长乐牧歌

牛顿中文学校校刊（双月刊）

二〇二四年二月刊

历添新岁月，
春满旧山河。

叶颙之印



龙年大吉 2024 甲辰

春彩精彩导读

Page01 卷首语：回顾与展望
Page02 校园新闻：2024年牛顿中文学校春节联欢晚会报道
Page11 图片新闻：启发与改变
Page16 课程介绍：成人国际标准舞初级班
Page21 教学纵横：领悟简洁之美
Page25 佳作园地：马立平中文六年级学生习作集锦
Page38 校友访谈：2024SEP中国行团队培训报道
Page42 综艺百花：春之歌（诗二首）/七彩云南·印象
Page47 教育大家谈：虞莉教授访谈录（上）
Page56 广而告之：牛顿中文学校第14届支教募捐舞会

目录



（摄影：胡凤飞）

封面/封底设计：李青俊
美术编辑：李青俊

董事长：胡凤飞
校　长：仇奈忠
副校长：员玉娟
家长会会长：罗剑青
宣传部主任：梁　楠
编 审：仇奈忠
主 编：李青俊

牛顿中文学校
NEWTON CHINESE LANGUAGE SCHOOL
www.newtonchineseschool.org

卷首语

回顾与展望　文：胡凤飞　01

校园新闻

2024年牛顿中文学校春节联欢晚会报道
文：李青俊　摄像：胡宏良
摄影：黄勇/ 李光华/ 单东旭/Susan Zhang/ 散人/余先杰　02

图片新闻

启发与改变
—记徐尔甘老师《考试我不怕》专题讲座
文：李青俊　摄影：黄金霞/李青俊　11

一场别开生面的现场音乐会
文：李青俊　摄影：李青俊/仇奈忠
摄像：校小记者团　14

课程介绍

成人国际标准舞初级班　16
乐器精品课　17
朱健雄先生的摄影工作坊　18
牛顿中文学校暑期夏令营　19

教学纵横

领悟简洁之美　文：佟维京　21
园丁心语　我的中文教学花絮　文：陈　卉　24

佳作园地

马立平中文六年级学生习作集锦
指导老师：陈　卉　26

校友访谈

2024SEP中国行团队培训报道
文：陈　卉　39
武岭中学简介　（由胡凤飞提供）　41

综艺百花

诗情画意 春之歌 （诗二首）文：顾建桥/宁可　43
精彩瞬间 七彩云南·印象　摄影：夏　耘　45
教育大家谈虞莉教授访谈录 （上）文：李青俊　47
我的脑肿瘤 （下）　文：老　康　50
华声组合的斜杠人生　文：田　毅　52
社区热点牛顿社区联合春晚　摄影：单东旭　54

广而告之

牛顿中文学校第14届支教募捐舞会　56
元宵节晚会与颁奖典礼　57

回顾与展望



文：胡凤飞

岁月匆匆，时光荏苒。回顾2023年，牛顿中文学校留下了许多令人难忘的时刻。展望2024年，我们期待更多精彩的发生。

过去的一年，学校在转型过程中遇到了挑战和困境，但我们慢慢地走出了困境。学校将继续以服务社区为己任，并致力于为学生和社区提供优质教育资源。董事会计划启动的两个新项目——课后辅导班和暑期夏令营——正按照校方的计划有条不紊地进行着，为学校未来的发展奠定了良好的基础。2024年是中国农历龙年，我们期待这一年充满活力和创新。我们仍在筹划庆祝学校成立65周年的活动，同时，董事会领导的SEP支教中国行项目也在Covid疫情结束后首次启动。今年春假期间，我们将组织一支由12位经过面试选拔的支教学生前往宁波溪口武岭中学进行一周的寻根和文化交流活动。我们还将资助该校20位学生的学费，其中10位是高中一年级学生，10位是高中二年级学生。这些资助款项来自支教团队家长和学生义工们的筹款活动，我们对他们的辛勤付出表示感谢。

最后，在这个辞旧迎新的时刻，我代表牛顿中文学校董事会，向全体教职员工、学生、家长、朋友们以及你们的家人们致以节日最美好的祝福。





欢歌笑语迎龙年看牛中春晚
喜气洋洋贺校庆六十五周年

—2024年牛顿中文学校春节联欢晚会报道

文稿：李青俊　摄像：胡宏良

摄影：黄勇/ 李光华/ 单东旭/Susan Zhang/散人/余先杰

玉兔辞旧春华启，龙腾新春气象新。2024年1月27日晚，Regis College艺术中心剧场大厅里张灯结彩，热闹非凡。晚会现场处处充满了喜庆热烈的氛围，弥漫着浓浓的年味。艺术展览厅里，特意设置的春节背景墙和祥龙道具吸引了众多来宾纷纷在此拍照留影，成为当晚活动的一大亮点。剧场内，以“祥龙腾飞，喜迎校庆”为主题的“2024年牛顿中文学校春节联欢晚会”在这里精彩上演。牛顿中文学校的师生、家长以及来自社会各界的嘉宾们，齐聚一堂，共同欣赏了一场精彩纷呈的演出。



阳和启蛰，品物皆春

校董事会会长胡凤飞和校长仇奈忠在晚会上发表了热情洋溢的新春致辞。胡凤飞董事长在致辞中表达了她对过去65年来一直支持和帮助牛顿中文学校发展的师生、家长以及社会各界的支持者们深深谢意。她衷心祝愿大家在龙年里快乐幸福，万事如意。校长仇奈忠表示，龙年即将到来，龙在中国传统文化中象征着力量，人们心中对龙则充满了敬畏之情，期待龙年能为我们带来美好的未来。这次春节晚会是牛顿中文学校65周年庆典的一部分，此后还将有更多精彩的活动陆续推出，希望大家积极参与。令人深感欣慰的是，牛顿中文学校六十五年来走过了风风雨雨，这一切都离不开一代又一代的牛顿师生、家长以及社会各界人士的无私奉献和大力支持。特别感谢周围社区，包括牛顿市市政府、麻州州政府、纽约使领馆等的大力支持，以及兄弟学校、社区团体如新英格兰中文学校协会、全美中文学校协会等的得力帮助。衷心祝愿所有人在龙年里身体健康、事业繁荣。



新春致辞

从左到右：仇奈忠、胡凤飞



主持人登场

从左到右：孙华航、 陈师农、徐诗雨、朱星澄、蔺安怡、高大地



开场舞《童舞龙翔贺新春》舞蹈部分

舞蹈表演：牛顿中文学校儿童舞蹈班/一年级中文班

指导老师：王喆



开场舞《童舞龙翔贺新春》彩带龙表演

表演：李玉华/郭羽珊



开场舞《童舞龙翔贺新春》舞龙表演

表演：GBCCA舞龙队

指导老师：TERRENCE CHEN/ CHRISTIAN CHEUNG-KWAN/SHIRLEY WONG/张仕坚/张晓毅



演出前的排练

牛顿中文学校抖空竹班

芽苞初放，梦想启航

在舞台上，率先出场的是牛顿中文学校儿童舞蹈班和马立平一年级的小朋友们，他们带来了一曲热闹活泼、喜庆欢乐的灯笼舞，瞬间点燃了整个场馆的热情。紧接着，两条上下起伏、左右旋舞的“彩带龙”登场，它们时而腾空飞舞，时而盘旋成团，展现出龙年的新风采和新希望。鼓点紧凑，铙钹铿锵，最后由大波士顿文化协会的舞龙队队员们手擎着一条长达十米的彩色长龙隆重登台。他们灵活地舞动着手中的长龙，上下翻飞，来回穿梭，场面热闹非凡。只见时而龙翔九天飞腾跳跃，时而游龙戏珠嬉戏欢腾，时而蛟龙出海腾空而起，气势磅礴，栩栩如生，令人目不暇接。随着这支欢快吉祥的《童舞龙翔贺新春》开场舞，晚会的帷幕正式拉开。

民乐《喜兴鼓乐》承载了海外华人对美好新春的祝福和愿望；在儿童短剧《萤火虫找朋友》、小品《古字一二三四五六》、三句半《牛顿中校真是牛》、配乐诗朗诵《地球的孩子，你们好》以及童声合唱《如愿》等节目中，牛中的孩子们以童言诗情展现了他们娴熟的中文水平，以及对中华传统文化的传承和创新，呈现了我校中文教育的丰硕成果。合唱《月亮代表我的心》、《雪花的快乐》、《牵手》、《我相信》、《思念》、《好日子》等节目用动人的旋律诉说爱情、亲情与友情，让暖意徐徐流淌，表达了海外儿女对爱人、家人和朋友最真挚的爱和祝福。而《粉墨春秋》、《多情种》、《淡妆浓抹总相宜》、《雨润春行图》、《玛尼情歌》以及肚皮舞等节目则透过婀娜的舞姿传递了对生活的热爱和对未来美好的期许。牛中抖空竹班的表演动人心弦，成为整场晚会的一大亮点；而传统武术表演《侠客行》则惊险刺激，展现出东方武术的独特魅力，将晚会氛围推向了高潮。



舞蹈：粉墨春秋

表演者：Artisan Dance Academy
指导老师:June Li & Wenting Chen



配乐诗朗诵《地球的孩子，你们好》

表演者：牛顿中文学校儿童朗诵演讲班
指导老师：狄晓慧



肚皮舞《Nanana》

表演者：牛顿中文学校肚皮舞班
指导老师：胡文钦



合唱《如愿》

表演者:牛顿中文学校儿童演唱艺术班
指导老师：黄靖懿



民乐 《喜兴鼓乐》

表演者:波士顿扬琴鼓乐团
指导老师: Shirley Wong



合唱《月亮代表我的心》

表演者:NEWTON CCS GROUP
指导老师：陆明



舞蹈K-PopDance Cover

表演者：Styleme Studio
指导老师：Laura Feng



合唱《我相信》

表演者:牛顿中文学校意大利歌曲演唱班
指导老师：黄靖懿



无伴奏男生小合唱《雪花的快乐》

表演者：华声组合
指导老师：赵小婴



抖空竹

表演者:牛顿中文学校空竹班
指导老师：陈望菊



合唱《思念》、《好日子》

表演者:波士顿东方之声合唱团
指指挥：郭凌



武术 《侠客行》

表演者:New England Wushu Academy
指导老师: Xiaoyi Chen & Calvin Wang



快板书《同仁堂》

表演者:郭宝智 纽约曲艺戏剧团
指导老师: 段大鹏



舞蹈《多情种》

表演者:牛顿中文学校女子塑形舞蹈班
指导老师：郭旭



舞蹈《雨涧春行图》

表演者：Artisan Dance Academy
指导老师：June Li& Meng Wang



三句半《牛顿中校真是牛》

表演者:牛顿中文学校六年级马立平中文班
指导老师：唐茂琴



合唱《牵手》

表演者：牛顿中文学校成人演唱艺术班
指导老师：曾燕琴



藏族舞蹈《玛尼情歌》

表演者：牛顿中文学校教师俱乐部
指导老师：郭旭



中国古典舞《淡妆浓抹总相宜》

表演者： 东方舞蹈团

指导老师：陈文婷



小品《古字一二三四五六》

表演者： 牛顿中文学校三年级马立平中文班

指导老师：葛莺



交谊舞：Bolero, Waltz and Foxtrot

表演者:牛顿中文学校成人交谊舞班

指导老师：唐昱寰，丁丁



交谊舞：Bolero, Waltz and Foxtrot

表演者：牛顿中文学校成人交谊舞班

指导老师：唐昱寰，丁丁



乐器 & 手臂舞《送别》

表演者：牛顿中文学校SEP支教团队

指导老师：Helen Cao



乐器 & 手臂舞《送别》

表演者：牛顿中文学校SEP支教团队

指导老师：Helen Cao



儿童短剧《萤火虫找朋友》

表演者：牛顿中文学校儿童朗诵演讲班
指导老师：狄晓慧



闭幕科目三《一笑江湖》

领舞：Allie Guo/Jojo Wang/Julia Lee
指导老师：Sherry Zhao

扫右方二维码
观看牛中春晚
精彩表演

牛中春晚表演





此外，快板书、成人交谊舞表演、街舞、乐器合奏与手臂舞等形式多样的节目轮番登场，为观众呈现了多元化的视觉和听觉享受，赢得现场观众阵阵掌声。伴着歌舞科目三《一笑江湖》欢快的旋律，晚会在欢乐祥和的气氛中落下帷幕。

