问西东。走过60年的牛顿中文学校，在这场不见硝烟的战斗中，积极行动。1月底，当祖国有难，牛中人身在海外，情系故园；3月初，当病毒在美国爆发，牛顿中文学校又倡议为这片成长的热土——牛顿市捐款购置医护物资，守土有责，勇于担当。与此同时，学校未雨绸缪，从前年起就积极推进网课，今年又组织多次培训，不少教师成功转型网络授课，保证了学校教学持续、稳定运行。

这是绿叶对根的情意

1月18日，牛顿中文学校举行了一年一度的春节晚会。回忆起这件事，董事长梁楠和校长胡凤飞都觉得非常幸运。1月23日，随着武汉封城，在波士顿的华人社区也都进入高度警惕，那些定于1月25日举办春节晚会的中文学校都先后取消了安排。

国内疫情进入爆发后，董事会也进行讨论，从学生的安全考虑出发，做出停课的决定。停课一个月，这也是牛顿中文学校历史上从来没有过的。“做出这个决定，很艰难，但那时正是中国春节，有些老师家长回国又返回，确实有风险，也是必要的。”校长胡凤飞说。同时董事会成员也一致决定要为武汉做些力所能及之事——倡议大家为武汉捐款。“每当祖国有难，我们都会行动。”梁楠董事长表示。

倡议书由校刊主编翟越起草，董事会审改。全文如下：

总有一种感动让我们泪流满面，总有一个地方让我们梦萦魂牵。我们远隔万里，我们心系故园。

2020辞旧迎新之际，一场新型冠状病毒肺炎疫情袭击中国武汉，整个城市进入紧急状态。危难之际，医务人员“最美逆行”，以非凡的勇气和职业的



摄影 / 夏耘



摄影 / 夏耘

使命向病毒宣战，守卫在第一线。医者无惧，医者仁心。“战斗”是如此激烈，我们无法靠近他们的阵地，但我们看得见他们坚定的站立，而他们也会也应该感受到身后的温暖支撑。有 14 亿中国人，也有身在海外的我们。有爱，才不会孤独。

一方有难，八方支援。牛顿中文学校在此倡议我们的社区，我们的家长、老师献出一份爱心。我们已开通捐款通道，学校将把筹集的善款通过中国华侨公益基金会支援抗击疫情，专款专用并及时公布捐赠情况，以便社会监督。让我们行动起来，涓涓细流，汇聚成海；星星之火，可以燎原。人人献出一点爱，就一定会打赢这场不见硝烟的“战役”。为武汉加油，为中国祝福。

倡议发出后，多位教师、员工、家长积极响应，很快这笔捐款就寄到了中国华侨公益基金会。随后，董事会还决定为喜剧明星艾杰西在牛顿北高中的公益演出捐赠 500 美元。（捐款人名单如下：Nan Liang, Ke Shen, Rong Yu, Hui Feng, Rong Luo, Jianmei Fan, Yong Chen, Junwei Cao, Rong Han, Bin Sun, Frederick

Zhang, Liyu Cao, Aimei yang, Xiaowen Wang, Faith Hu, Joyce Yeh, Ye Wu, Kevin Zou, Jenet C NGAN, Karthy S Leong, Shirley Hui Chen, Yue Zhai, Zhuoliang Chen Michael K Ho)

Walk For Wu Han

2 月 23 日，乍暖还寒的早春波士顿迎来一个难得的丽日晴天。由牛顿中文学校主办的“Walk For Wuhan”活动吸引了本校及其他社区近 700 位热心人士参加，他们以买票及捐赠的方式慷慨解囊，奉献爱心。这也是牛顿中文学校继全校教职工捐款后组织的又一次公益大行动。

2 月初牛顿中文学校董事会开始筹划本次公益活动。“最初是董事郑凌在和 WeStar 公益组织接触时有了这个动议，董事会特别支持。梁楠、我、郑凌、仇奈忠、曹景雁和张晓毅我们 6 个成立执行小组，开始分工行动，得到了方方面面的大力支持，非常感动。”校长胡凤飞回忆。“特别要感谢牛顿市政府，申请这样的大型活动，有不少手续，在市长支持下，很快得到批准。”梁楠董事长补充说。

当天下午不到一点，工作人员和志愿者就已经在牛顿市政厅前广场就位，搭建签名背板、调试音响、分类注册等有序展开。活动参加者们也早早赶来，有全家出动的，也有跑步社团的，有七十岁老人，也有刚咿呀学语的幼童。人群中，本刊记者见到了在中国颇有名气的“喜剧脱口秀明星”艾杰西，他在中国已生活近10年，并创有自己的演出机构。他激动地说：“我在中国有很多朋友，很关心现在中国的情况。前不久我刚在牛顿高中做了一次公益演出，演出所得也将捐给武汉。”大家的热情超乎想象，除了提前报名的，还有不少人临时赶来，排起长队。“网上注册了443人，我们带来了500件T恤，没想到又有那么多现场报名的，都发光了还不够。”校长胡凤飞说。

“轻轻地捧着你的脸，为你把眼泪擦干。这颗心永远属于你，告诉我不再孤单。”“我们同风雨，我们共追求，我们怀着同样的期待。我们同快乐，我们共忍受，我们珍存同一样的爱。”“无论你我可曾相识，无论在眼前在天边，真心地为你祝愿，祝福你幸福平安。”两点整，“Walk For Wu Han”活动开幕。由We Star组织的小合唱很快被身穿“Be

Strong Wu Han”（武汉加油）参加者变成全场的大合唱，这是绿叶对根的情意，这也是大家对祖国深情的祝愿和诉说。牛顿市长Ruthanne Fuller发表了热情洋溢的讲话，表达了对中国疫情的关心和对中文社区的支持。艾杰西现场教会市长“武汉加油”四个汉字的发音，在她的带动下，全场共同喊出“武汉加油”。浩浩荡荡的人流顺序出发，沿着著名的波士顿马拉松赛道行走2英里，成为一道耀眼的风景。牛顿警察这次也是志愿者，分文不取，一路维持秩序，保证活动顺利举行。

据活动后统计，本次活动共收到购票及捐赠款总计7150美元。组委会特意安排4个人现场收支票、现金，每份收入都由4个人签字确认。3月1日，中文学校把支票送到WeStar公益组织，这笔款项将用购买医疗设备，支持武汉抗击疫情。“为什么这个活动如此成功，我想是因为牛顿中文学校六十年耕耘教育的底蕴和资源厚积薄发，在这个非常时期唤醒了师生、校友和社区团体的心灵共振。天亦有情，同助武汉。”董事长梁楠女士说。



摄影 / 杨雪松

网课，让教学继续

2月底3月初，新冠病毒突然来袭，打破了美国的平静，麻州开始纷纷关闭学校。

3月11日，牛顿中文学校正式宣布：“鉴于当前新型冠状病毒感染的疫情发展，牛顿中文学校将从3月15日起开始正式提供网课教学，直至另行通知。老师会具体提供网课教学的Zoom链接。对于无法提供网课教学的课程，我们将尝试使用其他方法来弥补。如果没有办法或没有足够的时间补课，学校会在期末按比例退款。”早在二月停课时，校长胡凤飞和教务主任员玉娟先后组织了两次面对全体教师的培训，然后又分教研组进行练习，未雨绸缪，以备不时之需。学校的实体课刚刚停下来第二周，好几位老师的网课就已经推出，速度之快，效率之高，让不少家长也感到惊叹。其实牛顿中文学校对网课的探索可以上溯到2018年9月。

