

戏曲

中华
瑰宝

中华传统·中华瑰宝

三国魏嵇康《养生论》：「故神农曰：上药养身，中药养性，下药养命，诚知性命之理，用之于道也。」晋陈华《博物志》卷七：「中药养性，下药养命，宜忘忧。」宋徐铉《稽神录》：「宜忘忧，宜忘忧，宜忘忧。」清：「宜忘忧，宜忘忧，宜忘忧。」



成人戏曲舞蹈表演班

招收对象 年龄不限，喜欢舞蹈表演爱好者。

详细介绍 什么是表演？丰富的表情和动作，展现出完美的作品。首先必须要基本功练习：手、眼、身、法、步这五种技能。手指（各种手势动作）；眼指（各种眼神表情）；身指（各种身段表演）；步指（各种形式的台步）；法指（以上几种技术的规格和方法）。无论你喜欢唱歌、跳舞、相声、小品、杂技、话剧等各种文艺节目，都离不开“表演”!!!

课堂教学步骤：

戏曲舞蹈表演，是一门特殊的艺术，它需要有特殊的教学方法和手段。我的教学方法是：言传身教，认真负责，找到自信和最美丽的你！表情和眼神，动作和技巧，每学期都有不同特色的作品展示。

一、基本功训练：舞台脚步，圆场，各种手势，各种手法，舞台上常用的脚姿和脚位。通过优美的音乐，让自己全身每个部位得到舒展和从内心发出的自信和美丽。

二、舞蹈小组合

舞蹈小组合，就是随着每一段音乐，跳出不同风格特色的组合，它包括：手绢，扇子，秧歌，古典，民族，水袖，等等。

三、成品戏曲舞蹈（有故事情节，自编导，以表情为主）

成品戏曲舞蹈是指：编排完整的舞蹈作品，音乐，舞蹈动作，和设计服装都已经定型并且可以能够参加演绎的作品。

四，希望各位同学能够报名参加“戏曲舞蹈表演课”，不一样的体会；不一样的风格；不一样的艺术；不一样的完美展示。期待你的加入……

五、成品戏曲舞台表演（参加学校演出）。