这是一场由数百位演职人员历时数月精心打造，集歌唱、舞蹈、朗诵、小品、乐器、曲艺、武术、杂技等元素的艺术盛宴。整个晚会将中华传统文化与牛顿中文学校校园文化巧妙结合。三个多小时的演出丰富多样、精彩纷呈、高潮迭起。流光溢彩的舞台，美轮美奂的表演，承载着龙的传人的独特情感，让现场观众深切领略到春节和中华文化的隽永魅力。观众们在欢笑声和掌声中度过了一个难忘的夜晚，纷纷表示牛顿中文学校的春节晚会是他们每年最期待的节目之一。他们感慨，这场晚会演得太棒了，不仅有接近专业水准的精彩表演，还有贴近本校实际的演出内容，涌现了一批牛中师生自编自导自演的精品节目，展现了牛中人的新面貌和牛中发展的新气象，这才是真正的牛中春晚。这次龙年春晚，盛况空前，一票难求，许多没有能买到票的朋友深感遗憾，承诺明年会尽早行动。本次晚会的负责人之一，校EC的主席赵鹂女士向记者分享了她的感受：“本次晚会和往年相比最大的区别就是人气旺、观众热情高，很早就出现了一票难求的情况。组委会衷心感谢所有演出团体的精彩表演，工作人员的辛勤努力，赞助机构的友情支持，以及广大观众和亲友团的热忱参与！”



支教小卖部
牛顿中文学校SEP支教
家长与学生志愿者



回答来宾询问
从左至右：郑凌/仇奈忠/梁楠/冯文鸾



舞台调度
从左至右：陈锐/赵鹂



后勤服务
校家长会罗剑青会长及家长会成员们

大地回春，万象更新

据了解，当晚登台的演员多达370余人，与剧场内的630多位观众，千人携手喜气洋洋地迎来了新的一年。当晚，除了牛顿中文学校师生呈现的精彩节目外，还有来自大波士顿地区的社区文艺团体的出色表演。晚会秉持“节目内容创新、舞台效果出彩、时尚传统结合、文化特色鲜明、贴近真实生活”的目标，紧扣牛中人的教学成果和生活体验。演员们以创新、创意的精品节目和现场互动的方式传递真情实感，用精彩的节目表演、丰富的节目类型、博大精深的中华文化为大家奉上新春的喜庆与欢乐。感谢校EC、校家长会和校行政所组成的春晚节目组，齐心合力、精雕细琢，为大家倾力打造了这场欢乐吉祥、喜气洋洋的“中华文化大餐”。让我们共同为过去一年中牛顿中文学校在教学上取得的丰硕成果喝彩！

大地回春，希望绽放，祝愿牛中在新的一年里借校庆之喜，乘祥龙之势，实现新跨越！我们相信万象更新，继往开来，牛中的未来将更加辉煌！



启发与改变

————记徐尔甘老师的《考试我不怕》专题讲座

文：李青俊　　摄影：黄金霞/李青俊

2024年1月20日晚，应我校教务主任陈锐的邀请，明尼苏达州育才中文学校的副校长徐尔甘老师在线上为牛顿中文学校的教师们进行了题目为《考试我不怕》的专题讲座。讲座由我校副校长员玉娟主持，共有近五十位牛顿中文学校的教师参加了此次活动。

徐老师从“考试的意义”、“考试的内容和形式”以及“考试的仪式感”三个方面详细阐述了教师在教学中如何将考试和教师的教学目标以及学生的生活经验相联系，采用灵活有趣的考试形式，给予学生多样化的展示学习成果的机会，让学生为自己的努力付出和学习成果感到自豪。通过改变传统的单一枯燥的考试方式，教师可以真正让学生体会到学习的意义，帮助他们保持学习中文的兴趣和自信心。

在讲座中，徐老师首先提出了一系列引人入胜的问题，包括“什么是考试”、“为什么要考试”、“您在教学中多久考一次试”以及“您在考试中考什么”，引发了在座教师们的热烈讨论。接着，徐老师以“逆向教学设计”的理论为基础，结合实际的教学案例，深入浅出地分享了如何通过对考试内容和形式的创新，最大限度地发挥考试在检验教师教学成果和学生学习成果方面的积极作用。其中，“设计一座你自己的城市”、“创立一个你的个人博客”、“打造你自己的个性饭店”、以及“城市与天气”等教学案例生动展示了徐老师的教学理念。这些案例不仅在实际教学中得到了学生们的积极反馈，而且成功地实现了教师的评估方式与学生学习成果之间的对立与统一，取得了很好的教学效果。



设计一座你自己的城市



创立一个你的个人博客



打造你自己的个性饭店



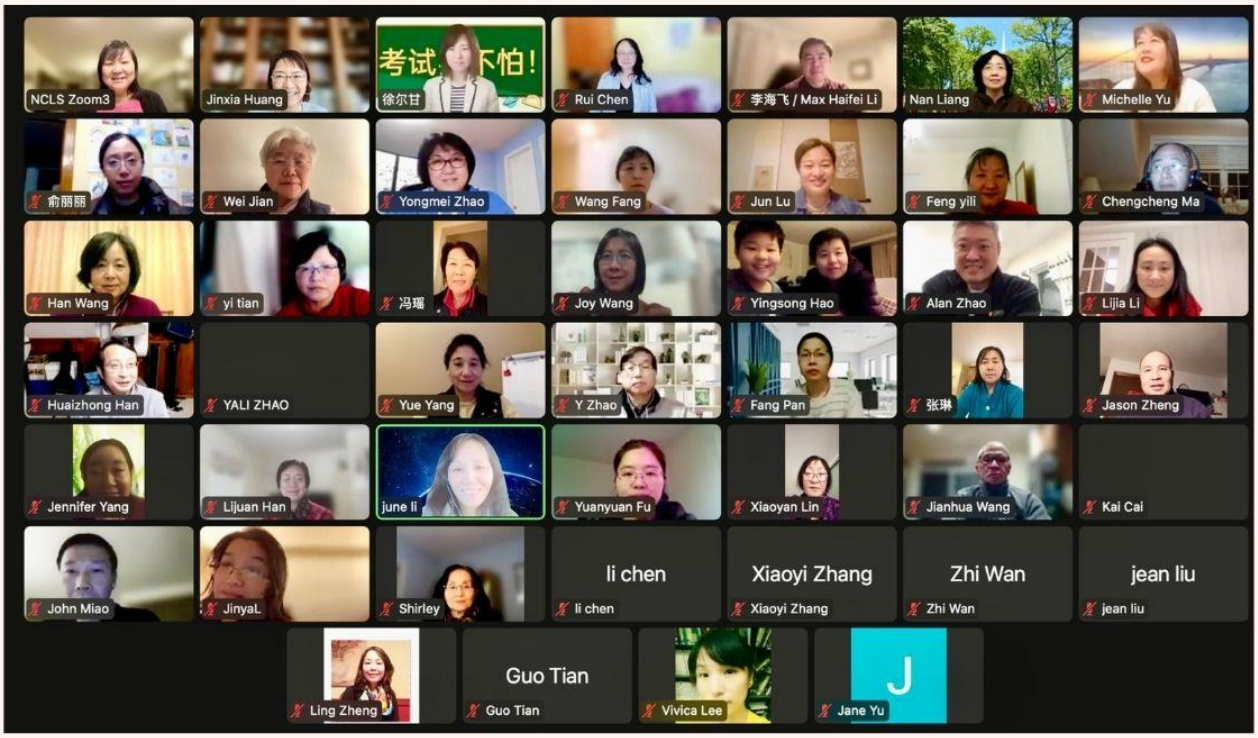
城市与天气

在“设计一座你自己的城市”案例中，学生们利用日常生活中收集的材料，因地制宜，发挥创意，建造匠心独具的城市社区，为其中的建筑物命名并用中文标注。在“创立一个你的个人博客”案例中，学生们仿照“新浪微博”的形式，创建了自己的博客，用中文分享自己的日常生活，还为自己的粉丝和所追随的明星们起了富有创意和中华文化特色的名字。在“打造你自己的个性饭店”案例中，学生们不仅结合中西文化为自己的饭店起了新颖别致的中文名字，还设计了个性十足的中文菜单，并搭配上缤纷夺目的菜品图片。在“城市与天气”海报设计中，学生们利用所学的中国地理和天气知识，选择一个中国城市，制作了该城市一周天气变化情况的海报。总的来说，学生对这种生动有趣的评估方式表现出了极大的积极性，并在活动中展示了对所学知识的掌握和创造性运用。这样的评估方式不仅有效地评估了学生的学习成果，还为教师在接下来的教学中有针对性的指导提供了可靠的依据。

最后，徐老师与老师们分享了帮助学生克服考试焦虑的小妙招，如“励志小卡片”、“八段锦”和“高分喷雾”等。其中“高分喷雾”这种简单易行却行之有效的方法让人印象深刻，它把让