“从新校长上任后，我们董事会就对网络授课的探索提出了要求。”梁楠董事长回忆。“我本人也是IT行业的，非常愿意在这方面进行尝试。学校在2018年就10月开始培训，最早语文组

的王芳和数学组的员玉娟作为试点，首推网络课程，学校也开通了ZOOM账号。当时是想把网络作为补充，那些星期日下午不能到中文学校上课的，可以选择网上课程。从长远看，网络授课也是未来的趋势。”胡凤飞校长说。

“网络教学与在教室讲课差异很大，对老师们来说，最大的挑战在哪里？”记者问。“最大的问题是如何互动，如何调动学生的积极性，毕竟是隔着屏幕不是在教室里的面对面。老师也要同时准备更多生动、有趣的PPT作为辅助。我们也不要求所有老师一步到位，哪门课程能开就先开哪一门。其实家长们也非常理解，毕竟是特殊时期的转型。”胡凤飞校长回答。

危机从来都是“危”中有“机”，借助网络新的技术和方式，可能带来中文教育的巨大变革，闯出一条崭新的道路。面对麻州不断严峻的疫情，3月20日，牛顿中文学校再度发出倡议，倡议学校教师、员工及家长行动起来，慷慨解囊，支援牛顿。

波士顿战“疫”刚刚打响，让我们风雨同行，共守家园。



摄影 / 杨雪松



摄影 / 杨雪松

许久——“步行为武汉”活动有感

文 / 蔡洁

许久阳光没有这样灿烂
许久朋友没有这样聚首
许久歌声没有这样动听
许久心情没有这样自由
许久脚步没有这样轻松
许久口号没有这样震吼

许久的日子里，生死跳跃的数据心在抖
许久的视频中，白衣天使的娇容泪在流
许久的信息量，牵挂跟着疫情走，手机不离手。

封城一个月，还要有多少许久？

为了武汉，为了中国，
迎着阳光走，
但愿封城的日子不会这样许久，许久……



学会与孩子真情交流

沈安平 博士

由于科技文化日新月异地发展，知识的更新换代周期日益缩短，而青年人不但善于吸收新文化知识，而且主动创造出他们自己的文化潮流和价值观念，因此出现了所谓青年人和父母长辈之间的“隔阂”，也就是我们常说的“代沟”。近几十年来这种“代沟”的现象似乎愈加明显和深化。同时由于电脑网络科技的迅速发展和应用，这种“代沟”已经从文化观念蔓延到信息交流的工具和手段，“My Space”、“Facebook”在年轻人之间的广泛运用就是比较典型的例子。

我们第一代华人家长里不少还是在传统的中国文化环境中成长的，对西方的主流文化理解尚可，欣赏不足。我曾听到一位海外来美的母亲说，一次她女儿在客厅做玩具拼装游戏，父亲走过时不小心把玩具碰倒了，女儿脱口就说

“爸爸要说‘对不起’”，这实际上只是西方文化交流中普通的常识，但这位老爸却头也不回地走过去。中国文化很注重脸面和地位，且又讲究感情收敛和内化，师（父）道尊严，上下有别。在比较传统的华人家庭，父母亲和孩子之间不要说是免谈“对不起”，甚至连“谢谢”也很少挂在嘴边。“我爱你”更是觉得别扭。

当孩子进入青少年期，不仅在文化上，我们家长会碰到极大的挑战，交流的语言也是一个非常棘手的问题。如果用中文表达，孩子对许多美国主流社会青少年的思维和内容基本是词不达意，但是如果用英语来表达，我们家长又觉得好像自己是在向孩子们“让步”。因此，如果没有良好的交流气氛，家长与孩子之间的交流基本是干巴巴的，既没有亲子感情，又没有文化内容。其实与

孩子的真情交流是成功的家庭教育中最为关键的一环，少了它，整个家庭教育的基础和手段也就不复存在。

仔细想想，上述的爸爸不说“对不起”会产生什么后果？首先是女儿觉得爸爸没有礼貌，不讲道理（这些交流准则都是在幼儿园里老师就反复强调同时也是身体力行的），几次下来，孩子就会觉得爸爸不通情理，也就会减少对爸爸的信任和交流。同样，如果孩子做了他们认为应该得到感谢的事情而没有得到赏识的时候，他们也会失去与父母亲交流的动力。如果自己父母亲平时不把“我爱你”挂在嘴边，当他们听到其他的父母亲对孩子说“我爱你”，再配上一个热情的拥抱时，我们的孩子或许会从内心里发出一个问号：父母亲是否真的爱我？

其实要和我们的孩子进行真正的沟通，我们家长要及早进行才好。孩子年龄小，对自己的父母亲多有依恋，也比较容易养成良好的习惯。如果孩子有自己的想法，特别是与父母亲的想法有异时，我们不要首先感到孩子在“顶撞”自己，这样就会下意识地保护自己的脸面和身份。其实这种脸面对比较聪明的

孩子来说是很容易识破的。上述的那个爸爸就是知道自己错了，但就是不愿意在女儿批评时认错，这样是很愚蠢的表率。试想一下，如果女儿在哪个方面做错了，她是否也愿意真心实意地在爸爸面前认错？如果迫于父母亲的压力，勉强做了，也极有可能产生抵触情绪。

数年前我在中文学校开设的家庭教育班上课，就曾邀请我孩子作为我们家庭教育课的嘉宾与其他感兴趣的家长朋友交流。孩子对那次交流感受极好，他对我的家庭教育也开始给予更多的关注。俗话说：我们有两只耳朵，却只有一张嘴。有效交流的第一条原则就是：要想人家理解你，你首先要理解人家。更何况当年我们许多家长来美国求学和发展就是为了自己的孩子有一个宽松、健康和人文的教育环境，那么我们家长难道就不能和这些从这种优质环境中成长起来的孩子真情交流并且互相学习、共同提高吗？难道我们就应该让那些陈腐落后的“脸面”观念来影响我们自己的孩子真情交流吗？难道我们不知道在美国这样的社会里要想追求自己的人生目的和幸福，敢于交流、勤于交流、善于交流是一种最重要的工具和手段吗？

牛顿中文学校校行政

2020-2021 征聘启事

牛顿中文学校是一个非盈利性质的社区文化教育机构，其宗旨是为大波士顿地区的华人子女和对中国语言文化感兴趣的人士提供学习汉语和中国文化的机会与环境。牛顿中文学校建校 60 年来硕果累累，成绩优异。感谢全校教职员及家长的团结合作与精诚奉献，使得牛顿中文学校成为新英格兰地区最大的且颇具影响力的学校。

2020-2021 学年征聘将本着公正、透明及人人均享有为学校服务的权利和义务的原则，真诚欢迎热心、诚心且有能力的人士申请加入校行政。校长及副校长的征聘工作由董事会主持。候选人经由董事会讨论、投票通过后，新当选的校长和副校长将在期末全校家长大会上宣布。校长及副校长负责聘请下一学年校行政人员及教师。牛顿中文学校董事、行政人员和教师实行年度聘任制。

如果您对校行政职位感兴趣，请将书面申请及个人简历电邮到：board@newtonchineseschool.org。申请截止日期：2020 年 5 月 15 日。

校长及副校长的职责和申请条件：

- 具有管理学校全面工作的热心、能力及责任心
- 具有良好和有效的中英双语口语沟通及书面表达能力
- 能够严格按照学校校章及学校的规章制度管理学校
- 能够代表学校参与重大社区活动
- 原则上应该是牛顿中文学校的家长或教师，最好有参与牛顿中文学校教学或管理的经验。其它中文教学、中国文化教学、管理或社区工作经验也将有益
- 副校长人选原则上应能够为学校服务两年

