

《朗诵表演艺术》课

无论哪种艺术形式，都离不开“表演艺术”，表演课是训练孩子们，如何把想说的、想做的，在众人面前准确的表达出来。无论孩子们长大后，从事什么样的工作，都需要具备较强的语言表达能力和胆量与自信。“朗诵课”不仅能够有效地锻炼孩子们的口才，增强增强孩子们的记忆力，还能培养孩子们的反应能力。

教学内容包括：《绕口令》、《朗诵作品》、《主持人台词》《演讲》、《舞台剧》等等…朗诵要有情感、吐字清晰、发音准确，对孩子们的语言及思维发展有极大的促进作用。学习“绕口令”是锻炼孩子们的唇、舌、口各器官相互配合协调的灵活性，一般字音相近、极易混淆，要想念的又快又好，没有敏锐的思维、良好的记忆、伶俐的口齿，是很难做到的。“舞台剧”的表演是锻炼孩子们，具备敏锐的观察力；深刻的理解力；丰富而活跃的想象力；准确而鲜明的判断力；真切而生动的模仿力，这是训练的一个过程。需要孩子们运用即兴表演、模拟、观察生活细节和小品表演，从而进行形体、语言、声音等技巧综合训练。

老师简介：李晓玲、戏剧表演艺术家，从事文艺工作已有 35 年了，具有丰富的专业表演技能和教学水平，曾荣获国家级、省级和市级的表演创作及编导奖。