人望而生畏的考试变成了学生们一次有趣的体验，为他们营造了一种轻松自在的考场氛围，有助于他们身心的放松。



徐老师生动有趣的讲解让参加此次活动的老师们受益匪浅。他们踊跃参与互动环节，现场气氛异常活跃。讲座结束后，老师们纷纷表达对徐老师精彩分享的感激之情，并分享了讲座对他们今后的教学活动所带来的启发。葛莺老师说：“徐老师的讲座使我认识到，在我们的中文教学中，考试的内容和形式不仅要与教学目标挂钩，还要与学生的实际生活相关联，让考试变得有趣且有意义！”佟维京老师感慨道：“徐老师的讲座让我意识到，在数学教学中老师需要改变‘题海战术加考试’的单一教学方式，通过一些有吸引力的教学方法培养孩子们对数学的学习兴趣，真正提高他们的数学思维能力和解决相关数学问题的技能，充分发挥牛中规模化和系统化的教学优势。”

一场别开生面的音乐会

文：李青俊
摄影：李青俊/仇奈忠
摄像：校小记者团

琴声悠扬，乐曲流淌，2024年1月21日下午，牛顿中文学校的一楼Cafeteria内举行了一场别开生面的现场音乐会。此次音乐会特别邀请了世界级管乐大师郭雅志先生、小提琴家Arthur Wang、打击乐演奏家Brian Bian、古筝演奏艺术家Sarah Liu，共同打造了一场精彩绝伦的演出。艺术家们运用葫芦丝、古筝、小提琴、架子鼓等多种乐器，演绎了许多中外名曲。美妙的旋律吸引了众多的中文学校的家长和学生。现场氛围欢快热烈，艺术家们的精彩表演将活动一次次推向高潮。

此外，现场还设置了乐器体验环节，深受小朋友们的喜爱。他们带着好奇和惊喜，纷纷踊跃上前来探索音乐的奥秘。











更多精彩内容，请扫下方二维码观看现场演出视频。

Scan Me















牛顿中文学校推出成人国际标准舞初级班！由享誉大波士顿地区国标舞界的唐昱寰和丁丁老师担任主教练。课程的目标是普及和启蒙国际标准舞，通过由浅入深的教学方法，让学员逐步掌握国际标准舞的技巧。

国标舞被视为一项高雅优美的运动，不仅有助于调节现代人繁忙的生活节奏，舒缓身心压力，还能提升身心健康和自信心，让您更加优雅从容！



著名音乐家，被誉为“天下第一吹”的管乐大师郭雅志先生，与小提琴家Arthur Wang、打击乐演奏家Bruce Bian以及古筝演奏家Sarah Liu曾携手为牛顿中文学校的师生和家长们带来了一场美妙而充满激情的现场音乐会。许多同学更是积极参与，亲自试演这些乐器，流连忘返！

重磅好消息来袭：牛顿中文学校乐器精品课正式开班啦！这学期，同学们将有机会跟随这些名师学习啦！



朱健雄老师来牛顿中文学校教摄影课啦！上过朱老师课的学员都学得开心，练得起劲，收获满满。

在拍照时，您是否曾遇到过摆姿势的困扰？不知道如何站立？希望拍出更加健美的形象？欢迎参加我们的工作坊，学习人体摄影技巧！

牛顿中文学校

2024 暑期夏令营

NCLS SUMMER CAMP

Location: 75 Vernon street, Newton MA 02458

For Grades K-5



- Mandarin
- Robotics
- Chess
- Sports
- Arts

July 1st - August 30th

Scan QR code to sign up



带你一起度过一个愉快又收获满满的暑假!

活动丰富 乐趣多多

Weekly Session

JULY 1-5, JULY 8-12, JULY 15-19
JULY 22-26, JULY 29-AUGUST 2
AUGUST 5-9, AUGUST 12-16
AUGUST 19-23, AUGUST 26-30

STANDARD DAY 8:30-5:00

EXTENDED DAY: 8-8:30 & 5-5:30







Daily activities, and special events every other week are planned using the theme of the week.

Let's have some FUN!

Register for any number of weeks

Questions? Email:

ncls.ascp@newtronchineseschool.org

领悟简洁之美



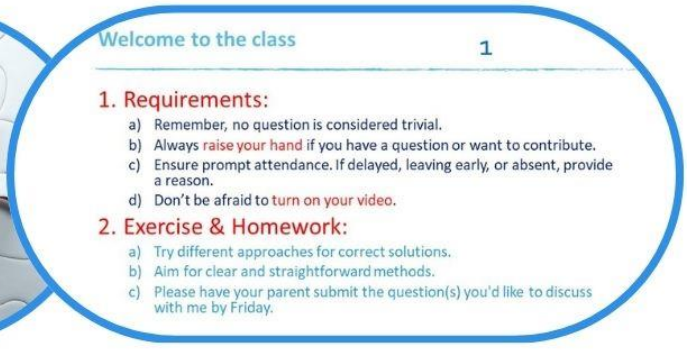


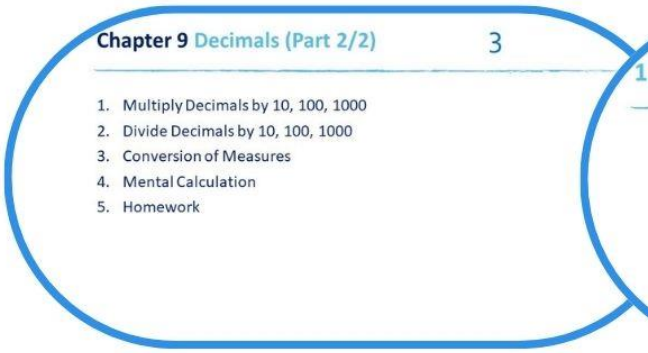
文/佟维京

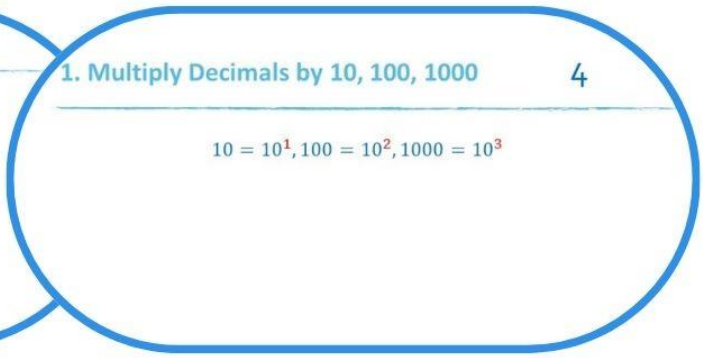
教师前言：数学是一门广博而深奥的学科，它不仅有着严密的逻辑和精确的表达，也有着美妙的创造和惊人的发现。以符号语言为工具，数学能够用简洁、准确的方式描述复杂的现象和关系。在本节课中，我们将继续探讨新加坡数学Dimensions Math 5B的内容，主要涵盖小数乘除法初步、单位换算以及心算。

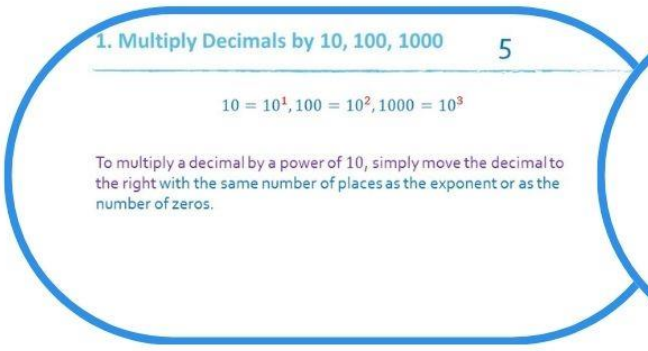
在80分钟的课时内，我们的目标是完成教材中相当于5个标准课时的内容。因此，我们需要精炼课堂讲授内容，确保学生能够全面地掌握知识和技能。同时，我们将合理安排家庭作业，以便学生在课后进一步巩固所学内容。对于难题和技巧，学生可以通过辅助渠道获得指导。具体课程内容安排如下：

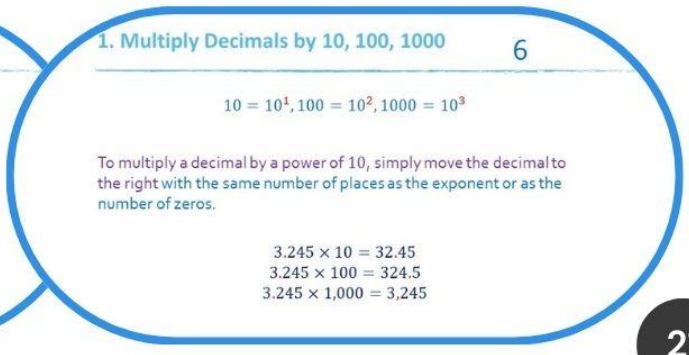












Multiply TRY IT 7

a) 0.25×10 d) 1.25×100 g) $0.69 \times 1{,}000$

b) 0.084×10 e) 0.625×100 h) $1.428 \times 1{,}000$

c) 0.6×100 f) $4.25 \times 1{,}000$ i) $25.9 \times 1{,}000$

practice 8

1. $0.004 \times 10{,}000 =$
2. $0.621 \times 100{,}000 =$
3. $0.0008 \times ? = 0.08$
4. $10{,}000 \times ? = 92$

2. Divide Decimals by 10, 100, 1000 9

$10 = 10^1, 100 = 10^2, 1000 = 10^3$

To divide a decimal by a power of 10, simply move the decimal to the left with the same number of places as the exponent or as the number of zeros.

2. Divide Decimals by 10, 100, 1000 10

$10 = 10^1, 100 = 10^2, 1000 = 10^3$

To divide a decimal by a power of 10, simply move the decimal to the left with the same number of places as the exponent or as the number of zeros.

$32.45 \div 10 = 3.245$
$324.5 \div 100 = 3.245$
$3245 \div 1{,}000 = 3.245$

Divide TRY IT 11

a) $1.25 \div 10$ d) $2.25 \div 100$ g) $0.69 \div 1{,}000$

b) $2.084 \div 10$ e) $0.625 \div 100$ h) $14 \div 1{,}000$

c) $0.6 \div 100$ f) $4 \div 1{,}000$ i) $259 \div 1{,}000$

practice 12

1. $0.4 \div 1{,}000 =$
2. $0.13 \div 100 =$
3. $0.08 \div ? = 0.0008$
4. $543.21 \div ? = 5.4321$

3. Conversion of Measures 13

A *unit conversion* expresses the same property as a different unit of measurement.