教务主任的职责和申请条件：

- 熟悉牛顿中文学校的教学体系及海外中文教学的特点
- 协助正、副校长做好学校的中文、数学及文化课教学工作
- 组织、协调各学科教学安排及教学活动
- 具有良好的组织能力和独立工作的能力及工作热情

财务主任的职责和申请条件：

- 熟悉牛顿中文学校的财务管理体系以及联邦、州政府对非盈利组织的相关法律和法规
 - 具有独立工作的能力及工作热情
 - 能够严格按照学校的财务制度条例，协助校长及董事会做好学校的财务管理
- 财务副主任的职责和申请条件：
- 熟悉牛顿中文学校的注册管理系统，并对学校的财务管理体系有一定的了解
 - 具有独立工作的能力及工作热情
 - 协助正、副校长做好学校的学生注册及班级管理，并配合财务主任做好学校的财务管理

资源部主任的职责和申请条件：

- 熟悉牛顿中文学校的教学和管理体系，保障日常教学用具、用品所需和供应
- 了解学校教室的布局和使用情况，全面负责日常的教室使用管理以及紧急疏散的管理和实施
- 具有良好的组织和独立工作的能力及工作热情
- 协助正、副校长保证学校的中文、数学及文化课教学工作正常运转

注册与学生服务部主任的职责和申请条件：

职责：

- 课程咨询答疑
- 协助教导主任更新课程介绍
- 向新学生介绍注册流程

- 学校日注册接待
- 负责班级人数复查及清点
- 设计学生课程体验及意见调查表并收集反馈
- 协助财务部追缴学费欠款

申请条件:

- 有爱心, 善于与孩子交流
- 熟悉学校课程设置及课程内容
- 具有良好的中英文交流沟通能力
- 有教学或相关工作经验

外联营销部主任的职责和申请条件:

职责:

- 对教学活动和学校社区活动的前期宣传和后期媒体报道
- 设计学校宣传材料, 组织学校对外活动和媒体宣传, 建立校外宣传渠道
- 负责校内讲座和广告招商, 参加各协会、商会的社交活动
- 负责学校网站 What's New 板块、校刊的发行和学校社交媒体的更新
- 策划募捐活动, 运行募捐委员会 (义工)
- 协助校长或副校长参与学校对外大型活动的招商及服务商谈判

申请条件:

- 对社区服务、公共关系和募捐活动有极大热情
- 能用中英文撰写适用于网站宣传册、报刊、社交媒体等的宣传稿
- 具有专业的中英文交流沟通技巧
- 了解影像剪辑技术
- 具备优秀的团队合作精神
- 有外联营销相关工作经验和募捐策划或销售经验

校刊主任的职责和申请条件:

- 熟悉牛顿中文学校的教学和管理体系

- 负责校刊的组稿、编辑和发行, 以及学校对外宣传和报道工作
- 具备专业的平面设计或相关设计能力, 并能熟练运用专业设计软件
- 具有良好的组织和独立工作的能力及工作热情
- 协助正、副校长保证学校正常的教学和管理工作

信息部主任的职责和申请条件:

职责:

- 维护更新学校管理注册平台及网站
- 处理注册系统技术问题以及技术答疑
- 对教学及学校各部门提供技术支持
- 协助正、副校长保证学校正常的教学和管理工作

申请条件:

- 对社区及信息技术工作有热情
- 良好的团队协作能力
- 能每个学校日到校工作, 并在平时处理技术询问和系统更新
- 具备以下知识 / 经验:
 - Perl programming experience
 - Web programming experience
 - General web technology and protocol knowledge
 - Experience dealing with hosting sites and using control panel to manage a hosted
 - Web site
 - MySQL programming experience
 - MySQL administration experience
 - PHP knowledge
 - WordPress blog administration and usage experience
 - Experience integrating with online payment system a plus
 - Experience of working on a Linux system is a plus

牛顿中文学校董事会

2020-2021 征聘启事

牛顿中文学校校章规定学校实行董事会董事两年为一任期，连任期限最多为六年。今年部分董事将于本董事会年度结束时（7月31日）完成任期。空缺位置将公开招聘，到任两年但不满六年的董事会成员有资格申请连任。本着公正、透明、及人均享有为学校服务的权利和义务的原则，董事会在此通告全校家长、教职人员，并真诚希望有意为学校服务的人士提出加入董事会的申请，并将与申请连任的董事会成员公平竞争。新选出的董事会成员将成为牛顿中文学校2020 - 2022 年度的董事会董事。

有关申请事宜及问题请与董事会联系 - Email: board@newtonchineseschool.org 或与任何一位董事会成员联系（联系方式请查询：www.newtonchineseschool.org）

申请人须提交书面申请书及个人简历。申请人一般应在牛顿中文学校具有一年以上的教学，管理工作，或家长活动经验。
申请截止日期：2020 年 5 月 15 日。

牛顿中文学校家长会

2020-2021 征聘启事

牛顿中文学校家长会成员（正副会长及代表）的责任规范和条件：

- 有为中文学校服务的热心
- 具有良好的工作能力
- 正副会长申请人需要有在牛顿中文学校家长会的工作经验

如果您想申请家长会职位，请与家长会会长联系：

Email: pcc-chairs@newtonchineseschool.org

申请人须提交书面申请书及个人简历。

申请截止日期：2020 年 5 月 15 日。

为了适应学校的发展和需要，提高学校管理效率，董事会和校行政有可能对校行政人员的职责范围做调整，并根据需要调整校行政人员数目。董事会殷切期望有更多的家长能够参与学校的管理。大家同心同德、齐心协力，为了我们自己，更为了我们的下一代，办好我们自己的中文学校。



轮椅组首先出场，他们展示了勇敢、乐观的精神。

我眼中的波马

文 / 图 夏耘

编者注：因新冠疫情影响，2020 第 124 届波士顿马拉松延期到今年 9 月举行。本期我们特别刊发一组 2019 波士顿马拉松专题图片，以此祝福我们生活的这个美丽城市——B o s t o n S t r o n g

2019 年 4 月 15 日，波士顿迎来了第 123 届国际马拉松。年复一年的马拉松，很多作品相似度很高。我想把关注重点放在轮椅选手和最后面的跑者，拍出不一样的马拉松。

残疾人组首先出场。这些轮椅上的强者是我心目中的英雄，他们不屈不挠勇

敢精神和对生活的乐观态度让我发自内心的敬佩和感动。

我一直耐心地守在终点，等候着最后的完赛者。当时计时器撤了，媒体走了，观众也所剩无几，工作人员都忙着收拾清理撤退。当那些跑者看到我还在“长枪短炮”地等着他们，很多人跑过终点线后直接来到我面前，并不停地说谢谢，让我非常感动。虽然鲜花掌声给了冠军和前面的跑者，但这些最后的跑者不屈不挠坚持跑完 26 英里起伏蜿蜒的全程更值得赞扬，因为他们也同样体现了马拉松精神。

比赛结束后我为轮椅上的强者和最后的跑者做了一个美篇《我眼中的马拉松》，被美篇编辑部精选並置顶一周，收到了很多赞评，其中一条留言极大地鼓励了我：“波士顿马拉松美篇图文并茂，十分感人！你所记录的绝不是一场单纯的比赛，而是通过一幕幕令人感动的画面，烘托出一种触动灵魂的精神。我着实被这种精神所感动，同时我也受到了很大的触动，开始萌发对于人文摄影的理解。摄影，不仅仅是对现实场景的还原和复制，它还是用来记录生活，弘扬人世间的
美好与善良，鞭挞丑恶与黑暗的。因此，人文摄影是摄影题材的重要内容，也是最具生命力的。然而，以前我并不懂这些，不喜欢拍人物，只愿拍风光。看了你的这篇美篇，让我开始懂得人文摄影的意义和内涵。感谢你的精心制作。”





这对老夫妻是我闺蜜的朋友。丈夫患帕金森 14 年，之前走路都有困难，在家人的鼓励下，经过两年的努力训练，在妻子的陪伴下七个小时后到达终点。



这位名叫莱瑞的退伍军人、教授、商人，85 岁，是三万多跑者中最年长的。他在为“终止心肌梗塞基金会”而跑，因为他的太太就是由于心梗去世。这是他第三次跑波马。这一次，他用了七个半小时。



这个跑者到达终点线后蒙面大哭



这位跑者是一位癌症幸存者，他为自己的成绩自豪



这位女跑者到达终点后百感交集



这对年轻夫妇虽然是最后的跑者，但得到纪念牌后仍十分欢喜。



这位孕妈妈是最后一个跑者，八小时后到达终点，在丈夫的怀里泪流满面。





我爱打冰球

文 / 陆文彬

我有很多爱好。我喜欢打鼓，学中文，看书，还有别的，但是我最喜欢的还是打冰球。

我为什么喜欢冰球是有很多原因的。我喜欢那种在冰上滑行的感觉，像飞一样。每一次上冰，我特别喜欢风在我耳旁刷刷的声音，也特别喜欢自己带着冰球射门的感觉。我每一次听见比赛

的哨声，都感觉特别好。

我喜欢冰球的另外一个原因是冰球和足球比，冰球的球小多了，过人更简单，更容易。而足球的球很大，过人特别难。足球里你踢出界线要把球扔进来，而冰球虽有界线，但没有“出界”这种说法，冰球的界线是几块板子，球打在上面会反弹回来。在足球里，要来回跑，



跑步太累了。滑冰更容易，有时候甚至很轻松。

打冰球也有很大的难度，用球杆控球要技术，有些人会狠狠地抢球和打人，但是我不怕。今年已经是我第六年打冰球了，所有的训练和比赛我基本上是风雨无阻全部参加的。我喜欢比赛时的那种感觉，为了一个球大家都全力以赴。

我特别欣赏 NHL 里的人，我有一天也想去 NHL 打冰球。冰球是我最喜爱的爱好，我不会放弃的，我要打得非常棒才行！我也要感谢爸爸妈妈让我接触到了冰球这个运动项目，让我在运动中成长，体会团队精神，感受集体运动的快乐。

高原羊湖

文 / 仇皓然

3000 米、4000 千米、4700 米，高度慢慢地上升。一切始于西藏的一个山谷，从拉萨向西，我们乘坐旅游车沿着蜿蜒曲折的山路去羊湖。

自从离开林芝进入高海拔地区以来，高原反应一直困扰着我。恶心，头

痛，腹痛和一种不祥的预感，让我必须躺下来吸氧。

过了一会儿，我用尽力气爬起来，看向窗外。哇，蓝天，雪山，草地，峡谷，太美了。郁郁葱葱连绵起伏的丘陵像被切开的蛋糕。在被切开的悬崖上，绿绿的草丛中散落着很多岩石，看起来像掉下来的饼干渣。

我还是无法忍受痛苦，立即躺下，吸了更多的氧气。很久我都保持着一个姿势一动不动。

“我们到了！”导游在前面叫道，“二十分钟后集合！”每个人都下了车，只有我留在后座休息。几分钟后爸爸叫我，说景色很棒。妈妈也进来保证。我吸了几口氧气，同意了。一走下车，一个巨大的湖就闯到我的眼前。

蓝蓝的湖水把天空中的白云收了进来，用细细地波浪把它轻轻揉碎。绿色的山丘在湖周围映衬着鲜明的色彩。一切似乎在梦里。

咔嚓一声，妈妈照相的声音唤醒了我。头顶阵阵疼痛，我不得不坐在岩石



上休息。到时间了，爸爸抱起我向旅游车走去。我忍住头痛，最后回头看一眼美丽的羊湖。虽然这一路很难受，但最终还是值得的。

指导教师 张晓毅点评：文章用了很多优美的语言描述羊湖之行，虽然缺氧带来严重的不适，但小作者还是对它依依不舍，这样的描写更加衬托出羊湖的美丽，下次你还想去看看那独具魅力的自然风光吗？我是一定要去的。

《乌鸦和狐狸的故事》新编

文 / 尹思哲

乌鸦两次被狐狸骗走了自己辛辛苦苦找回的肉，心里一直很不高兴，每次见到狐狸时就飞得高高的，不想再被狐狸骗一次。

这一天，乌鸦在树林里开心地唱歌，和其他小鸟一起玩耍。忽然她发现树

林地下有一块肉。不过那块肉被一个石头压住了，那石头很重，乌鸦和她的小鸟朋友们怎么也移不动。望着那块美味的肉，乌鸦想来想去，终于想出了一个好办法。乌鸦飞到狐狸家门口，大声说：“狐狸哥哥，你想吃美味的鲜肉吗？我找到了俩块肉，一块超大的给你，那块小的归我，不过你得先帮我拿到小的，我再带你去拿那块超大的肉。”狐狸一听高兴极了，马上答应乌鸦先帮她去取那块小的肉。

乌鸦带狐狸到了树底下，狐狸很轻松地就把石头给踢走，那块肉就在地面上了。虽然狐狸很想吃那块肉，但它更想吃那块超大的肉，所以就忍住口水把肉给了乌鸦。乌鸦赶紧叼起那块肉飞上大树高处。狐狸一看急了，在树下大喊：“乌鸦妹妹，那块超大的肉在哪里呢？快带我去吧，我很饿了。”乌鸦大声笑：“那超大的肉不是已经在你的肚子了吗？你骗了我两次，那两块肉不都是超大的吗？哈哈哈。”

狐狸没办法只好在树底下干流口水。乌鸦想想自己也不应该骗狐狸，所以它叼了一半的肉放下来，把肉分给了狐狸。狐狸觉得很惭愧，它对乌鸦说

它以后再也不会骗人了。乌鸦和狐狸又成为了好朋友。

指导教师 张晓毅点评：

这篇《乌鸦与狐狸的故事》改写的非常好，它让人们看到了一个智慧与善良乌鸦的灵魂。作者也告诉人们世界不需要战争，无论人类还是动物，和平是我们共同追求的梦想。

仙人掌

文 / 蒯若非

植物有千千万万种。有人喜欢鲜艳的玫瑰，有人喜欢球茎植物郁金香，有人喜欢绿油油的藤萝，还有人喜欢水生植物，比如荷花，莲花。而我最喜欢的植物是长满了尖刺的仙人掌。

仙人掌被称为“沙漠英雄花”。仙人掌可以在恶劣环境中生长。不管土壤多么贫瘠，天气多么干旱，它总是生机勃勃。仙人掌奇形怪状，长满了锐利的尖刺，但它们开出的花朵的颜色丰富多彩，千姿百态，所以仙人掌又被称为“天然的工艺品”。仙人掌也可以作为天然的药物。它的汁水可以用来止血和预防