Length	*Weight*	*Volume*
1 km = 1,000 m	1 kg = 1,000 g	1 kL = 1,000 L
1 m = .001 km	1 g = .001 kg	1 L = .001 kL
1 m = 100 cm	1 g = 100 cg	1 L = 100 cL
1 cm = .01 m	1 cg = .01 g	1 cL = .01 L
1 m = 1,000 mm	1 g = 1,000 mg	1 L = 1,000 mL
1 mm = .001 m	1 mg = .001 g	1 mL = .001 L

Example 14

(a) $9.7\ cm = 9.7 \times 10\ mm = 97\ mm$

(b) $9.7\ cm = 9.7 \div 100\ m = 0.097\ m$

Example 15

(a) $9.7\ cm = 9.7 \times 10\ mm = 97\ mm$

(b) $9.7\ cm = 9.7 \div 100\ m = 0.097\ m$

(c) $2.85\ kg = 2.85 \times 1000\ g = 2850\ g$

(d) $3\ kg\ 450\ g = 3\ kg + 450 \div 1{,}000\ kg = 3.45\ kg$

Or $3\ kg\ 450\ g = 3450\ g = 3450 \div 1{,}000\ kg = 3.45\ kg$

Example 16

(a) $9.7\ cm = 9.7 \times 10\ mm = 97\ mm$

(b) $9.7\ cm = 9.7 \div 100\ m = 0.097\ m$

(c) $2.85\ kg = 2.85 \times 1000\ g = 2850\ g$

(d) $3\ kg\ 450\ g = 3\ kg + 450 \div 1{,}000\ kg = 3.45\ kg$

Or, $3\ kg\ 450\ g = 3450\ g = 3450 \div 1{,}000\ kg = 3.45\ kg$

(a) $250\ ml = 250 \div 1{,}000\ l = 0.25\ l$

(b) $3\ l\ 450\ ml = 3\ l + 450 \div 1{,}000\ l = 3.45\ l$

Or, $3\ l\ 450\ ml = 3450\ l = 3450 \div 1{,}000\ l = 3.45\ l$

Example 17

(a) $9.7\ cm = 9.7 \times 10\ mm = 97\ mm$

(b) $9.7\ cm = 9.7 \div 100\ m = 0.097\ m$

(c) $2.85\ kg = 2.85 \times 1000\ g = 2850\ g$

(d) $3\ kg\ 450\ g = 3\ kg + 450 \div 1{,}000\ kg = 3.45\ kg$

Or, $3\ kg\ 450\ g = 3450\ g = 3450 \div 1{,}000\ kg = 3.45\ kg$

(a) $250\ ml = 250 \div 1{,}000\ l = 0.25\ l$

(b) $3\ l\ 450\ ml = 3\ l + 450 \div 1{,}000\ l = 3.45\ l$

Or, $3\ l\ 450\ ml = 3450\ l = 3450 \div 1{,}000\ l = 3.45\ l$

Divide TRY IT 18

a) $0.3\ m = ?\ cm$ e) $3.75\ cm = ?\ mm$ i) $0.12\ l = ?\ ml$

b) $16\ mm = ?\ cm$ f) $1{,}200\ m = ?\ km$ j) $37.5\ cm = ?\ m$

c) $1.2\ l = ?\ ml$ g) $0.9\ kg = ?\ g$ k) $3\ m\ 20\ cm = ?\ m$

d) $985\ ml = ?\ l$ h) $250\ cm = ?\ m$ l) $5\ kg\ 2g = ?\ g$

4. Mental Calculation 19

When you multiply and divide with decimals you can use mental strategies so that you can solve problems in your head. When you multiply a decimal by 10, 100, 1,000, 10,000 or other powers of ten, you can just move the decimal to the right for multiplication or the left for division to form your answer.

Example 20

$2{,}000 = 23 \div 100 \times 2 \times 1{,}000 = 23 \times 2 \times 10\ (1{,}000 \div 100) = 460$

Example 21

(a) $0.23 \times 2{,}000 = 23 \div 100 \times 2 \times 1{,}000 = 23 \times 2 \times 10\ (1{,}000 \div 100) = 460$

(b) $9.8 \div 200 = 98 \div 10 \div 2 \div 100 = 98 \div 2 \div 1{,}000\ (\div 100 \div 10) = 0.049$

Example 22

(a) $0.23 \times 2{,}000 = 23 \div 100 \times 2 \times 1{,}000 = 23 \times 2 \times 10\ (1{,}000 \div 100) = 460$

(b) $9.8 \div 200 = 98 \div 10 \div 2 \div 100 = 98 \div 2 \div 1{,}000\ (\div 100 \div 10) = 0.049$

TRY IT 23

Find the values

a) 0.03×300 d) $2.5 \times 4{,}000$ g) $3.69 \div 300$

b) 0.15×300 e) $12 \div 4{,}000$ h) 1.3×600

c) 0.14×600 f) $4.5 \div 500$ i) $0.4 \div 80$

4. Homework 24

5B Workbook: Page 18~31

数学是一种别具匠心的艺术。

——美国数学家哈尔莫斯

中文教学小花絮

——《三句半》视频制作随笔

园丁心语

文/陈卉

《马立平中文》六年级周六网课班于2023年12月寒假开始了2024 MLP 龙年新春诵读活动项目的准备，同学们很认真，圣诞节期间都在自我练习，陈老师也带领全班进行了一次ZOOM排练。通过仇校长和课后班负责人王芳老师，我们借到了本校的 after school 教室作为节目的录制现场。感谢家长们晚上送孩子来参加录制，爸爸们不辞劳苦布置和调整录制现场，我先生的同学从北边赶来帮忙录像，学生景梦自告奋勇担当后期制作编辑，为学校制作视频多年的EC同仁李佳音帮忙消除视频录像时带入的窗外杂音，这个历时近二个月的课外项目终于完成。1月28日我们顺利上传，加入马立平新春诵读活动展播的行列。借祥龙腾飞，喜迎校庆之际，这个作品算作是送给牛中校庆65周年的一份礼物吧。

我的班级作品再次参加马立平新春诵读YouTube展播活动。2024龙年新春诵读作品 – 《三句半》观看链接：https://youtu.be/02q9OpGQrYY?si=DBK45-WHdvvXkZ6Z，也可以扫下方二维码观看。

欢迎大家观看、点赞和转发！马立平工作室将根据点击量确定人气奖。

三句半的内容是根据学过的马立平六年级教材第一单元的前三课编写的（几年前就想过，终于下笔了）。



《三句半》表演视频

三句半《中餐馆和川菜》

锣鼓叮咚敲起来，喜迎佳节乐开怀， 今天拿什么来表演？ 三句半！
我们都是ABC，四岁开始来学习，每周中文把课上，不缺席！
全家老少陪着我，也去注册兴趣课，我和家人变校友，真稀奇！
时间一晃就过去，我们已上六年级， 对话形式聊文化，涨知识！
中国移民称华裔，从前职业寥无几，洗衣店餐馆开满街，Chinatown。
如今华裔学历高，完成学业各院校，医生律师工程师，
都知晓！
大学教授站讲堂，生物学家科研忙，华尔街精英创奇迹，
工作狂！
中餐馆名字真有趣，多半没"餐馆"两个字， 一听名字就猜对，
有意思！
地名代表了地方菜，“四川酒家”喝不醉， “苏杭小馆”来相聚，
川扬菜！
招牌店爱用食品名，“包子大王”“火锅城”，“小二又一家”生意旺，
排长队！
“清真一条龙“好名字，好菜好酒“醉香居”，“鸭子楼”餐厅没有楼，
有风景！
中国饭菜我欢喜，色香味美种类齐，四大菜系有特色，都想吃！
京菜烤鸭做代表，沪菜酱油加白糖，粤菜美味海鲜汤，不油腻！
川菜麻辣口味重，宫保鸡丁放花椒，鱼香肉丝要加醋，真过瘾！
切菜需要练刀功，丁丝片柳球末茸，各种切法尽不同，别切手！
中国菜肴怎么做，老师作业实操作，爸妈厨房来指导，眼馋啦？
写下烹饪小菜谱，和你分享乐呵呵,欢迎大家试一试，吃了么？
中华文明五千年，传统美食有渊源，开心动手学着做，有收获！

编者按：当我浏览陈卉老师班上学生的这三个作文集时，我不由得被这些鲜活的文字所触动，被孩子们展现出的创造力和独特性深深吸引。他们透过对植物、动物和小物件的描述，向我们展示了一个丰富多彩的世界。这些作品不仅展现了他们的想象力，还反映了他们对周围世界的独特观察和理解。

首先，让我们来看看他们对一种熟悉的植物的描述。他们运用了拟人法，仿佛这些植物拥有着自己的情感和生命。这种方式不仅让作品更加生动有趣，也深化了我们对植物世界的理解，让我们重新审视自然界的奥妙之处。

其次，他们描述了与自己有关系的动物。动物在我们生活中扮演着重要的角色，它们不仅是我们的好伙伴，也是我们的启发者。通过对这些动物的描绘，我们可以窥见作者与自然界之间独特的联系和情感的纽带。

最后，每个人对于所钟爱的物品都有着自己的故事和情感。在这些作品中，我们可以感受到作者对小物件的深情，以及他们对生活中微小细节的关注。

“一叶一菩提，一花一世界”，让我们一起走进孩子们细腻而丰富的情感世界。

《马立平中文》六年级网课班

学习《荷花》的拟人法，写一种你熟悉的植物。

指导老师:陈卉

含羞草



陈师农（CHARLES CHEN）

有一年我回到中国，姥姥送给了我一盆植物。姥姥告诉我这是一种含羞草，是一种非常有趣的植物。我看着花盆里的含羞草，发现它有

又细又柔软的枝条，每个枝条上都长满了密密麻麻的小叶子。起初，我觉得这棵小草并没有什么特别之处。

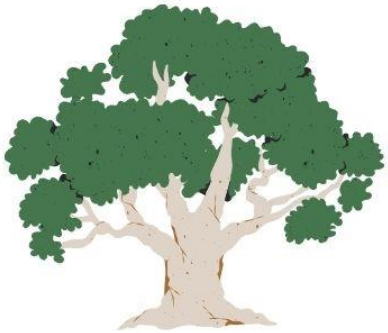
姥姥对我说：“你来摸摸这棵含羞草。”我轻轻地摸了摸含羞草的叶子，奇怪的事情发生了！我一碰它，含羞草就仿佛有了生命，开始动了起来。它无数的小叶子合拢在一起，枝条也慢慢地垂下来。就像一个害羞的孩子看到了陌生人，用小手捂住了羞红的脸颊，又深深地低下了头，不敢正视我。

我等了一会儿，它似乎不那么害羞了，慢慢抬起了枝条，展开了叶子。但每当我轻轻地碰它一下，它又会害羞地合上叶子。后来我查了查才发现，这是含羞草用来保护自己的一种方式，它并不是真的害羞。

现在我在美国，但仍然十分怀念那盆含羞草。每当我看到长得像它的植物，我就会摸摸，看看是不是含羞草。

橡树

胡熙文（LUCAS HU）



我家房子旁边有一排橡树，大概有四、五棵。它们长得非常高大，就像四层楼那么高。它们像卫兵一样笔直地站立着，守护着我们的成长。

春天的时候，树叶会慢慢发芽、生长。随着春风的吹拂，树叶摇曳着，仿佛在互相轻轻地交谈，告诉彼此春天的来临，它们又要长出新的叶子了。夏天，树叶长得翠绿而茂密，像一把撑开的大伞。清晨，许多小鸟会站在树枝上，啾啾叫，仿佛在与橡树畅谈。小鸟说：“今天好热啊。” 橡树回答说：“别担心，你躲在我的荫凉下就不会觉得炎热了。”