冻伤。仙人掌煮熟了可以口服，具有安神，防止动脉硬化的作用。

我家养了两棵仙人掌。我喜欢这种植物因为它不难养。给它一点儿水，放在有太阳的地方，就好了。一棵仙人掌有板栗那么大，长满了深蓝色的绒毛，小巧玲珑。另一棵像一座翠绿的小山一样，有很多高高长长的尖峰，最高的三个尖峰顶端开了三朵奇特的花，之所以是奇特，是因为花也是翠绿色的。我做作业的时候两棵仙人掌静悄悄地看着我，好像如果我三心二意它们就会跑上来刺我一下。

虽然我还没有机会见到野生的仙人掌，但是仙人掌是我最喜欢的植物。我多么希望在野外碰到它们啊！

大丽花

文 / 杨欣怡

我最喜欢的植物，是大丽花。大丽花是多年生植物，每年夏天开花。它有四十二个种类，最早生长在美洲。大丽花的英文名字是 Dahlia。这是根据瑞典植物学家 Andrea Dahl 的名字来

命名的。因为 Andrea Dahl 是最早把大丽花种植在西班牙。

大丽花的花朵亮丽多彩。我家的后院里种了大丽花，有粉红色，黄色，和紫色中带一点白色。他们长得又高又大，有四到五英尺高，花朵有我的手那么大！它们的花朵是球状，而它们的花瓣却像是一个一个小勺子形状。

夏天，我，妈妈和妹妹，会到后院采摘一些大丽花，把它们放在一个花瓶里，再把花瓶放在厨房柜台上。这为家里增加了许多生机。

我准备明年春天再在后院多种一些不同颜色的大丽花，希望明年夏天有更多的大丽花在我们的后院花园里盛开。



美丽的木槿花

文 / 曹仲玥

去过夏威夷的人一定对它的州花不陌生——木槿花。木槿花也叫扶桑花，原产地是中国，现在是马来西亚的国花，夏威夷的州花。2018年圣诞节期间，我们全家一起畅游夏威夷，这也让我真正见识到了慕名已久的木槿花。

木槿花有很多颜色，比如粉色、橘色、红色、紫色和黄色。我看到的一朵木槿花是粉色的，但花的中间是红色的。这朵花大概有五到六个花瓣儿，看起来特别漂亮。花瓣儿中间有一个花蕊。木槿花的花蕊跟别的花不一样。它又小又细，上面有很小很小的毛来收藏花粉。木槿花的叶子特别大，特别绿，叶子的边缘呈锯齿形，叶脉清晰，摸上去有点儿粗糙。

木槿花不仅美丽，供人观赏，而且还能食用。我妈妈夏天的时候会用晒干的木槿花和山楂干儿做玫瑰花茶。酸酸甜甜的，真好喝！我爸爸还用它和菊花泡茶，据说可以明目清火。人们相信木槿花对心脏好，能降低胆固醇，还能帮

你减肥！你知道吗，木槿花还算是一种水果呢！

我最喜欢木槿花，因为它不但美丽，而且很实用。



快乐的一天

文 / 彭昊宸

今天是星期一，我们学校放假。当我站在窗前往外一看，外面正在下大雪呢！这是今年第一场大雪，外面已经成了银装素裹的世界了。我一下兴奋起来了，又可以滑雪和堆雪人玩啦。不过我知道，雪一停，我们先要清理家外面停车场的积雪。

爸爸一声号召，我们一家四口人出门去打扫雪。爸爸和妈妈各自拿着一把大铁锹，热火朝天地干起来。我见状也学着爸爸的样子，一铁锹一铁锹地把雪运到路边草地上。不一会儿，我就觉得浑身发热，这真的让我体会到了干活也是锻炼身体的方式啊。我5岁的妹妹也积极在用她的小铲子帮忙铲雪。她一边干活还一边快乐地唱歌。

一家人齐心协力，不一会我们停车场上的雪就被清理干净了。鉴于我和妹妹积极乐观的态度和认真工作，坚持把雪扫完的行为。爸爸给我们的奖励就是带我们去看最新上映的电影——《冰雪奇缘2》。今天真的是开心快乐的一天啊！

指导教师 张晓毅点评：文章几个成语运用的很到位，让读者清晰看到大雪的状况，一家人扫雪的快乐，字里行间看到了幸福家庭对孩子们的言传身教。



客厅

文 / 沈思源

家里的客厅是我经常去的地方。我每天都会去客厅里做不同的事儿。客厅里有白色的墙，灰色的沙发，玻璃的茶几，和一台电视。在墙上挂着我和妹妹的照片，还有我和表姐表哥的。所有的照片放在相框里，每一个相框都不同。

玻璃的茶几上会放不同的东西。有时候我会放书，放好吃的，也会放玩具。茶几是三角形，下面还有一个架子，也可以放东西。

沙发是拐角沙发。一边可以坐四个人，另一边靠着墙，可以坐三个人。我喜欢在靠墙的那边趴着读书。沙发的旁边有一盏台灯，用来照着我读书。妈妈总是要我坐起来读书，可是我还是喜欢趴着读，其实沙发的后背靠着也很舒服。我有时候会和妹妹在沙发上玩耍，会互相用枕头打对方。

沙发旁边还有一个篮子，里面放了



都喜欢去这个衣帽间休息。所以，我就给这个屋子起了个名字，叫“避难所”。如果你有机会来我家，欢迎参观我的“避难所”。

我的小提琴

文 / 李佳涵

我有一把小提琴，我天天在小提琴上拉很多曲子。我左手的手指在小提琴黑色的板面上动来动去，找到在琴弦上要摁下的位置后，我的右胳膊同一时间往后一拉，一个美丽、明亮的声音就会响起来。我继续用手指动一动，用胳膊往后往前拉一拉，没过多久一个很好听的曲子就会在空气中回荡。

我的小提琴是深棕色，外面有透明的一层漆，光反射过来，小提琴看上去跟金子一样亮。像“f”似的小洞在小提琴的两边，让音色更加动听美丽。小提琴上有四根弦：有的粗，有的细。弦底下有个“桥”，这“桥”支着那些弦，保证弦不会塌下来。琴弦拉紧了，我的手指可以在那个指板区域往下摁。

我的小提琴的弓很长。那个木头做的弓

拉着好几根马毛。我用手把好弓以后，就在小提琴上拉。我拉多一点，在小提琴上往下压更多一点，声音就变得大一点。我拉小一点，弓再压轻一点，声音就会变得小一点。我把着弓有点不同，音也就变得不同。小提琴好难拉呀！如果我不小心摁错了一个音；如果我不小心把弓把错了，就能出好多问题。我要是都弄对了，声音听起来真的很好听。

虽然拉小提琴很难，但它还是很好玩的。我随便拉一首曲，听到很好听的声音我很高兴。我家的猫会看我拉小提琴，像是它觉得我拉的很好听，不管我拉的有没有错。我站在舞台上表演小提琴，听到音乐我就知道我的琴声很美。我的小提琴能演奏很多的乐曲，我的演奏也受到很多人的欢迎。



好多枕头和被子。天冷了，我们就会用被子盖着自己，很暖和。因为我们都喜欢一个被子，有时候我和妹妹会抢它，我平时会先到楼下，就会先拿到我们都喜欢的那个被子。

我们在周末的早上会坐在沙发上盖着被子，看电视。到了八点钟，我们就可以用电脑了。一个人先用，另一个人后用。我们一个人用电脑的时候，另一个人能选择看哪个电视台，这样就公平了。

我每天会花好多时间在客厅里，每次在那里都特别高兴。

我的“避难所”