秋天来临时，橡树的叶子会变成金黄色，树上结满了橡果。一场风雨过后，金黄色的树叶就铺满了周围，棕色的橡果掉在树叶上，发出劈里啪啦的声音，仿佛在庆祝果实的成熟。到了冬天，橡树变得安静

了，树枝上光秃秃的。有时火鸡会在上面安家，橡树又多了一个聊天的伙伴，好像在告诉它们：“在这里安心住着吧，等过了寒冷的冬天再考虑搬家。”

我很喜欢观察这几棵橡树，看它们经历春夏秋冬，展现出不同的景象。

紫玉兰



陆怡然 （Keira Lu）

我家老房子的院子里有一棵美丽的大玉兰树。小时候，我经常在玉兰树下玩耍，看着紫粉色的花瓣随风飘落。

玉兰树真是美丽动人。它的树枝向天空伸展，树冠宽大，犹如一把撑开的雨伞。冬天，洁白的雪花覆盖在黑色的树枝上，于是，从雪中便会冒出娇嫩的花蕾，嫩白的小花瓣被一层银绿色的细绒包裹着。春天来临，雪化了，花蕾便盛开了，远远地就能闻到淡雅的芳香。大玉兰花一朵朵绽放，长长的花瓣随风摇曳，花瓣靠近花心的部分呈深紫粉色，往上逐渐变白，花瓣尖端则雪白如玉。从树下仰望，蓝天下，玉兰树的树冠在我的头顶上方铺展开，仿佛一顶巨大的紫色遮阳伞。玉兰的花枝非常密集，阳光透过繁花的缝隙洒下，与湛蓝的天空相映，如同一幅美丽的油画。

我很小的时候，姥姥会抱着我看玉兰花。因为大玉兰树太高了，她得把我举起来，这样我才能近距离欣赏玉兰。那时我才三岁，大玉兰花就像我的脸一样大！我特别喜欢摘一朵花闻一闻，或者把花送给妈妈

我卧室的窗户朝向玉兰树，春天，我常常趴在窗边，凝视那一大片盛开的紫色玉兰花。夏天临近时，花瓣飘落了，玉兰树长出了茂密的叶子。有一对小鸟在树上筑巢，我也很喜欢看着它们飞来飞去。秋天来

了，玉兰的叶子依然绿油油的，但一场秋雨过后，绿叶还没来得及变黄就掉了。冬天，我爱看玉兰树枝上洁白的雪花。来年三月，雪一化，玉兰花便再次盛开。

我常常在窗边看着玉兰树发呆，感觉自己也变成了一棵玉兰树。春风中，花儿们就是我飘摆的舞裙，小蝴蝶飞过来落在我裙边的花瓣上。夏季的阳光从宝石蓝的天空中洒下来，照在我茂密的绿叶上，让我感到身上暖融融的。下雨了，我的叶子吸收了雨水，变得更加碧绿、更加茂盛。但是几场秋雨之后，我难过地看着叶子纷纷掉落。寒冷的冬天来临，大雪纷飞，我被冻得直哆嗦。但我努力坚持，拼尽全力地把花蕾顶了出来。因为我知道，春天一定会再次到来，到时候我的花蕾就会绽放，比去年更加美丽。

“陆怡然！吃饭了！”我突然听见姥姥的喊声，这才回过神来。

其实，我的成长与玉兰树有很多相似之处，不是吗？有时候会遇到困难，有时候会有挫折，但同时我也会得到锻炼，变得更好、更强大。

发财树

张景梦（JINGMENG ZHANG）



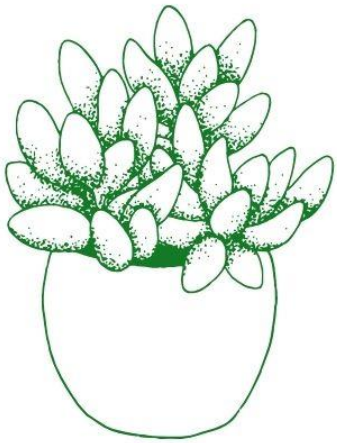
我家厨房里有一颗很有神气的发财树。那是去年春天我的父亲随手买的。刚买的时候跟我的膝盖一样高。一年后，个头毫无变化，但长出好多嫩叶子。

发财树有绿油油的叶子和浅棕色的树干。这个发财树有滑溜溜的细叶子，而且通常是五个五个一起长的，三个大一点，两个小一点。这些叶子像一个个小手一样。清风一吹，它们也跟着轻轻摆动，仿佛在向

我招手。发财树有三根树干拧成一块儿的，就像一群好朋友，少了一个都不行。它们必须互相帮助才能长得壮壮的。每次暴露在太阳底下，发财树似乎都想要站得更高一点，叶子也跟着太阳的光闪烁，好像在炫耀它们的美丽。

刚开始我父亲买了这棵发财树是想看看能不能带来好运气，能不能真的发财。我呢，不管它是否会带来好运气，每天看着它，都会感到很开心。

架子上的小肉肉



卢悦琪 （Isabella Lu）

我家窗前的小架子上，有一盘多肉植物。这是我朋友的姥姥在我生日的时候送给我的。那时候，多肉植物只有四个大拇指那么高的小花苞。可是，今天多肉植物已经有六个小花苞了！最大的已经和我的手掌差不多高了，最小的刚刚钻出土面，只有蚂蚁那么大！

我家的多肉植物特别可爱，叶子肥嘟嘟的，都团在一起。叶面上是嫩绿色，有时候会有一些淡黄色的斑点。夏天的时候，有的新长的叶子会呈现出一点嫩粉色，十分漂亮。

夏天的时候，妈妈会把多肉植物放在外面，让它晒晒太阳。这会让它的绿叶变成浅粉色。爸爸有时候会说：“哇！多肉植物已经长得好大了！”妈妈也会说：“我要拍个照片，让姥姥看一看多肉植物长得多快！”

我给多肉植物浇水的时候，都会轻轻地往新长出来的叶子上滴一点水。水滴“嘀嗒”一声，流到土里，一眨眼的功夫，水就消失了。

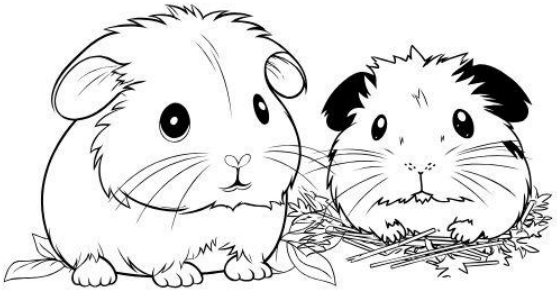
我从学校回来时，有时候会摸摸多肉植物的嫩叶子，心里觉得很快乐。

《马立平中文》六年级网课班

写一种和你有关系的动物

指导老师:陈卉

我和小"荷兰猪"



陈师农（CHARLES CHEN）

我的姑姑有两只荷兰猪。有一次，她需要把它们寄养在我家一段时间，由我来照顾。

星期二我从学校回来，就看到了两只非常可爱的荷兰猪在笼子里玩耍。它们的名字分别是阿呆和阿瓜。阿呆白白胖胖的，一只眼睛上有棕色的花纹。阿瓜则更为活泼，它的身体也是白色和棕色相间，但它的头是黑色的。阿呆和阿瓜都有黑黑的眼睛和圆圆的鼻子。

阿呆和阿瓜的笼子是透明的，里面铺满了专用的纸屑，笼子的一角还有个柔软的用布做的小屋。一开始，阿呆和阿瓜对我有些害怕。我一靠近，它们就会突然躲进小屋里，一动也不敢动。于是我想出了一个好办法。只要我想看它们，我就会关上灯，悄悄地走到旁边的房间。它们会以为我已经离开，就会从小屋里出来玩耍。

我每天放学后都会喂它们吃它们最喜欢的胡萝卜干，还和妈妈用纸板给它们做了一个有趣的迷宫。随着时间的推移，它们不再害怕我，会直接从我的手中吃东西，甚至看到我也会跑到笼子边，伸着小脑袋和我互动。因为它们每天都要跑来跳去、玩迷宫，所以变得非常灵活。有时候，阿瓜甚至会从笼子里跳出来“溜达”。这时候，我会

一边拿着胡萝卜干把它引回笼子里，一边对它说："阿瓜，你不能再乱跑了！"

两个月过得真是快啊！当我的姑姑来把阿呆和阿瓜带走时，我非常舍不得。现在，每当我看到它们的照片，就会回想起我与它们在一起的快乐时光。

龙

胡熙文（LUCAS HU）



再过几个星期，就到中国的新年了。今年我特别期待新年的到来。因为龙年就要到了，我就属龙。龙年一到，就是我的本命年了，我就十二岁了。

我特别喜欢龙。龙在中国神话中是一种象征吉祥如意的动物，因此备受中国人的喜爱。龙身长似蛇，身披鳞片，头部宏大，长着尖牙，额上有角，四肢强健。一般来说，龙常呈金色，也有红、蓝、绿等色彩。中国有许多与龙相关的故事，如我曾学过的《叶公好龙》以及《西游记》中的龙王。中国的传统节日也与龙息息相关，比如端午节的龙舟竞赛，春节时的舞龙庆祝。除了丰富的龙的传说和习俗外，还有许多与龙相关的建筑物，如北京的九龙壁、故宫中的龙雕塑等。

尽管龙并非真实存在的生物，但它蕴含着美好寓意，因而深受人们喜爱。



可爱的CHEERIO

卢悦琪（ISABELLA LU）

我家有一只非常可爱的小狗，名字叫Cheerio。每天放学回来，我都会先和Cheerio玩一会儿，然后再去做功课。Cheerio的金色毛发特别柔软，抱着他就像抱着一个胖乎乎的枕头一样！他的头圆圆的，毛长长的，就像一头小狮子一样。他的鼻子长长的，喜欢在我身上闻来闻去。两只深棕色的大眼睛盯着我，仿佛在请求着我给他一点吃的。Cheerio的大尾巴和耳朵让他看上去非常友好。他的尾巴左右摇摆，越高兴就会摇得越快。Cheerio没事的时候就喜欢绕着厨房跑，特别精力充沛。

早上，我从楼上下来，就听见Cheerio脖子上的铃铛发出叮叮的声音，我就知道他来迎接我了。他会直接带我到后院门口，示意要出去上厕所。我一打开门，他就窜了出去。当我吃早饭的时候，往外看，就会看见一个金色的大狗头正盯着我，仿佛在问："我可以吃早饭了吗？"我吃完早饭后就要去上学了，Cheerio望着我，仿佛在问："你去哪里？我能跟你去吗？"

每天晚上睡觉前，我都会和Cheerio蜷缩在一起，轻声说着"晚安"，希望他能睡个好觉。

Cheerio是我最喜欢的宠物！

猫咪"拿铁"

陆怡然（KEIRA LU）



有一天放学回家，我发现爸爸的包鼓鼓囊囊的，从拉链缝里露出两只圆溜溜、亮晶晶的眼睛，接着"喵"的一声，一个小毛脑袋钻了出来。哈哈，原来是我的小猫咪拿铁躲进了包里！这只小猫是两年前妈妈送给我的生日礼物。我给他起名叫拿铁，因为他浅棕色的皮毛看起来像一杯咖啡。

拿铁长得特别可爱！他的大脸盘是正圆形的，上面竖着两只白色的小尖耳朵。两只圆溜溜的淡绿色大眼睛里，有一双黑色的瞳仁。阳光强烈时，他的瞳仁会变成细细的黑线。但到了晚上，或者他兴奋时，瞳

孔就变得又大又圆，像两颗大黑葡萄。他粉色的鼻子周围长着长长的白胡须。额头是棕色的，眼睛上方还有两撮小白毛，看起来好像老在皱眉头，更增添了他的趣味。他胖乎乎的身上披着像丝绒一样柔软光滑的棕灰色毛发。白白的肚皮上，深棕色尾巴上绕着黑条纹，还有一个小黑尖尾巴。

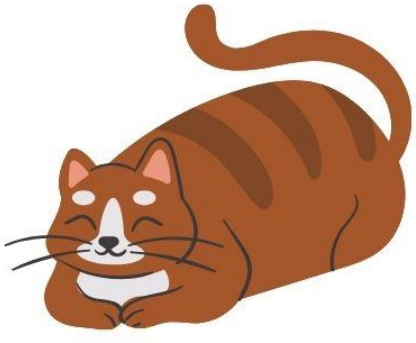
拿铁的性格非常活泼。我每天都陪他玩，让他高兴。一拿出羽毛逗他，他就兴奋地跳起来，追着我到处跑，想抓住羽毛。有时他会坐在后腿上，身子竖起来，举着两只小前爪在空中抓挠，圆眼睛盯着羽毛。他也很调皮，爱做各种“坏事”。比如他常钻进我姥姥的花盆里睡觉，还把姥姥的花苗拔出来当玩具。有一次，他伸爪想抓我的小乌龟，结果没站稳，“噗通”一声掉进了水缸，吓了我们一跳。我们回头一看，只见一只湿淋淋的“落汤猫”从水缸里蹿了出来，一脸受惊的表情。大家哈哈大笑，费了好多功夫才把他擦干净。

拿铁也很粘人。他喜欢待在人身边，不管我们做什么，他都乐意陪着。我写作业时，他会跑来趴在桌子上。我一开始写字，他就伸出小爪子扒拉我的铅笔。我吃饭时，他经常蹲在我的脚边，用大绿眼睛盯着我手里的食物。偶尔还会站起来，用前爪扒拉我的手，好像在说：“你在吃什么呐？给我尝一口呗！” 到了晚上，他有时会陪我睡觉，躺在我身上，枕着我的腿。

拿铁让我有了责任感。我得照顾他，每天给他喂食、清理便盆，陪他玩。每周我都给他梳理毛发，让他的毛发更加光滑漂亮。要是他的爪子长了，我就得帮他修剪。

小猫拿铁给我带来了很多快乐。他是我们家的一员，我多么爱他啊！





《马立平中文》六年级网课班

写一个你喜欢的小物件

指导老师:陈卉

我的小笛子



叶田（JESSICA YE）

四年级的时候，我的学校要求每个学生学一门乐器。我试了钢琴，笛子，萨克斯风，和小提琴，最后选了笛子。

我的笛子是很好看的银色。它有很多按钮。我吹笛子的时候，我就按下一个个按钮，吹出来很好听的声音。

一开始，学笛子很难。你要知道哪个按钮是哪个音符，还要知道要吹什么音符。但我还是喜欢吹笛子。为什么呢？因为它很方便，也很好听。到哪里我都可以带着它。每次带它去学习非常方便。

笛子有悠久的历史，世界各地都有其存在。例如，在中国古代，笛子就是一种广泛流传的乐器。经过多年的发展，从最早的骨笛到竹笛，再到西洋笛，笛子的表现能力不断提升，如今能演奏出丰富多彩的音乐。

这是为什么我这么喜欢笛子。它让我可以吹出来很好听的歌。



我的“小海狮”

陈师农（CHARLES CHEN）

我有一只非常可爱的毛绒小海狮。它本来是我妈妈小时候的玩具，我回中国的时候，姥姥把它找出来给我玩。因为我太喜欢它了，所以我回美国的时候就把它带回来了。

小海狮有一身柔软的白色绒毛。它那双明亮的眼睛，像是无时无刻不在欣赏周围的景色。 小海狮的鼻子圆圆的，像在细细地闻着外面的香气。它的鼻子下面长着两撇漂亮的小胡子，似乎在说：“我可是个绅士呐!”

晚上睡觉的时候，我总是抱着小海狮。白天上学的时候，它就在我床上等我回家。有的时候，它还会等的不耐烦呢!

我出门旅行的时候，也总是带着小海狮。要是妈妈没有跟我在一起，每当我想妈妈的时候，就会抱抱小海狮，和它说说话。抱着它就像妈妈在我身边一样。

我特别喜欢这只小海狮，不只是因为它很可爱，更是因为它曾经是妈妈的，对我来说，有着不寻常的意义。

我的“小龙驴”

卢悦琪（ISABELLA LU）



当我四岁的时候，我们全家去了环球影城游玩。在那里的礼品店，我发现了一个叫做“小龙驴”的毛茸茸的玩具，我爱不释手。于是，妈妈就给我买了它。"小龙驴"实际上是电影《*Shrek*》里的龙和驴的宝宝，所以我就给它取名为“小龙驴”。

"小龙驴"非常可爱，它有一副憨憨的笑容，给人一种非常诚恳的感觉。它的皮肤是浅棕灰色的，头上有一个大大的小驴脑袋。一双特别大的深棕色眼睛盯着我，仿佛在邀请着我一起玩耍。"小龙驴"的头上长着一对大驴耳朵，从它的大脑袋两侧垂下来。耳朵中间还有一个酷酷的*Mohawk*发型，看起来十分帅气。它的身体更像是龙，但是却长着驴的蹄子。"小龙驴"的背上有一对酒红色的小龙

翅膀，尾巴又长又壮，上面有一排酒红色的棘，从背部一直延伸到尾尖，可以用来打击敌人，一甩就能将他们抛到天边去。

每天晚上我都会抱着“小龙驴”入睡，这让我感到无比安心。白天我不在的时候，它会躺在我的床上，仿佛在和其他毛茸玩具玩耍一样。

“小龙驴”是我最喜爱的玩具。我常常跟它说悄悄话，它就像是我的最好朋友一样。

我的“Pandy”

张景梦（JINGMENG ZHANG）



四年前，我的朋友送给了我一只硅胶小熊猫。我给它取名为“*Pandy*”。*Pandy*非常小，比我的手掌心还要小！它的身体漆黑如夜，而头部则雪白如雪花。它圆圆的脸蛋，小小的黑鼻子，圆溜溜的大眼睛，以及扁平的耳朵，使它看起来更加可爱、漂亮。在光线下，它的身体闪烁着星星般的光芒，似乎想要超越灯光的明亮。每当我和朋友们玩耍时，我总是自豪地向她们展示我的小熊猫*Pandy*。它触感柔软且富有弹性。我最喜欢轻轻地压它的脑袋，看它慢慢从扁平变回圆润的模样。

可惜，这一切都发生在四年前。随着时间的推移，它的身体逐渐失去了昔日繁星点点的光彩，变得如同阴天一般灰暗。渐渐地，颜色也悄悄褪去，灰尘和手上的污垢将它原本纯白如玻璃的头颅渐渐染成了灰蒙蒙的颜色。由于不舍得与它分离，我最后一次试图为它注入新的生命，只是简单地给它洗了一下，并用笔涂上了一些颜色。现在回想起来，我才意识到这是多么愚蠢的做法。我没有拯救它，反而让它变得更糟。洗过之后，它变得黏黏的，涂上的颜色也再也不会如同星夜般闪耀，白色也再也不会如同雪花般纯洁。从那时起，*Pandy*一直静静地坐在我的书柜上，一动不动，生怕再次触摸就会让它坏掉。

我的小白虎



陆怡然（KEIRA LU）

我有一只美丽的小白虎。它是我四五岁时去一个动物园玩的时候，买的一个绒毛玩具。我在动物园里，看到了一只真的大白老虎，我觉得它很漂亮，所以就买了这个白老虎玩具做纪念品，起名叫缇娜。

缇娜是一只可爱的小动物。它的头呈三角形，上面长着两个小尖耳朵。那双冰蓝色的眼睛中闪烁着一对漆黑的眼珠，给人一种聪明伶俐的感觉。淡粉色的鼻子微微翘起，仿佛在警惕周围是否有危险。它的银白色毛发上点缀着黑色的条纹，给人一种独特的美感。缇娜是用软软的棉花和假毛制成的，它那雪亮的玻璃珠眼睛仿佛在闪烁着生机。长长的尾巴高高举起，显得非常自豪。

在我小时候，我喜欢抱着缇娜入睡。以前，我很害怕黑暗，有时候要很久才能入睡。但自从有了缇娜，我就把它抱在胸前入睡。当我感到害怕时，摸着它柔软的毛发，心情就会平静下来。有了缇娜在身边，我不再感到紧张，可以很快入睡。

缇娜也让我对老虎产生了兴趣，我就去研究白老虎和其他猫科动物，学到了许多知识。有时候我还会把缇娜带到小学，小朋友们都夸它很漂亮。我就给小朋友们讲关于白老虎的故事，还有怎么保护老虎和猫科动物的知识。

如今我已经长大了，但我仍然非常喜欢缇娜。她让我对猫产生了浓厚的兴趣，因此我一直梦想着拥有一只真正的猫。去年，在我的生日那天，爸爸妈妈送给了我一只小猫咪。现在，当我入睡时，缇娜蜷在我的怀里，小猫咪则在我的脚边安静入睡。这种感觉让我感到无比安心、幸福和快乐。