文 / 王易睿

我家有一个可走入的衣帽间 (Walk-

in closet)，它也是我的“避难所”。衣帽间大概有五英尺宽，六七英尺长，里面有一个窗户，舒服的摇椅，茶几，和几本书。当然，还有许多悬挂的衣服。

我每天放学回到家后，都会先去这个衣帽间待一会儿。我在这里读书，画画，睡觉，和做作业。我还喜欢关上门，在摇椅上晃来晃去。这时的我就像在天堂里打秋千。

当我输了一场足球赛，或者跟我的朋友吵了架，我会去这个衣帽间拿一本书读上一会儿。有时，我会拿上我的耳机在那里听音乐。这样，我就容易平静下来，快乐起来。

两年前，我发现了这个衣帽间的安静舒适。从此，不管快乐还是悲伤，我

唐诗里的春天 (上)

文 / 翟越 图片来源于网络



《和晋陵陆丞早春游望》

杜审言

独有宦游人，偏惊物候新。
云霞出海曙，梅柳渡江春。
淑气催黄鸟，晴光转绿蘋。
忽闻歌古调，归思欲沾巾。

说起杜审言，可能大多数人不知道他是谁。他孙子有名句“吾祖诗冠古”，赞的就是这位杜爷爷。谁这么夸自己爷爷呢？我们都认识——诗圣杜甫。人家还真不是吹牛，1000多年后的《唐诗

三百首》把祖孙俩作品都选进去，一门两入选，再无第二家。

春天无疑是中国诗人写得最多的季节，桃红柳绿自然也激发诗情画意。我们一起来看看杜老爷子怎么写。这是首唱和诗，就是你来一首，我随后作一首应答，同样主题，有时甚至同韵，是诗人中玩的比较多的一种文字游戏。晋陵，指常州晋陵县。陆丞，杜的好友，官职和他差不多，注意，不是丞相，而是县丞，也是副县长。

“独有宦游人，偏惊物候新。”宦游，为做官而长久停留异乡。物候，指气象和季节变化。老杜家祖籍襄阳，和孟浩然是老乡，到杜审言这代，已经搬到河南巩义。2016年我去陈家沟时，专门去那里拜了“杜甫故里”。河南人跑到江南常州当官，这一走确实够远。江南中原，风土大异，所以才“惊”，用得妙极。

“云霞出海曙，梅柳渡江春。”和下面两句一起细写初春风光。曙光初照，云霞升海，早春渡江，柳绿梅香，已是东方风来满眼春。到中原河南，估计还是刚有绿意，可参看韩愈的“草色遥看近

却无”。

“淑气催黄鸟，晴光转绿蘋。”淑气，指春天的和风，虽没有现代钟表准确报时，人们从风中也知道冬天已去，所谓“吹面不寒杨柳风”。黄鸟，指黄鹂，在春天里它们叫得特别来劲，还记得杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳”吧。晴光转绿蘋，阳光照到水中的浮萍，光影流离。江南春色，鸟语花香，声色光影，到处皆美。

“忽闻歌古调，归思欲沾巾。”如此美景，本该对酒当歌，但忽然动起乡情，禁不住泪湿衣襟。估计是这位陆丞的诗触动了内心最柔软的那个角落。“江山信美，终非吾土。”我们要出走，要远行，是因为熟悉的地方没有风景，是想看看山那边、海那头是怎样的世界和人生。但那块故土，总会在不经意间，在风起云生、雨飞雪落时，不由分说地闯进来，那是你终生挥不去的眷恋和乡愁。



《正月十五夜》

苏味道

火树银花合，星桥铁锁开。
暗尘随马去，明月逐人来。
游伎皆秾李，行歌尽落梅。
金吾不禁夜，玉漏莫相催。

有美国学生问过我，中国的春节要到什么时候结束？我回答，按传统，要庆祝到正月十五。在唐代时，正月十五才是市民的狂欢节，十四、十五、十六，首都都不宵禁，也就是能玩通宵，一年就这三天可以。

作者苏味道，在武则天时期官至宰相级别，他的诗在初唐也能排进前20。最牛的是，人家有个十一世孙（也有说十世），说出来能吓你一跳。往最有名的

人去想，对了，苏轼苏东坡。看看这基因，不服不行。

这首诗写于 705 年，正是初唐与盛唐之交。如果把中国诗歌比作一棵果树，根是《诗经》，发芽、长叶是三国两晋南北朝，含苞是初唐，灿烂是盛唐，花谢是晚唐，结果是在宋代，结出了什么呢——宋词。

“火树银花合，星桥铁锁开。”正月十五，又称上元节。唐代时还没有吃元宵的风俗，那时主要是赏灯。灯多到什么程度呢，就是“火树银花合”，好像从高到低，从近到远，灯海合成一片。查到一则史料：“唐玄宗年间，在皇城门外作灯轮，高二十丈，饰以金银，燃五万盏灯，竖之如花树。”五万估计是夸张，但盛况可以想象，“火树银花”成语就是这么来的。星桥铁锁开，武则天时期，定都洛阳。星桥是指连接宫城、皇城与百姓生活区的一座桥，铁锁打开，平时高高在上的皇帝公主、文武百官这一天可以走到民间，与民同乐。

“暗尘随马去，明月逐人来。”少年们骑马掠过街道，扬起尘土阵阵，而月亮出来，洒在人间，正如那首歌所唱：月

亮走，我也走。两句对仗工整：尘对月，去对来，词美意境也好。今天重读，在“暗尘随马去，明月逐人来”中似乎已经隐喻着一个新时代——初唐之后的盛唐，即将到来。

“游伎皆秾李，行歌尽落梅。”少年们策马扬鞭，肯定是想吸引小女生们的注意。那么小女生呢？游伎，指歌女，她们在唐朝唱红了不少名诗。“秾李”，出自《诗经》。秾，茂盛、华美。秾李，形容女孩子的美丽。行歌，边走边唱。

“落梅”，高适曾写过“借问梅花何处落，风吹一夜满关山”，唐朝最流行的两支曲子，一是《梅花落》，一是《折杨柳》。这两句的意思是：美丽歌女们唱着《梅花落》走过来。

“金吾不禁夜，玉漏莫相催。”金吾，可以理解为首都巡警。唐朝时首都都有宵禁，每天黄昏响过“闭门鼓”，该关的关，该锁的锁，居民就不能上街了，否则被抓到后要打屁股。只有元宵节这三天例外，所以这也是青年男女相识相约的大好时机。“月上柳梢头，人约黄昏后。”“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”从某种意义上讲，元宵节才是中国正宗的、土产的“情

人节”。好不容易有相聚的机会，玉漏啊，你就不要再催我们别离啦。（玉漏，古代用滴水或滴沙来计时的器具。）

乐短愁长，自古皆然吧。所以太白有诗：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。”席慕容也这样说：在长长的一生中，欢乐总是乍现就逝，走得最急的都是最美的时光。



《咏柳》

贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

我们读中国古代诗词、文章里提到的月份，包括这首诗里的“二月”都是指农历，与现在通用的公历要相差一个月左右。

春天是什么样子？各个地方有纬度差异，春天来的或早或晚。贺知章这首诗写的是江南早春。到了长安，韩愈写过“新年都未有芳华，二月初惊见草芽。”如果到我老家中国东北，二月还是冰天雪地呢。