❋《一路成长》校友访谈❋

2024SEP 中国行团队 培训报道

文:陈卉　　图片:梁楠/陈卉/曹景雁

2024年2月11日晚5:30，牛顿中文学校2024支教团队举行了疫情后的首次中国行团队培训活动。

支教项目于2006年9月建立，自2007年至疫情前的2019年，每年的四月春假都会组织中国行团队到中国国内的一个高中学校进行为期一周的寻根交流活动，让牛顿中文学校这些在美国出生长大的孩子有机会近距离和同龄人接触，同吃同住同上课，体验中国学生的高中生活，以及当地的人文、历史及文化，同时也以奖/助学金的形式鼓励和资助受访学校中的品学兼优且在经济上有困难的学生完成高中学业。本次前往的学校是奉化溪口武岭中学。

2020 年的中国行团队因 COVID 疫情而按下了暂停键，但SEP的活动并没有停止，免费功课辅导，才艺表演以及义卖等项目，都在网络平台上持续，直至2022年9月学校回归实体教学，SEP 的活动已在学校每周日正常进行，日前免费在线功课辅导还在网络平台上继续运作。

11月中旬，在确认交流访问学校后，SEP 中国行领导群成立，成员有胡凤飞，曹景雁，仇奈忠，陈卉，以及本年度SEP负责人万劲，方华。12月初，召开了介绍2024支教中国行会议，答疑支教团队家长和同学的问题。12月中旬发出了中国行组队报名的通知，并安排申请学生的面试。1月7日因暴风雪停课，面试时间改为1月14日在学校的216 教室里举行。面试团的老师们有：周津平 (2014

带队老师，历届支教募捐网球赛负责人），梁楠 （2013和2015带队老师，前董事长、前校长），陈卉（2018和2019带队老师，2013—2016 SEP 负责人），曹景雁（2020—2023 SEP 负责人，多届支教团队才艺节目编导），郑凌（2018—2019 SEP 负责人，多届支教团队才艺节目编导），胡凤飞董事长（2024 中国行与交流学校联系人），仇奈忠校长（SEP 多年的家长），他们也一直都是支教工作组的成员。经过与各位申请同学的面谈，大家认真讨论后，2024 SEP 中国行团队名单如下：

带队老师：胡凤飞，仇奈忠

团队学生：Jason Chiu 仇皓然、Ella Luo罗天婧、Christian Lu 陆颖文、Alexander Wang 王中元 、Jason Zhou 周传捷 、Jiarong Cui 崔佳容 、Jeffrey Peng 彭昊宸、Amy Zhang 张春满 、Alex Zhang 张昊昊、Jiayi Cui 崔佳易、Evan Shi 史一明、Sophia Fortuin 石榴

1月28日，SEP中国行团队在216教室召开了组队后的第一次会议，讨论并布置了为中国之行作准备的各项任务。到目前为止团队在胡凤飞，仇奈忠和姚斌的合作下，已集体订购好了机票。支教募捐舞会经过方华的多处询问和查找，也已定好了场地，将于3月23日7:30—10pm在Todos Dance & Fitness Studio in Natick 举办！

接下来的工作重点是对学生进行培训。2月11日晚的首次培训在 SEP 家长瑞峰家开启，同学们分成3个小组，准备演讲稿件，介绍自己在美国的生活和见闻，每位同学有十分钟的讲述，之后由带队老师和家长进行点评。我们特别请到了学校宣传主任，支教工作组成员，曾经2次带队中国行团队的梁楠老师来指导同学们的演讲。同学们的首次演讲达到预期目标，将根据点评进行修改完善，在下一次的演讲中呈现。家长们的全程参与，对SEP 中国行有了进一步的认识和了解，并深切地感受到了培训的重要性。

通过多年来参加的每一次的SEP中国行培训会，我亲身经历和亲眼见证了这个项目从一个刚出生的婴儿成长为今天的17岁少年，感受到它成长过程中一届又一届的董事会，校行政，家长会，支



教工作组，EC 团队，支教团队家长们、同学们和周边社区对它的呵护、关爱和支持。这次的支教培训会，又一次让我深切地感受到了家长们的全心投入和全力支持，这样的团队是支教的骄傲，学校的荣耀。支教活动17年来所取得的成绩，是我们学校在教育上培养青少年的闪光点，也是给海外中文学校树立的一个典范。我们每一届的同学都在这个项目中得到了锻炼，在对自我身份的认同，对中华文化的认知，对同龄人的成长环境、学习生活，有了更进一步的了解，相信同学们通过2024的中国行，也将收获他们人生中最宝贵的生活体验、思考和探索。

武岭中学简介

（本文由胡凤飞提供）

奉化市武岭中学于1927年7月由蒋介石先生创建，是一所私立学校。创办后，蒋氏家族一直关注学校的建设和发展。校董会由蒋经国、宋美龄等人组成。蒋介石先生本人多次来校视察，关心经费、校舍和学校管理人员的任命。从1932年2月到中华人民共和国成立之前，蒋介石先生一直担任学校的校长。1949年7月，武岭中学停办。

1987年1月，武岭中学的校名恢复，成为奉化教育局直属的一所公办中学。当年，时任中共中央总书记的胡耀邦同志和中国佛教协会主席赵朴初先生分别题写了“武岭中学”的校名。至今，武岭中学已有90多年的办学历史。学校位于山清水秀的溪口镇，毗邻蒋氏故居，处于国家5A级风景名胜区，四季鸟语花香，校园环境优美，布局合理，错落有致。学校的教学设施齐全，主体建筑是国家重点保护的民国建筑群，是一所历史悠久、风景秀丽的花园式学校。

武岭中学现有教职工116名，学生约1200名。近年来，在教育局的正确领导下，学校的教育教学质量和各项事业不断发展，取得了丰硕的成果。学校秉承“礼义廉耻”的校训，坚持“人人皆人才，为每个学生提供适合的教育”的办学理念。学校的优良校风“勤教乐学”和“低起点、高成效”的办学成绩受到了社会各界的好评。为了实现“环境优美、文化厚重、特色明显的农村普通高中样板式学校”的办学愿景，学校强化了“多元培养”的师资队伍建设，以轻负高质为目标，以教学质量为核心，积极推行课堂教学改革，全力打造武岭特色的校园文化。通过创新之路，学校有计划、有步骤地实现了“勤教乐学、立德树人、打造宜学武岭”的预期目标，为实现学校的可持续发展奠定了坚实的基础。

2014年，学校被评为浙江省首批一级普通高中特色示范学校，是全省唯一一所从省两级重点跨入省一级示范高中的学校。近几年，学校先后获评宁波市中小学美丽校园、宁波市首批文明校园、宁波市“智慧校园”、浙江省普通高中新课程样本学校、浙江省普通高中（音乐新课程）新课标实施试点学校等荣誉。



春之歌





记牛中龙年春晚·牵手

文：顾建桥

红妆热情似火焰，
婷婷玉立赛神仙。
帅哥庄重惹人羡，
网课实体密无间。

曾师移步上台前，
转身掌声响两遍。
此荣只赋声乐班，
观众期待视听宴。

生活有苦也有甜，
风雨坎坷似云烟。
时而舒缓如流涧，
亦或浑厚情不变。

龙腾虎跃过新年，
牛中春晚春意现。
歌声层层传耳边，
牵手一曲扣心弦。

龙年志禧

文：宁可

曾倾听着遥远的琴弦，
曾捕捉着飘逝的空间，
今天我们执手相见，
共返舞台旋转翩跹！

曾传唱着家乡的歌单，
曾谱写着给力的诗篇，
今天我们执手相挽，
共耕舞台神话桑田！

曾惆怅着隔离的昨天，
曾期待着网络的互联，
今天我们执手相伴，
共迎明天新禧团圆！

曾舞动着龙狮的池边，
曾跋涉着精灵的雪山，
今天我们执手车站，
共往新的一轮龙年！

执手挚爱，
禧迎新年，
让炙热的情感温暖冬天！

执手挚爱，
禧迎新年，
让挚爱的事业腾飞向前！

执手挚禧，
欢庆龙年，
让重逢的喜悦流淌人间！

执手挚禧，
欢庆龙年，
让挚禧的生活圆满天天！

龙腾虎跃过新年，
牛中春晚春意现。
歌声层层传耳边，
牵手一曲扣心弦。



七彩云南印象

摄影：夏耘

编者按：云南，即“彩云之南”，又称“滇”。据《云南通志》记载：“汉武帝年间，彩云现于南中，遣吏迹之，云南始名于此。”这片土地拥有独特的地理环境，壮美的自然风光、众多的名胜古迹、富饶的物产、绚丽多姿的民族风情和悠久的历史文化。在这里，山间的农民被称为真正的大地艺术家。他们创造了依山而建的梯田，代代相传，用勤劳的双手雕琢出了这些令人惊叹的作品。层层叠叠的梯田仿佛是上帝遗落在大地上的调色板，高低起伏、五彩斑斓，如梦如幻，宛如优美的乐曲在群山之间缓缓流淌。让我们跟随着摄影师的镜头，一同去领略这七彩云南的魅力。



五彩斑斓



流光溢彩

七彩云南印象

摄影：夏耘



如梦如幻



水墨山水



世外桃源



天光云影

虞莉教授访谈录

——漫谈中文学校与“体演文化教学法”

（上）

文：李青俊



【虞莉教授】现任美国文理学院威廉大学（Williams College）亚洲语文系正教授。1994年毕业于上海华东师范大学对外汉语系。2003年取得美国俄亥俄州立大学（Ohio State University）东亚语言文学系博士学位，师从“体演文化教学法”开创者吴伟克教授（Dr. Galal Walker）与野田真理教授（Dr. Mari Noda）。

曾任教于中国上海华东师范大学、美国俄亥俄州立大学、爱默蕾大学（Emory University）。2005年开始执教于威廉大学亚洲研究系，2015-18担任威廉大学亚洲研究系系主任，现任威廉大学亚洲语文系首任系主任，并兼任体演文化教学法微信公众号的主编。从事对外汉语教学近三十年，发表大量学术论文、编著、译注、书评等，具有丰富的从初级到高级的一线教学与教师培训经验。

记者：您好，虞教授。感谢您接受牛顿中文学校校刊的采访。能否请您简要介绍一下“体演文化教学法”是什么？

虞教授：当然。“体演文化教学法”是一种注重跨文化交际能力的培养、将语言教学与文化教学有机融合的教学理论体系和方法。简单来说，它旨在通过真实的文化场景和活动来教授语言及其背后的行为文化。就像游泳教练除了教授游泳的动作要领外，还会让学生下水游泳一样；或者像驾校的教练不仅教授有关驾驶的交规和技术，还要求学生开车练习一样。我们不能光在岸上教学生游泳，一定要把他们扔进水里，但是也不能贸然地扔，需要先通过一些基本操练让他们做好准备，然后再让他们到水里去游。在语言教学

教学法”也是类似的原理。除了传授语言知识和行为文化外，教师还要设立具体的情境让学生进行演练，也就是让学生在实践和应用中学习并巩固所学的语言技能和文化知识。这种教学法注重学生的实际操作和体验，帮助他们更好地理解和掌握语言及其背后的文化内涵。

记者：请问该教学法的主要原则和特点是什么？

虞教授：从字面上看，“Performance”一词容易让人联想到戏剧表演，但在“体演文化”教学法中，它的内涵远远超出了单纯的戏剧表演。这一概念涵盖了另外两个主要方面：第一，是语言的实际运用和表达能力；第二，是个体在目标语社会中所扮演的角色及如何应对社会文化对个体的期待。换句话说，学生需要用适当的语言表达方式来完成特定的社会角色需要完成的沟通任务。基于心理学家布鲁纳(Jerome Bruner)的社会互动语言习得理论，东亚语言教学法专家吴伟克（Galal Walker）与野田真理（Mari Noda）提出的“体演文化教学法”认为，语言习得是第二文化世界观的构建过程，是学习者在第二文化环境中逐渐社会化的过程。在这个过程中，“体演”意味着学习者通过在真实场景中的身行力践来体验并完成交际任务，从而更有效地习得第二语言和文化。简而言之，“体演文化教学法”的目标是让学生掌握目标语言和文化，使他们能够在具体情境中灵活运用。无论是电影、小说、技术手册还是商业合同，都需要在特定的语境、场景和文化背景下才能准确地诠释文本，并构建第二文化世界观。以阅读为例，学生不仅需要掌握各种材料的阅读技巧，还需理解其中隐含的文化信息，并能在目标语文化中运用这些信息进行日常活动和交流。这一教学法强调语言与文化的紧密联系，通过实践和体验帮助学生更好地理解和应用所学的语言知识以及语言背后的行为。



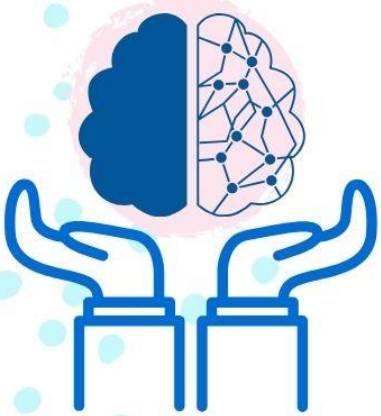
记者：您对中文学校中文教学的现状有何看法？

虞教授：中文学校不仅是社区的文化活动中心，更是连接华人社区与周边社区的重要纽带，同时也承担着社区语言学校的功能。除了为当前华裔家庭的学生服务外，它还应考虑满足社区内“零起点”和非中文背景家庭孩子的中文学习需求。美国的公立小学系统一般很少开设中文课程，尤其在像麻州这样的地区，“中文沉浸式项目”更是稀缺。总体来说，我认为中文学校教师们的中文教学任务非常繁重，主要是因为即使在同一个班级里，学生的语言背景各异，中文水平也存在较大的差异，这给教学工作带来了巨大的挑战。

记者：确实如此。在中文学校中，不仅同一班级的学生中文水平存在较大差异，而且在许多学校，学生数量呈金字塔状分布，特别是在高年级，学生数量逐年减少。您对此有何建议？

虞教授：针对学生中文水平的差异，学校管理层或许可以考虑通过考试根据儿童的实际语言技能进行分班。在班级教学中，教师应以学习者为中心设定教学目标，不应把中文课当成国内的语文课来教，教学目标也不应只是应试，而应把标准化考试作为辅助手段来激励学生。更为重要的是，通过让孩子用中文做与他们兴趣和语言水平相符的事情，帮助他们保持学习中文的自信心和兴趣，并通过一些吸引学生的课内外活动鼓励学生真正热爱中文和中华文化。此外，可以根据学校的教学资源分布情况，设置一些兴趣课程，扬长避短，以丰富学生的学习体验。

（未完待续，更多精彩内容请见下期！）



我的脑肿瘤（下）

文：老康

他对了。脑子里也有肿瘤。但谁先谁后，谁导致谁还是没有定论。

多科会诊，最后决定，先做脑手术，再用化疗，消灭脑中肿瘤残余，同时也期望脊椎内的肿瘤也会缩小，再做全脊柱放疗以期彻底清除肿瘤。

我想这个方案是对的。化疗可以做多次，而放疗只能一次。先用化疗期望能减小肿瘤，给放疗最大的机会。

92年3月12日，Dr. P主刀，手术成功。切出来的肿瘤片被鉴定为Medulloblastoma（以下简称M癌），一种七岁前小孩子常见的疾病。

知道了什么癌就要对癌下药。M癌成年人里罕见，没有先例可查。亚历山大（Arizona）的一所儿童医院有治疗患M癌儿童的经验。就用他们的药方做化疗吧。

化疗每星期一次还是两次，一个疗程几个星期都记不清了。化疗时掉头发，通常食欲不佳。但我每次要两份饭，直到医院不肯给Double了。

化疗完了做放疗。系主任亲自计算药量，脊柱周围划线确保Radiation不扩散到其他器官。如此这般也有一个月吧，不记得了。

后来，打听到位于纽约市的肿瘤医院曾治疗过一位阿根廷患有M癌的成年妇女，而且她还活着。

医生认为我再做一次化疗不会有问题。为保险起见建议用治疗这位阿根廷女士的配方再做一次化疗。

以后就是每隔一段时间做脑子和整个脊柱的核磁共振，看有无癌细胞重现。开始是每个月做一次，后来间隔时间逐渐加长。最近的两次间隔了六年。

M癌不会回来了。

感谢那位PA最早看出了我的病。他后来说他了解亚裔男子，通常不怎么抱怨。他听我轻描淡写，但认为事情可能没那么简单，所以就多用了点心思。医疗也要考虑文化啊。

最要感谢的是我的亲人！

我常说是我太太救了我。不是夸张。她给我找了最好的医生，尽力安排我的康复生活，减轻我的家庭责任和负担。

我生病，最受打击的也是亲人。

我在医院住院有医生和护士照管。而太太却每日以泪洗面，想到她可能要独自维持这个家，独自抚养女儿了。当时女儿才两个月大。

现在问她她不承认。我认为因为我生了病，她才决定去参加医生资格考试，决心独自一人也要给女儿提供最好的生活。

不管怎样，她成了一名出色的医生，耶鲁/哈佛的住院医训练，后来在波士顿大学医疗中心和塔夫茨大学医疗中心行医多年，还到北京的康复医院做了一年院长。

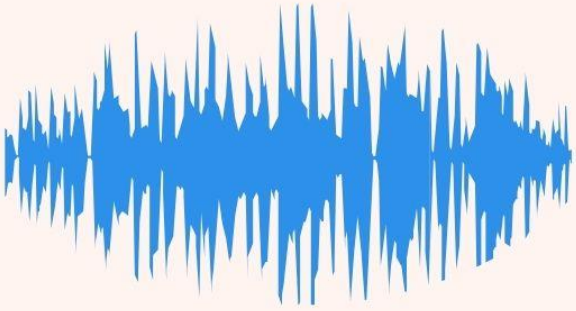
这也许可以算是我生病的副作用(By—product)吧！

还有个副作用，一直没敢和女儿确认。她选择了做神经外科医生，是因为神外医生救过她老爸的命吧？

总想着老爸得有点作用，副作用也是作用啊！

【1】《开心记》 http://lao—kang.hxwk.org/?p=2165
【2】《开心记》（续一，术后篇）http://lao—kang.hxwk.org/?p=2187
【3】《开心记》（续二，保险篇）http://lao—kang.hxwk.org/?p=2185

华声组合的斜杠人生





文:田毅

当下有一个网络流行语：斜杠人生

注解：“斜杠”（“/”），是最早由美国专栏作家麦瑞克·阿尔伯在《一个人/多重职业》一书中提出的概念，用以指代拥有多重职业和身份的人。“斜杠”概念进入中国便与青年文化一拍即合，成为年轻群体的一种流行风尚与生活态度，风靡社交网络 。

苏明放、刘希纯、张润、王劲松、赵一兵和周军培，他们和每一位海外华人一样，有自己赖以生存的职业，有自己需要守护的幸福家庭。他们有责任，有担当，坚信着三个人生准则：家庭责任不可忘；吃饭生活不可抛；诗和远方不可弃。他们的诗和远方就是：喜欢唱歌。喜欢唱歌排在了他们“斜杠人生“的第一位，他们太爱音乐了，唱歌给予他们前所未有的松弛感，找寻到属于自己的精神空间。利用家庭与工作忙碌之余的闲暇时光，追寻着自己的喜好与梦想。这六个志同道合的“大男孩儿” 八年前成团了，组成了一个六人无伴奏华声组合。他们“出道“首唱的两首歌是：又见炊烟和蒙古人（以助演嘉宾的身份在哈佛大学演出的）。接下来的牛顿中文学校支教募捐演出，牛顿中文学校春节联欢会，北京同乡会春节联欢晚会，夏天户外音乐节等等……在不同的时间，不同的场地都有他们的身影和歌声。



需要服装的高级和奢侈吗？不需要。黑西装红领带，白衬衫红领节，不同颜色的T-恤衫，不同颜色的毛衣围巾等等……只要干净整洁，对的起观众就行。

需要粉底红唇遮盖岁月的沧桑吗？没必要。素面朝天，素颜示人。

他们最需要和最在意的是歌声的打磨。在赵小婴女士的辅导下，每周一次的练习是他们的必修课，风雨无阻。每一个音符，每一个转音，和声的配合…… 近乎严苛的打磨着。不需要音乐伴奏，他们能唱出最美的和声。不需要话筒，他们的声音能走进每个人的心房。

祝愿他们六个“大男孩儿”继续唱下去，用自己的“斜杠能力”给大家带来更多更好听的歌声。

2024 牛顿公共图书馆 牛顿教育促进会
牛顿市华人协会 牛顿中文学校
联合春晚

摄影:单东旭

















2024 牛顿公共图书馆 牛顿教育促进会
牛顿市华人协会 牛顿中文学校
联合春晚

摄影:单东旭










让爱心伴着舞姿飞扬

2024



14th NCLS SEP Fundraising Dance Party

第14届支教募捐舞会

Sat., March 23 @ 7-10pm
Todos Dance & Fitness Studio
677 Worcester Street, Natick, MA 01760
Ticket: $15（门票收入将全部用于支教项目）

牛顿中文学校 NCLS Since 1959 Newton Chinese Language School

捐款链接 SEP网站 学校公众号

1959-2024


元宵节联欢会&颁奖典礼
2022-2023学年总统义工奖
2023华语讲故事比赛奖
1959-2024
祥龙腾飞
喜迎校庆
牛顿中文学校
NCLS
Since 1959
Newton Chinese Language School
元宵节
福
Lantern Festival Celebration
& Awards Ceremony for
President's Volunteer Service Award
Chinese Story-Telling Competition Award
Sunday, March 3 @ 2pm, F.A. Day School Auditorium



谭嘉陵老师国画作品

牛顿中文学校校刊
来稿、查询请寄：
editor@newtonchineseschool.org