如果让我在中国文学史上选“第一赢家”，我会投他一票。我们凡人的几乎所有理想，他都实现了。我概括了 6 个关键词：寿星、学霸、高官、伯乐、酒仙、诗人书法家。

老寿星。生于 659 年，逝于 744 年，从初唐活到盛唐。按中国人的算法，虚岁 86 岁。做个比较：他与初唐陈子昂同龄，和王勃同时代，在王勃去世后十多年，王之涣出生，直到王之涣去世，他老人

家还健在；他和杜审言，也就是杜甫爷爷没差几岁，却一直活到杜甫中年，一人活了人家三代。

学霸状元。695 年，武则天（中国历史上惟一女皇帝）恢复科考，他是当年状元，也就是全国考试第一名，据记载也是浙江省历史上的第一位状元。这可比现在考哈佛、MIT、清华、北大难多了吧。学者型高官。考中状元后，拜授的第一个职务是国子四门博士，用现在话说就是国立长安大学教授。年过花甲后任秘书监和太子宾客。前者相当于国家图书馆馆长加国家档案馆馆长。太子宾客，就是皇太子，也就是后来皇帝李亨的导师。

伯乐。742 年，李白前去拜访贺老。听完《蜀道难》后，他脱口而出“谪仙人也”，就是夸李白有神仙范儿，李白从此以“诗仙”之名，登上了大唐的诗歌舞台。在他极力推荐下，李白也得以进到宫中。

潇洒酒仙。酒逢知己千杯少，当贺知章遇上李太白，这对忘年交常常纵酒高歌，有回没带酒钱，老人家二话不说，解下腰间皇帝御赐的金龟拿来换酒。后来二

人组扩大到八人组，尚无资格入伙的杜甫在旁写了首著名的《饮中八仙歌》，第一个出场的就是他：“知章骑马似乘船，眼花落井水底眠。”首句很写实，第二句掉井了睡着有点夸张，但确实写出老人家的潇洒可爱。

诗人书法家。他一生只留下 20 多首诗，但《回乡偶书》和《咏柳》绝对能入选“唐诗流行榜”TOP50，也是儿童诗歌启蒙的必选。史书记载，他“善草隶”，草书之圣张旭是他铁哥们，共称“吴中四友”。

来看看贺知章笔下的春天。

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”碧玉在这里指碧绿色的美玉，以此形容新绿的柳叶。妆，装饰，打扮。首句写出了柳树的亭亭玉立、楚楚动人。绿丝绦，即绿色丝带，在此形容柳枝的轻柔。一妆一垂，尽现春柳之美。

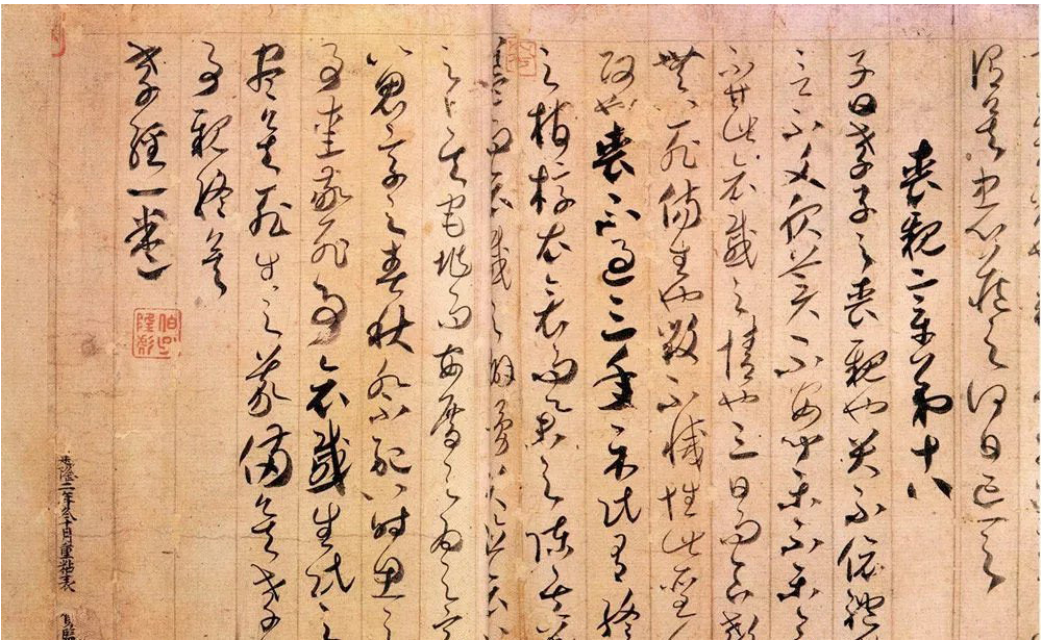
“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”自问自答，问得有趣，答得绝妙。裁，裁剪。这细细的柳叶是谁裁剪出来的呢？原来是那二月里温暖调皮的春风，它就像一把魔法剪刀。春风仿佛有了生

命，是它带来了春天。春风什么样谁也没看过，贺知章是第一个说它像剪刀的人。把春风比喻为“剪刀”，将视之无形不可捉摸的春风形象地表现出来，新奇而别致。

有学生正在向我学写作，我总是向他强调，描写景物，一定要调动我们的视觉、听觉、触觉、嗅觉，全方位去感知、描绘细节。来看两小段经典的春天。中国作家朱自清《春》：“吹面不寒杨柳风，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，

还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。”美国作家梭罗《瓦尔登湖》：“太阳的光线形成了直角，温暖的风吹散了雾和雨，更溶化了湖岸上的积雪，雾散后的太阳，向着一个褐色和白色相间隔的格子形的风景微笑，而且熏香似的微雾还在缭绕呢。”

阳光、雨水、风在他们眼中，都是拥有生命的朋友。读经典，我们也能够感受到作者的内心和他们独特的精神世界，去重新审视生活，重新去看待这个世界。



那些人 ——我的 2019（中）

文 / 图 夏耘



我喜欢行走在时光里，寻觅内心深处的影像。我觉得摄影一定是和自己有关的事情，我们不只是用相机拍照。我们带到摄影中去的是自己读过的书，走过的路，爱过的人，那些所有来时的路如今都汇聚成所拍摄的照片，一幅幅的呈现出来。我没有那些宏大的意愿让所定格的瞬间有多么珍贵，我只想把自己的所见所闻所想通过影像记录下来。我希望能够让我的身体跟随我的内心游荡。用我的心搜索，凝固与我相遇的每一个值得定格的瞬间。



童年



童年



童年



童年



童年



童年



童年



童年



童年



童年



童年



比美



普利茅斯原住民后裔



开心



过去的时光



女大学生



国庆之夜



贵妃醉酒



卓别林现世

部落首领



街头艺人





滑雪北海道

文 / 图 舒圣旗

2019年圣诞节,我们从美国波士顿飞到日本北海道,体验了不一样的别国风情。有一种雪叫做“北海道的雪”,满足了无数人对冬天的幻想。这里的雪质晶莹剔透,这里的冬天风清雪软。

我们下榻一家温泉度假村,两旁就是流荡来的温泉小溪。流水冲撞间,让一份牵挂飘渺于这静谧的层云峡谷。水,是至柔之物,遇强则强,遇柔则柔,它也会顺着周遭的环境而适度地调整自己,欲圆则圆,欲方则方。听着耳旁时而安静时而轰响,感受着飘着雪花的冬天,泡在沸气腾腾的池子里真是人生中一大乐事。我们到达后的第二天,我的哥哥也从北京出发到达了札幌,没想到我生活在地球的两面,却在日本见面了。

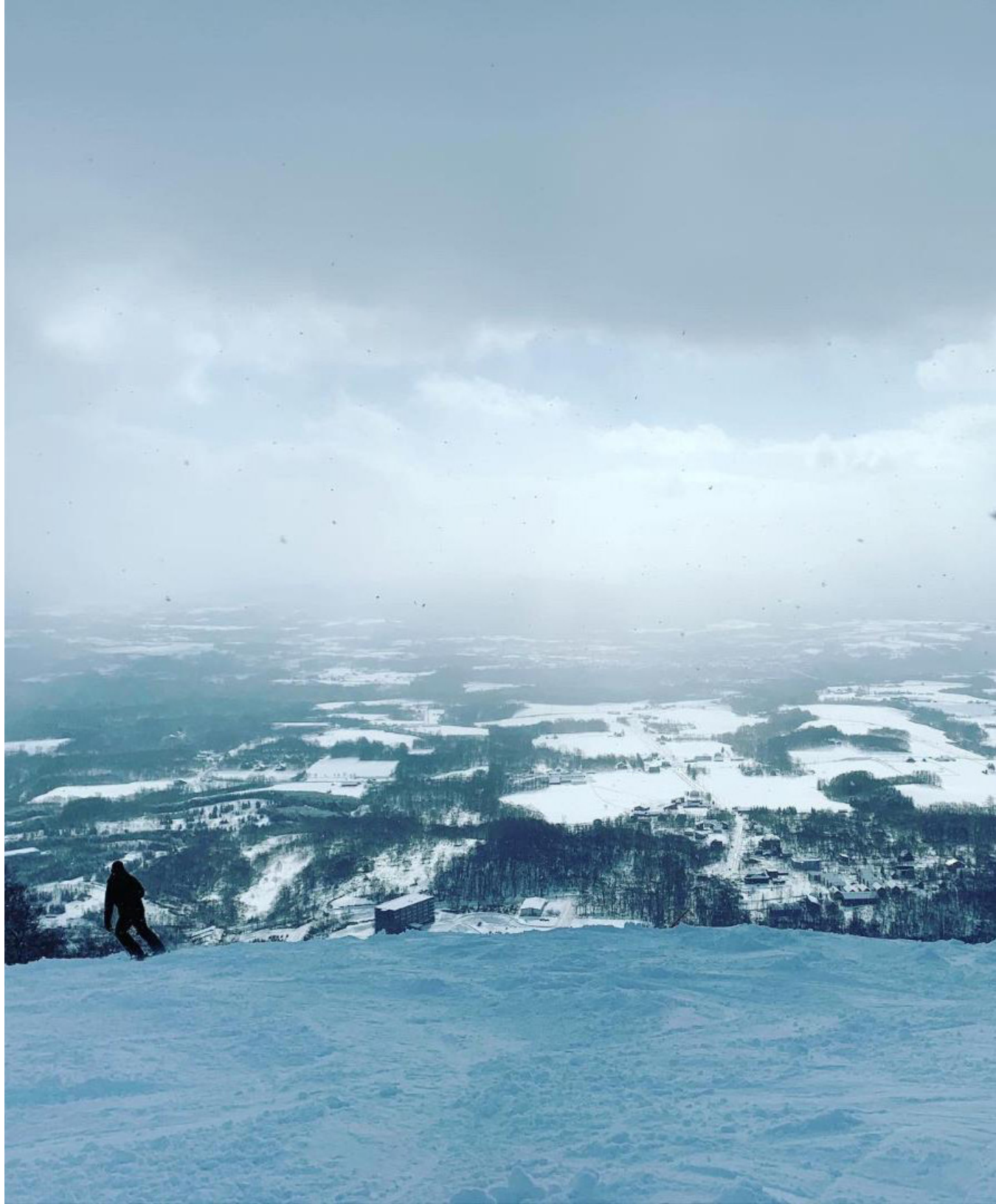
北海道的雪可以相媲美世界五大滑雪胜地,而它也成为我滑雪路上的第一个挑战。我每天都跟着哥哥扛着滑雪板上山滑雪。熙熙攘攘的人群中大多数都是年

轻人，他们穿梭在滑雪场上，做着各式的动作。再看那条最高、坡度最大的雪道上，滑雪者脚踏滑雪板，飞一般地冲向坡底，身体在飞旋中激起的雪雾飞扬，煞是惊险刺激。

当我们踏上山顶，俯视整个山坳时，滑雪场宛如一条银白色的绸带嵌在了天荒坪的山坳中，有时阳光照耀，有时云彩笼罩。滑雪场上，人们都兴致勃勃，有的技术娴熟，可以随心所欲；有的动作笨拙，滑几下便倒地。

这一天，能见度很低，整座山都沉浸在云彩里，有时飘着大雪花，别提多漂亮了。就是因为看不清，而且雪场的道又大又乱，我和我哥误入了一条三黑级雪道。滑过几个弯后我们吓了一跳，所在的位置就是一个悬崖边，陡坡足足有四十五度以上。再看向那洁白的雪通向望不见底的山坳。心里捏了一把汗。这个位置我们要走回山顶是不可能了，只能硬着头皮往下滑。眼前的景色是无法用语言表达出来，只有亲眼目睹了的人才能体会到雪山的巍峨与壮丽，享受这视觉的冲击。就这样我们踏上单板，冲了下去。我感受到了空前的超脱，在驾驭自己的身躯从高处冲下来的时候，时间好像已经凝固，耳边是呼呼的风声，大脑里一片空白，两只双臂好似身体内长出的两翼，滑翔、飞翔。再看哥哥，脚踏滑雪板，飞一般地冲向坡底，忽的飘左，忽的飘右，身形矫健，沉稳老练，让我好生羡慕。终于，在激动人心的滑行过后，我们到达了山上滑雪花园。山上花园是给滑雪者歇脚的地方，回头望向我们刚刚滑下来的雪道，想起了两句诗：才见岭头云似盖，已惊岩下雪如尘。雪山从远处看是白云缈缈，但是走进甚至融入到雪山里才能体会到它给你带来的刺激与神秘，洁白与孤傲。

雪越下越大，渐渐模糊了我的视野，慢慢地，整个世界变白了。弯弯曲曲的小路上，光秃秃的树枝上，高高低低的屋顶上，都铺上了一床厚厚的白白的绒被子似的，真成了一个粉妆玉砌的世界。我们在那里休息了半个小时左右，继续下山。山下的雪道错综复杂，只要一不小心就会滑错路口，后来看我们的滑雪记录时差点吓哭，当时滑行的最快速度将近 90 公里每小时，最大坡度 60 度。



傍晚时分，我们回到了滑雪小镇，在屋里面吃着热腾腾的火锅，看着外面的小雪花飘飘悠悠地落在地上，仿佛给大地盖上了毛毯；落在房屋上，像给房子披上了棉衣；它落在大树上时，像给树穿上了银装；它落在汽车上，像一层层白奶油。这情景沁人心脾，令人陶醉。四周白茫茫一片，银装素裹，真是美不胜收啊！

第二天早上，我和哥哥他们在机场分手，看着过道那头的他登上了飞往北京的飞机，而我却要和我妈妈飞往美国，心里莫名的伤感与不舍。今朝此为别，何处还相遇啊。



我没有那些宏大的意愿
让所定格的一瞬间有多
么珍贵，我只想把自己的
所见所闻所想通过影像
记录下来。我希望能够让
我的身体跟随我的内心游
荡。用我的心搜索，凝固
与我相遇的每一个值得
定格的一瞬间。— 夏耘



牛顿中文学校校刊
NCLS JOURNAL